ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

(2 тур)

1. На какую букву будет искать английский или американский школьник в энциклопедии фамилию Чайковский? С каким свойством русского звука Ч это связано? Как называются такие звуки? Есть ли в русском языке еще звуки этого типа?

**ОТВЕТ : Английский или американский школьник в энциклопедии фамилию Чайковский будет искать на букву Т. Согласный звук [ч] – двойственного образования: сначала язык своей передней частью образует смычку с нёбом, а потом эта смычка расходится и в образовавшуюся щель с шумом протекает воздух. Такие согласные называются смычно-щелевыми. Можно сказать, что мягкий [ч′] представляет собой быстрое сочетание звуков [т′] и [ш′].**

**Во многих языках звуки [ч] твердый или [ч′] мягкий передаются на письме именно как сочетание букв, обозначающих согласные [т′] и [ш′]. Например, по-английски Чайковский пишется как Tchaikovsky, по-немецки как Tschaikowsky.**

1. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

Слово **КЛЮКА**, обозначающее палку с загнутым концом, в истории русского языка послужило производящим не только для слова **КЛЮШКА** (спортивное приспособление), но и для слова **КЛЮЧ** – приспособление для закрывания и открывания дверей. Родственен последнему и глагол старославянского происхождения **ИСКЛЮЧАТИ** (выделить, убрать). Его происхождение можно определить по характерной для старославянского языка приставке ИС-. Образованное от него прилагательное **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ** обозначает «особый, редкий, уникальный». Названное прилагательное представляет собой также полную кальку английского слова **ЭКСКЛЮЗИВ** . Не случайно эти два прилагательных (старославянское **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ** и английское **ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ**) так созвучны, ведь в праиндоевропейском языке это был один и тот же корень.

1. Что обозначают эти выражения? Как они пишутся кириллицей (русскими буквами)?

*Alma mater –* ***мать- кормилица****, a priori -* ***независимо от опыта, вне опыта,***

***наперёд****, post factum -* ***после совершившегося***

***(факта)****, persona non grata –* ***приятная особа****, de facto –****фактически, на деле****.*

Употребляются как аналоги имен-существительных и наречий. Такие выражения называются фразеологизмами (в д.с. иностранными).

* + 1. В каждой семье есть аlma mater.
    2. Он способен на любую работу a priori.
    3. Расследования проводились post factum.
    4. Эта девушка – persona non grata.
    5. De facto предложенаая гипотеза не доказана.

1. Определите значения устаревших союзов. Подберите к ним приблизительные аналоги в современном русском языке. Если есть различия между устаревшим и новым союзами по значению, уточните их.
   * 1. *Воеводы не дремали,*

*Но никак не успевали.*

*Ждут, бывало, с юга, – глядь,*

***Ан*** *с востока лезет рать!*

*(А.С. Пушкин).*

***АН - НО***

* + 1. *Гуляет он и любуется; на деревьях висят плоды спелые, румяные, сами в рот так и просятся,****инда****, глядя на них, слюнки текут.*

*(С.Т. Аксаков).*

***ИНДА – ТАК, ЧТО; ДО ТОГО, ЧТО***

* + 1. *А лошадь сверху, молодая,  
       Ругает бедного коня за каждый шаг:  
       «… Какой осёл!* ***Добро бы*** *было в гору  
       Или в ночную пору, —  
       А то и под гору, и днём!  
       Смотреть, так выйдешь из терпенья!  
       Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!»*

*(И.А. Крылов).*

***ДОБРО БЫ – ЕСЛИ БЫ ЕЩЕ***

* + 1. *Царь так начал речь: «Послушай,*

*На тебя донос, Ванюша.*

*Говорят, что вот сейчас*

*Похвалялся ты для нас*

*Отыскать другую птицу,*

***Сиречь****молвить, Царь-девицу…»*

*(П.П. Ершов).*

***СИРЕЧЬ – А ИМЕННО; ТО ЕСТЬ***

1. Определите, какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом случае.
2. *Он заговорил со мной* ***просто****, по-дружески.*
3. *С дедушкой мне всегда было легко и* ***просто****.*
4. *Ее платье было* ***просто****, но опрятно.*
5. *Это* ***просто*** *смешно!*
6. Переведите на современный русский язык фрагмент древнерусского текста:

А се в Черниговѣ дѣялъ есмъ: конь диких своима рукама связалъ есмь въ пушах 10 и 20 живых конь, а кромѣ того же по ровни ѣздя ималъ есмъ своима рукама тѣ же кони дикиѣ. Тура мя 2 метала на розѣх и с конемъ, олень мя одинъ болъ, а 2 лоси, одинъ ногами топталъ, а другый рогома болъ, вепрь ми на бедрѣ мечь оттялъ, медвѣдь ми у колѣна подъклада укусилъ, лютый звѣрь скочилъ ко мнѣ на бедры и конь со мною поверже, и богъ неврежена мя съблюде (*Из «Поучения Владимира Мономаха»*).

Объясните различие между формами существительных: одинъ [лось] ***ногами*** топталъ, а другый ***рогома*** болъ.

**ОТВЕТ: «А вот что я в Чернигове делал: коней диких своими руками связал я в пущах десять и двадцать, живых коней, помимо того, что, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым»**

1. Прецедентные имена – это широко известные имена собственные, которые используются в тексте не столько для обозначения конкретного человека, сколько в качестве своего рода культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб. Укажите, какие признаки данных персонажей, ассоциации, связанные с ними, важны для носителей русского языка при употреблении в речи следующих прецедентных имен. Составьте с ними предложения (используя имена не в прямом, а в переносном значении). Какие из этих прецедентных имен являются национальными (культуроспецифичными), а какие – интернациональными?

Образец:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| *дядя Стёпа*  *Шерлок Холмс*  *Штирлиц*  *Иван Сусанин*  *Арина Родионовна*  *Ломоносов* | *очень высокий / милиционер*  *поиск, раскрытие преступлений*  *(аналитический*  *ум, способность догадаться о чужих мыслях, выдержка разведчика,*  *стойкость, способность при помощи четкого расчета выходить из опасных,*  *«провальных» ситуаций*  *Человек, показывающий неправильный путь, не знающий правильного пути*  *Няня, человек, знающий много сказок*  *Умный, целеустремленный* | *В нашем магазине даже дядя Стёпа сможет найти костюм себе по размеру.*  *Детективное агентство*  *«Шерлок Холмс»*  *«Ну ты и Штирлиц…»*  *Эх ты, Сусанин.*  *Это няня просто Арина Родионовна!*  *Академия им.Ломоносова* |

1. Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую колонку в соответствие с первой, а третью – со второй. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| **Плеоназм** | Смысловая избыточность, дублирование некоторого значения в различных словах одного и того же предложения | ***Мы много спорили с коллегами по работе, за кого голосовать на выборах.*** |
| **Анахронизм** | Употребление слова без учета его исторической отнесенности | ***Персонажами пьесы М. Горького «На дне» являются бомжи.*** |
| **Контаминация** | Смешение элементов двух фразеологизмов в одном, неправильном выражении | ***Вот и остался я за бортом разбитого корыта.*** |
| **Алогизм** | Логическое противоречие или нарушение логической связности в высказывании, возникающее из-за употребления слова в несвойственном ему значении, сопоставления несопоставимых понятий или пропуска необходимых слов. | ***В феврале продолжительность суток в Подмосковье возрастет на два часа.*** |
| **Тавтология** | Неоправданное повторение одного и того же слова или однокоренных слов в пределах одной фразы | ***Я приведу его дословные слова.*** |