|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| парадокс | неожиданный вывод; странное, противоречивое, на первый взгляд, мнение; остроумное суждение  | *Видно, однако же, что, для подкрепления угасающих сил, он нередко прибегает к напитку, вследствие чего и нос его приобрел все возможные оттенки фиолетового цвета (М.Е. Салтыков-Щедрин).* |
| каламбур | стилистический оборот, основанный на игре слов, их звуковом сходстве при различном смысле; придает речи комический оттенок | *Взять жену без состояния – я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок – я не в состоянии (А.С. Пушкин).* |
| эвфемизм | слово или словосочетание, которые призваны заменить грубые или резкие слова́ и выражения более мягкими; является следствием лексического запрета на прямое обозначение чего-либо неприятного, непристойного или опасного | *Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу (Н.А. Некрасов).* |
| климакс | стилистическая фигура, заключающаяся в расположении слов, словосочетаний и предложений, а также средств художественной выразительности в порядке возрастания (или убывания) их значимости | *Все разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни слагается из тени и света (Л.Н. Толстой).* |
| метонимия | перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности | *Можно встретить старика лет двадцати — и юношу в пятьдесят (А.И. Герцен).* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раскольников | Преступление, убийство, топор, старуха |  |
| Дон Кихот | Испания, санчо панса, мельница, пехота, Дон |  |
| Эйнштейн | Гений, учёный, ум, наука, энергия, теория относительности |  |
| Обломов | Диван, леность, жизнь без цели, «Обломовщина» |  |
| Кабаниха | Презрение, «Гроза» |  |

**7. Задание**

8.Задание

**4.Задание.**

1. После ответа Васи все замолчали.

2. Я попросил их о помощи.

3. Митинг не состоялся из-за похолодания.

4. Я рад нашему знакомству.

5. Эти документы нужны для получения паспорта нового образца.

**1.Задание**.

Какао, Монтевидео, Гоа, Видео.

**3.Задание.**

1. *Пе’ред судо’м со’бственной со’вести, пе’ред лицо’м со’бственного бо’га – он, э’то чу’до, э’тот и’зверг доброде’тели,* ***возводи’л о’чи го’ре*** *и тве’рдым и я’сным го’лосом произноси’л: «Да, я досто’йный, я нра’вственный челове’к!» (И.С. Тургенев).*
2. ***Во вре’мя о’но*** *жил да был в Москве’ боя’рин Михаи’л, Прозва’ньем О’рша. (М.Ю. Лермонтов).*
3. *Слу’шай, брат Андре’й Гаври’лович: ко’ли в твое’м Воло’дьке бу’дет путь, так отда’м за него’ Ма’шу; да’ром что он****гол******как******соко’л*** *(А.С. Пушкин).*
4. *Они утвержда’ют, что все на’ше госуда’рство – это* ***коло’сс на гли’няных нога’х*** *и что мы уже ру’шимся (В.И. Ардаматский).*

**2.Задание**

Имя существительное **МЗДА** имеет древнее, общеиндоевропейское происхождение. В русском языке оно обозначает «награда, плата». В сложных словах, однако, корень этого слова приобретает отрицательную оценочную окраску и понимается как подкуп, продажность: взяточник, корыстный, продажный человек называется **коррупционер**.

Родственное слово \_\_\_\_\_\_\_\_ противоположно первому названному существительному по значению: это «зло, совершенное в ответ на причиненное зло». Ответная кара называется еще одним, уже производным словом **возмездие**\_. Но еще в словаре В.И. Даля это слово означало не только отплату за зло, но и награду за добро, отсюда бесплатная услуга называется **возмездие**.