(2 тур)

1. На букву Т. Потому что русское ч воспринимается как аффриката тш, вот и ищут по первой букве, по крайней мере немец с французом. Англичанин загадочен, но вполне могли усвоить написание фамилии у тех же французов.

Слово КЛЮКА, обозначающее палку с загнутым концом, в истории русского языка послужило производящим не только для слова КЛЮШКА (спортивное приспособление), но и для слова КЛЮЧ – приспособление для закрывания и открывания дверей. Родственен последнему и глагол старославянского происхождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (выделить, убрать). Его происхождение можно определить по характерной для старославянского языка приставке ИС-. Образованное от него прилагательное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обозначает «особый, редкий, уникальный». Названное прилагательное представляет собой также полную кальку английского слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Не случайно эти два прилагательных (старославянское \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и английское \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) так созвучны, ведь в праиндоевропейском языке это был один и тот же корень.

1. *Alma mater, a priori, post factum, persona non grata, de facto.*

*Alma mater- родная мать*

*a priori - важно*

*carte blanche-свобода действий*

*post factum- потом*

*post script -после текста (продолжение)*

*scriptum-надпись*

*salto mortale-смертельный прыжок*

*status quo-равновесие*

*volens nolens-волей неволей*

1. Определите значения устаревших союзов. Подберите к ним приблизительные аналоги в современном русском языке. Если есть различия между устаревшим и новым союзами по значению, уточните их.
	* 1. *Воеводы не дремали,*

*Но никак не успевали.*

*Ждут, бывало, с юга, – глядь,*

***Ан*** *с востока лезет рать!*

 *(А.С. Пушкин).*

* + 1. *Гуляет он и любуется; на деревьях висят плоды спелые, румяные, сами в рот так и просятся,****инда****, глядя на них, слюнки текут.*

 *(С.Т. Аксаков).*

* + 1. *А лошадь сверху, молодая,
		Ругает бедного коня за каждый шаг:
		«… Какой осёл!* ***Добро бы*** *было в гору
		Или в ночную пору, —
		А то и под гору, и днём!
		Смотреть, так выйдешь из терпенья!
		Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!»*

 *(И.А. Крылов).*

* + 1. *Царь так начал речь: «Послушай,*

*На тебя донос, Ванюша.*

*Говорят, что вот сейчас*

*Похвалялся ты для нас*

*Отыскать другую птицу,*

***Сиречь****молвить, Царь-девицу…»*

 *(П.П. Ершов).*

1. Определите, какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом случае.
2. *Он заговорил со мной* ***просто****, по-дружески.*
3. *С дедушкой мне всегда было легко и* ***просто****.*
4. *Ее платье было* ***просто****, но опрятно.*
5. *Это* ***просто*** *смешно!*
6. "А вот что я в Чернигове делал: коней диких своими руками связал я в пущах десять и двадцать, живых коней, помимо того, что, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым") - вспоминал на закате лет Владимир Мономах о делах своей молодости и зрелости. И если с турами, с медведями и лосями все ясно, то кто таков "лютый зверь", что скочил на князя и повалил его вместе с конем - об этом спорили и спорят. Обычно полагают, что речь идет о леопарде, но Велизар Симеоновский считает, что это лев:
7. Прецедентные имена – это широко известные имена собственные, которые используются в тексте не столько для обозначения конкретного человека, сколько в качестве своего рода культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб. Укажите, какие признаки данных персонажей, ассоциации, связанные с ними, важны для носителей русского языка при употреблении в речи следующих прецедентных имен. Составьте с ними предложения (используя имена не в прямом, а в переносном значении). Какие из этих прецедентных имен являются национальными (культуроспецифичными), а какие – интернациональными?

 Образец:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| *дядя Стёпа* | *очень высокий / милиционер* | *В нашем магазине даже дядя Стёпа сможет найти костюм себе по размеру.* |

*Шерлок Холмс*

*Штирлиц*

*Иван Сусанин*

*Арина Родионовна*

*Ломоносов*

1. Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую колонку в соответствие с первой, а третью – со второй. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| плеоназм | Смысловая избыточность, дублирование некоторого значения в различных словах одного и того же предложения  | *Персонажами пьесы М. Горького «На дне» являются бомжи.* |
| анахронизм | Употребление слова без учета его исторической отнесенности | *Я приведу его дословные слова.* |
| Контаминация | Смешение элементов двух фразеологизмов в одном, неправильном выражении | *Мы много спорили с коллегами по работе, за кого голосовать на выборах.* |
| алогизм | Логическое противоречие или нарушение логической связности в высказывании, возникающее из-за употребления слова в несвойственном ему значении, сопоставления несопоставимых понятий или пропуска необходимых слов. | *Вот и остался я за бортом разбитого корыта.* |
| тавтология | Неоправданное повторение одного и того же слова или однокоренных слов в пределах одной фразы | *В феврале продолжительность суток в Подмосковье возрастет на два часа.* |