**1)**Заимствованные слова (часто географические названия) с «зиянием» (стечением гласных),служебные слова (союзы), междометия.

Посетить Мака о [мака о ], Токи о , Монтевиде о , кака о , б о а, Г о а. Все эти слова иностранного происхождения, кроме того, в них рядом с [o] есть еще гласный звук, то есть присутствует стечение гласных (зияние).

Он скучает по дому, н о дома не появляется; т о ветер, т о вьюга; не т о снег, не т о дождь. В союзах.

О -х о -хо! О -г о -го! О го, о й- о й-ой. В междометиях.

**2)**Мзда-«награда, плата»

 Мздоимец- продажный человек

 Мьсть-родственное слово

 Месть-производное

**4)**1)После того как Вася ответил на вопрос, все замолчали.(придаточное обстоятельственное). После ответа Васи на вопрос все замолчали.(дополнение)
 2)Я попросил их, чтобы они помогли мне.(придаточное изъяснительное).Я попросил их о помощи.(дополнение
3)Митинг не состоялся, потому что похолодало.(придаточное обстоятельственное).Митинг не состоялся из-за похолодания(обстоятельство)
 4)Я рад, что мы познакомились.(придаточное изъяснительное).Я рад знакомству.(дополнение)
 5)Эти документы нужны, чтобы получить паспорт нового образца.(придаточное обстоятельственное).Эти документы нужны для получения паспорта нового образца.(обстоятельство)

**8)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Эвфемизм  | слово или словосочетание, которые призваны заменить грубые или резкие слова́ и выражения более мягкими; является следствием лексического запрета на прямое обозначение чего-либо неприятного, непристойного или опасного | *Видно, однако же, что, для подкрепления угасающих сил, он нередко прибегает к напитку, вследствие чего и нос его приобрел все возможные оттенки фиолетового цвета (М.Е. Салтыков-Щедрин).* |
| Парадокс | неожиданный вывод; странное, противоречивое, на первый взгляд, мнение; остроумное суждение  | *Можно встретить старика лет двадцати — и юношу в пятьдесят (А.И. Герцен)* |
| Градация | стилистическая фигура, заключающаяся в расположении слов, словосочетаний и предложений, а также средств художественной выразительности в порядке возрастания (или убывания) их значимости | *Все разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни слагается из тени и света (Л.Н. Толстой).* |
| Метонимия | перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности | *Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу (Н.А. Некрасов).* |
| Каламбур | стилистический оборот, основанный на игре слов, их звуковом сходстве при различном смысле; придает речи комический оттенок | *Взять жену без состояния – я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок – я не в состоянии (А.С. Пушкин).* |

**3)**1) Перед судом собственной совести, перед лицом собственного бога – он, это чудо, этот изверг добродетели, возводил очи горе и твердым и ясным голосом произносил: «Да, я достойный, я нравственный человек!» (И.С. Тургенев).
Возводи́л о́чи горе́ - означает «поднять глаза вверх».

 2) Во время оно жил да был в Москве боярин Михаил, Прозваньем Орша. (М.Ю. Лермонтов).
Во вре́мя о́но – означает «когда-то очень давно». Старославянское по происхождению выражение (оно - устаревшее указательное местоимение, означающее "тот").

 3) Слушай, брат Андрей Гаврилович: коли в твоем Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол (А.С. Пушкин).
Гол как соко́л – означает «страшно беден, ничего не имеет». Происхождение: имеется в виду не пернатый, а совершенно другой сокол. Так называлось старинное орудие, при помощи которого русские армии брали города, разрушая стены и ворота. Сокол выглядел как большое тяжелое бревно, обитое железом или брус, сделанный из чугуна. Его вешали на прочных цепях и раскачивали, ударяя о преграду.

4) Они утверждают, что все наше государство – это колосс на глиняных ногах и что мы уже рушимся (В.И. Ардаматский).
Коло́сс на гли́няных нога́х – означает «что-либо величественное, могущественное с виду, но слабое, легко разрушающееся по существу». Выражение близко к библейскому рассказу о вавилонском царе Навуходоносоре, которому приснился зловещий сон. Он увидел огромного истукана, у которого голова была из золота, грудь и руки из серебра, живот и бедра - из меди, колени - из железа, а ноги - из глины. Камень, упавший с горы, ударил колосса по глиняным ногам, и тот обратился в прах. Царь собрал жрецов и прорицателей, и один из них истолковал этот сон как роковое предзнаменование грядущего разрушения и гибели Вавилонского царства под ударами персов.

**5)**1)Раздельно

 2)С заглавной,потому что «Катиным» имя собственное

 3)«бабы» выступает как часть слова - имени прилагательного, так как отвечает на вопрос «в каком».

 4)определение

**7)**Раскольник-человек, совершивший тяжкое преступление.

 *Дон Кихот-*как символ бескорыстной борьбы за справедливость *.*

 *Эйнштейн- умный человек.*

 *Обломов-ленивый,равнодушный человек.*

Кабаниха-богая купчиха,вдова *.*