Задание 1.

КакофОния- неприятное для слуха смешение звуков, противоречащее установившимся правилам гармонии и контрапункта. Происхождение греческое.

ОмофОния- свойство двух или нескольких знаков, имеющих одну и ту же фонетическую форму, но разные значения. Происхождение греческое.

ПолифонИя- многогласие, основанное на одновременном сочетании в произведении нескольких самостоятельных мелодий, голосов. Происхождение греческое.

ЭвфонИя- подбор, организация звуков поэтической речи, создающих определённый художественный эффект, построение художественного произведения с точки зрения его звучания, благозвучия. Происхождение греческое.

Задание 2.

Название пунктуационного знака запятая восходит к глаголу ПѦТИ(ПЯТИ) – задерживать, то есть это знак, который при чтении задерживает речь. Этимологически родственным ему является и общий термин для всех знаков препинания, ведь они все служат для обозначения остановки в речи. Если человек спотыкается, останавливается в своем движении, мы говорим, что он запнулся. То, что мешает в движении вперед, мы называем словами препятствие или воспрепятствовать, они тоже восходят к глаголу ПѦТИ. Застежка, которую вставляют в петли манжет на рубашке, называется запонка, то есть это то, что удерживает рукав, не дает ему двигаться.

Задание 3.

I przed naszym okienkiem słońce zaświeci (пол.).-И перед нашим окном засветит солнце. Русский вариант- Будет и на нашей улице праздник.

Бързата работа — срам за майстора (болг.).- Быстрая работа- позор для мастера. Русский вариант- Поспешишь- людей насмешишь.

Jaký pán takový pes (чеш.).- Какой Господь такая собака. Русский вариант- Каков поп, таков и приход.

Myszy tańcują, gdy kota nie czują (пол.).- Мыши танцуют, когда кота не чувствуют. Русский вариант- Кот из дома, мыши в пляс.

 Якби знав, де впадеш, то й сіна підклав би (укр.).- Если бы знал, где упадёшь,то и сена подложил бы. Русский вариант- Знать бы где упасть, соломки бы подстелил.

Задание 4.

Все слова образованы суффиксальным способом. Трудоголик- человек, который считает, что удовлетворение можно найти лишь в работе. Шопоголик- человек, зависимый от покупок.

Задание 5.

Это явление можно объяснить тем, что *идти пешком* звучит красивее чем, *пешком идти.* Прямой порядок слов в предложении- расположение слов в предложении, определяемое структурой и типом предложения и потому воспринимаемое как обычное. Девочка играла в мяч.

Инверсивный порядок слов в предложении- обратный порядок слов. В мяч играла девочка.

Задание 6.

1)причастие, определение;

2)причастие, определение;

3)существительное, дополнение;

4)глагол, сказуемое.

Задание 7.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Второе | спряжение | Тип изменения глаголов по лицам и числам, к которому относятся глаголы, имеющие следующие ударные и безударные окончания: *-у* (*-ю*), *-ишь*, *-ит*;*-им*,*-ите*,*-aт*(*-ят*). | *Строить, говорить, сидеть.* |
|  | Парные | звуки | Звуки, которые имеют пару. | Луг-лу[к]Столб-стол[п] |
|  | Двойственное | число | Форма склонения и спряжения. | Рога,Глаза,Берега,рукава |
|  | Удвоенные | согласные | Пишутся на стыке приставки и корня, корня и суффикса и т.д. | Русский,Бессрочный,пресса |
|  | Второстепенный | Член предложения | Члены предложения, которые зависят от главных членов предложения. | Шёл сильный снег. |
|  | Диалектные | слова | Слова, употребляющиеся в определенной местности. | Кубышка |
|  | Диалог | речь | Разговор между двумя или несколькими людьми. | -Привет-Привет-Как дела?-Хорошо |

Задание 8.

1. Так назывались буквы «П» и «ПСИ». Слово «псалом» нужно было начинать с буквы «пси», а слово «пёс» - с буквы «п». слово псалом- церковнославянское, а слово пёс –разговорное.
2. *ѱлъ- «такой-то писал»*
3. В русском языке для обозначения звука «пс» в словах греческого происхождения, относящихся к церкви. Является символом Юникода.