**Дистанционная олимпиада по русскому языку, 2 тур, 10 класс**

**Галина Элина Ф**

**Учитель: Попова Е. И.**

1. 1. На какую букву будет искать английский или американский школьник в энциклопедии фамилию Чайковский? С каким свойством русского звука Ч это связано? Как называются такие звуки? Есть ли в русском языке еще звуки этого типа?

На букву С. Это связано с тем, что в английском зыке 26 букв, а в русском – 33. В англ. яз. отсутствуют отдельные буквы, которые обозначают наши, русские (й, ц, ч, ш, щ, ы,), поэтому для их передачи используются буквосочетания.

1. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

Слово \_\_\_\_\_\_\_, обозначающее палку с загнутым концом, в истории русского языка послужило производящим не только для слова \_\_\_\_\_\_\_ (спортивное приспособление), но и для слова \_\_\_\_\_\_\_\_ – приспособление для закрывания и открывания дверей. Родственен последнему и глагол старославянского происхождения \_\_\_избрать\_\_\_\_\_\_ (выделить, убрать). Его происхождение можно определить по характерной для старославянского языка приставке ИС-. Образованное от него прилагательное \_избранный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обозначает «особый, редкий, уникальный». Названное прилагательное представляет собой также полную кальку английского слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Не случайно эти два прилагательных (старославянское \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и английское \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) так созвучны, ведь в праиндоевропейском языке это был один и тот же корень.

1. Что обозначают эти выражения? Как они пишутся кириллицей (русскими буквами)?

*Almamater – альма-матер – старинное название учебных заведений,*

*Apriori – априори – знание, полученное до опыта и независимо от него, т. е. заранее известное,*

 *postfactum – постфактум – после сделанного,*

*persona non grata – персона нон грата (дипломатический термин), иностранное лицо, въезд или пребывание которого в стране запрещены,*

*de facto – де-факто (используется в юриспруденции)– означает что-то действительное, но не подкрепленное законами.*

1. *После окончания своего альма-матер (имя существительное) А. С. Пушкин поступил на службу в Коллегию Иностранных дел.*
2. *Вопреки априори (прилагательное) опыт на белых мышах дал другой результат.*
3. *Нет необходимости заявлять о сделанном – постфактум (имя существительное) докажет*
4. *Американский дипломат – персона нон грата (имя существительное) на Украине*
5. *В главной кампании сектор услуг де-факто (имя существительное) составляет почти 80%.*

Как аналоги каких частей речи они употребляются? Для тех выражений, которые употребляются в качестве имен существительных, уточните особенности согласования зависимых слов (глаголов, местоимений) в роде. Составьте предложения с каждым из приведенных выражений.

Каким термином называются такие выражения?

1. Определите значения устаревших союзов. Подберите к ним приблизительные аналоги в современном русском языке. Если есть различия между устаревшим и новым союзами по значению, уточните их.
	* 1. *Воеводы не дремали,*

*Но никак не успевали.*

*Ждут, бывало, с юга, – глядь,*

***Ан*** *с востока лезет рать!*

 *(А.С. Пушкин).*

* + 1. *Гуляет он и любуется; на деревьях висят плоды спелые, румяные, сами в рот так и просятся,****инда****, глядя на них, слюнки текут.*

 *(С.Т. Аксаков).*

* + 1. *А лошадь сверху, молодая,
		Ругает бедного коня за каждый шаг:
		«… Какой осёл!* ***Добро бы*** *было в гору
		Или в ночную пору, —
		А то и под гору, и днём!
		Смотреть, так выйдешь из терпенья!
		Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!»*

 *(И.А. Крылов).*

* + 1. *Царь так начал речь: «Послушай,*

*На тебя донос, Ванюша.*

*Говорят, что вот сейчас*

*Похвалялся ты для нас*

*Отыскать другую птицу,*

***Сиречь****молвить, Царь-девицу…»*

 *(П.П. Ершов).*

Ан - употребляется в значении «но»

Инда – так что даже

Добро бы – если бы еще

Сиречь – то есть, иными словами..

1. Определите, какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом случае.
2. *Он заговорил со мной* ***просто****, по-дружески.*
3. *С дедушкой мне всегда было легко и* ***просто****.*
4. *Ее платье было* ***просто****, но опрятно.*
5. *Это* ***просто*** *смешно!*
	1. Наречие, обстоятельство
	2. С. категории состояния, обстоятельство
	3. Кр. прил., определение
	4. Частица
6. Переведите на современный русский язык фрагмент древнерусского текста:

А се в Черниговѣ дѣялъ есмъ: конь диких своима рукама связалъ есмь въ пушах 10 и 20 живых конь, а кромѣ того же по ровни ѣздя ималъ есмъ своима рукама тѣ же кони дикиѣ. Тура мя 2 метала на розѣх и с конемъ, олень мя одинъ болъ, а 2 лоси, одинъ ногами топталъ, а другый рогома болъ, вепрь ми на бедрѣ мечь оттялъ, медвѣдь ми у колѣна подъклада укусилъ, лютый звѣрь скочилъ ко мнѣ на бедры и конь со мною поверже,и богъ неврежена мя съблюде (*Из «Поучения Владимира Мономаха»*).

Объясните различие между формами существительных: одинъ [лось] ***ногами*** топталъ, а другый ***рогома*** болъ.

А вот что я в Чернигове делал: коней диких своими руками связал я в пущах десять и двадцать, живых коней, помимо того, что, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым.

1. Прецедентные имена – это широко известные имена собственные, которые используются в тексте не столько для обозначения конкретного человека, сколько в качестве своего рода культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб. Укажите, какие признаки данных персонажей, ассоциации, связанные с ними, важны для носителей русского языка при употреблении в речи следующих прецедентных имен. Составьте с ними предложения (используя имена не в прямом, а в переносном значении). Какие из этих прецедентных имен являются национальными (культуроспецифичными), а какие – интернациональными?

 Образец:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| *дядя Стёпа - культуроспецифичное* | *очень высокий / милиционер* | *В нашем магазине даже дядя Стёпа сможет найти костюм себе по размеру.* |
| *Шерлок Холмс* | *распутывающий любые преступления/ детектив* | *Шерлок Холмс всех выведет на чистую воду* |
| *Штирлиц* | *острожный, грамотный/ разведчик* | *Вот баба Дуня – настоящий Штирлиц!* |
| *Иван Сусанин- культуроспецифичное* | *проводник* | *Да смотри, не заведи нас, как Иван Сусанин!* |
| *Арина Родионовна - культуроспецифичное* | *Няня*  | *Моя бабушка стала для меня Ариной Родионовной.* |
| *Ломоносов - культуроспецифичное*  | *ученый* | *Если бы все смогли стать Ломоносовыми!* |

*Шерлок Холмс*

*Штирлиц*

*Иван Сусанин*

*Арина Родионовна*

*Ломоносов*

1. Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую колонку в соответствие с первой, а третью – со второй. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Плеоназм | Смысловая избыточность, дублирование некоторого значения в различных словах одного и того же предложения  | *Персонажами пьесы М. Горького «На дне» являются бомжи.* |
| Анахронизм | Употребление слова без учета его исторической отнесенности | *Я приведу его дословные слова.* |
| Контаминация | Смешение элементов двух фразеологизмов в одном, неправильном выражении | *Мы много спорили с коллегами по работе, за кого голосовать на выборах.* |
| Алогизм | Логическое противоречие или нарушение логической связности в высказывании, возникающее из-за употребления слова в несвойственном ему значении, сопоставления несопоставимых понятий или пропуска необходимых слов. | *Вот и остался я за бортом разбитого корыта.* |
| Тавтология | Неоправданное повторение одного и того же слова или однокоренных слов в пределах одной фразы | *В феврале продолжительность суток в Подмосковье возрастет на два часа.* |