Работу выполнила: Пархоменко Наталья Сергеевна
Ученица 11 А класса МОБУ лицей школы №4
г. Давлеканово Республики Башкортостан

***Задание 1.****В русском литературном языке может встретиться безударный гласный [о]в трех случаях:
1) Если это заимствованные слова, в частности географические названии с «зиянием» (стечением гласных). Например: Токио, какао, Гоа. Все эти слова иностранного происхождения, в них рядом с [o] есть еще гласный звук, т.е. присутствует стечение гласных (зияние).
2) Если это служебные слова (союзы). Например: не то снег, не то дождь.
3) Если это междометия. Например: О-хо-хо! О-го-го! Ого, ой-ой-ой*

***Задание 2.****Имя существительное* ***мзда*** *имеет древнее, общеиндоевропейское происхождение. В русском языке оно обозначает «награда, плата». В сложных словах, однако, корень этого слова приобретает отрицательную оценочную окраску и понимается как подкуп, продажность: взяточник, корыстный, продажный человек называется* ***мздоимец****.
Родственное слово* ***мьсть*** *противоположно первому названному существительному по значению: это «зло, совершенное в ответ на причиненное зло». Ответная кара называется еще одним, уже производным словом* ***месть****. Но еще в словаре В.И. Даля это слово означало не только отплату за зло, но и награду за добро, отсюда бесплатная услуга называется* ***возмездием****.*

***Задание 3.****1) Перед судом собственной совести, перед лицом собственного бога – он, это чудо, этот изверг добродетели,* ***возводил очи горе*** *и твердым и ясным голосом произносил: «Да, я достойный, я нравственный человек!» (И.С. Тургенев).****«Возводи́л о́чи горе́»*** *означает «поднять глаза вверх».*

*2)* ***Во время оно*** *жил да был в Москве боярин Михаил, Прозваньем Орша. (М.Ю. Лермонтов).* ***«Во вре́мя о́но»***  *означает «когда-то очень давно». Старославянское по происхождению выражение (оно - устаревшее указательное местоимение, означающее "тот").*

*3) Слушай, брат Андрей Гаврилович: коли в твоем Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он* ***гол как сокол*** *(А.С. Пушкин).****«Гол как соко́л»*** *означает «страшно беден, ничего не имеет». Имеется 2 версии происхождения:
1. На самом деле имеется в виду не пернатый, а совершенно другой сокол. Так называлось старинное орудие, при помощи которого русские армии брали города, разрушая стены и ворота. Сокол выглядел как большое тяжелое бревно, обитое железом или брус, сделанный из чугуна. Его вешали на прочных цепях и раскачивали, ударяя о преграду.
2. Второй вариант связан со словом «сукол». Ранее крестьяне для того чтобы защитить свои посевы делали нехитрый забор из кольев, которые очищались от ветвей и были абсолютно голыми (гладкими). А для того, чтобы частокол был прочным, его поддерживали пары кольев, которые размещались близко друг от друга. Осенью от разрушенных заборов оставались только одинокие суколы, которые имели очень грустный и сиротливый вид. Именно такое печальное зрелище и стало определением бедности и одиночества.*

*4) Они утверждают, что все наше государство – это* ***колосс на глиняных ногах*** *и что мы уже рушимся (В.И. Ардаматский).****«Коло́сс на гли́няных нога́х»*** *означает «что-либо величественное, могущественное с виду, но слабое, легко разрушающееся по существу». Выражение близко к библейскому рассказу о вавилонском царе Навуходоносоре, которому приснился зловещий сон. Он увидел огромного истукана, у которого голова была из золота, грудь и руки из серебра, живот и бедра - из меди, колени - из железа, а ноги - из глины. Камень, упавший с горы, ударил колосса по глиняным ногам, и тот обратился в прах. Царь собрал жрецов и прорицателей, и один из них истолковал этот сон как роковое предзнаменование грядущего разрушения и гибели Вавилонского царства под ударами персов.*

***Задание 4.****1)После того как Вася ответил на вопрос, все замолчали (придаточное обстоятельственное) - После ответа Васи на вопрос все замолчали (косвенное дополнение или обстоятельство места)*

*2)Я попросил их, чтобы они помогли мне (придаточное изъяснительное) - Я попросил их о помощи (дополнение)*

*3)Митинг не состоялся, потому что похолодало (придаточное обстоятельственное) - Митинг не состоялся из-за похолодания (обстоятельство причины)*

*4)Я рад, что мы познакомились (придаточное изъяснительное) - Я рад знакомству(дополнение)*

*5)Эти документы нужны, чтобы получить паспорт нового образца (придаточное обстоятельственное) - Эти документы нужны для получения паспорта нового образца (обстоятельство)*

***Задание 5.****В бабы Катином саду яблоки были необыкновенные, таких больше не было ни у одной из дачных хозяек.*

*1)Пишется раздельно, так как «бабы» - существительное, «Катином» - прилагательное.*

*2) Притяжательные прилагательные, образованные от личных имен и обозначающие индивидуальную принадлежность, пишутся с заглавной буквы.*

*3) Слово «бабы» выступает как часть слова - имени прилагательного, так как отвечает на вопрос «в каком».*

*4)Является определением*

***Задание 6.****Оба Святославича, простите гордость и неразумие сердца моего. Не дайте напасть вражде: один Бог знает, кто прав.
Глаголы: вħси - 2 лицо множественное лицо, не даси - 2 лицо множественное лицо, насадити – 2 лицо множественное лицо, вħсть – 3 лицо единственное число.*

***Задание 7.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Прецедентное имя*** | ***Важные для русской культуры ассоциации*** | ***Пример употребления в качестве прецедентного имени*** |
| *Раскольников* | *Человек, совершивший тяжкое преступление* | *Девушка решила пойти по стопам Раскольникова и ограбила старушку* |
| *Дон Кихот* | *Добрый искренний, верующий и любящий человек, стремящийся всячески всем помочь, но в то же время фантазер* | *Будь, как Дон Кихот, но не увлекайся своими фантазиями.*  |
| *Эйнштейн* | *Гениальный человек* | *Юный Эйнштейн, если ты считаешь, что обладаешь силой прозрения, непревзойденной игрой воображения и обладаешь неземными способностями, то наша уникальная школа Нанотехнологий ждет тебя!* |
| *Обломов* | *Ленивый человек, не развивающийся ни умственно, ни духовно, не способный противостоять трудностям жизни* | *Нашей компании нужны не Обломовы, а энергичные люди, готовые из простых вещей создать нечто уникальное*  |
| *Кабаниха* | *Строгий, властный, лицемерный человек* | *Мы нуждаемся не в таких людях, как Кабаниха, а в людях, искренне любящих детей, готовых прийти на помощь в любую минуту.*  |

*Национальными (культуроспецифичными) являются прецедентные имена Раскольников, Обломов, Кабаниха, а интернациональными являются Дон Кихот и Эйнштейн.*

***Задание 8.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Термин*** | ***Определение*** | ***Пример*** |
| ***Эвфемизм*** | *слово или словосочетание, которые призваны заменить грубые или резкие слова́ и выражения более мягкими; является следствием лексического запрета на прямое обозначение чего-либо неприятного, непристойного или опасного* | *Видно, однако же, что, для подкрепления угасающих сил, он нередко прибегает к напитку, вследствие чего и нос его приобрел все возможные оттенки фиолетового цвета (М.Е. Салтыков-Щедрин).* |
| ***Парадокс*** | *неожиданный вывод; странное, противоречивое, на первый взгляд, мнение; остроумное суждение*  | *Можно встретить старика лет двадцати — и юношу в пятьдесят (А.И. Герцен).* |
| ***Градация*** | *стилистическая фигура, заключающаяся в расположении слов, словосочетаний и предложений, а также средств художественной выразительности в порядке возрастания (или убывания) их значимости* | *Все разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни слагается из тени и света (Л.Н. Толстой).* |
| ***Метонимия*** | *перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности* | *Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу (Н.А. Некрасов).* |
| ***Каламбур*** | *стилистический оборот, основанный на игре слов, их звуковом сходстве при различном смысле; придает речи комический оттенок* | *Взять жену без состояния – я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок – я не в состоянии (А.С. Пушкин).* |