1. Английский или американский школьник в энциклопедии фамилию Чайковский будет искать на букву «Т». Это связано с тем, что [ч ] – аффриката, т.е. состоит из двух звуков, произносимых слитно: [т] и [ш]. Еще аффрикатой является [ц ], он распадается на [т ] и [с].
2. Слово клюка, обозначающее палку с загнутым концом, в истории русского языка послужило производящим не только для слова клюшка (спортивное приспособление), но и для слова ключ – приспособление для закрывания и открывания дверей. Родственен последнему и глагол старославянского происхождения исключить (выделить, убрать). Его происхождение можно определить по характерной для старославянского языка приставке ИС-. Образованное от него прилагательное исключительный обозначает «особый, редкий, уникальный». Названное прилагательное представляет собой также полную кальку английского слова эксклюзив . Не случайно эти два прилагательных (старославянское исключительный и английское эксклюзив) так созвучны, ведь в праиндоевропейском языке это был один и тот же корень.
3. *Almamater* – альма-матер (сущ., ж.р.) - старинное неформальное название учебных заведений, как организаций, питающих духовно.

*Apriori –* априори (наречие) – не опираясь на изучение фактов, независимо от опыта.

*Postfactum –* постфактум (наречие) – после того, как что-то свершилось.

*Persona non grata –* персона нон-грата (сущ.ж.р.) – в дипломатии нежелательное лицо.

*De facto –* де-факто (наречие) – в политике то, что существует в действительности, но не оформлено юридически.

Такие выражения называются «латинскими выражениями в натуральном виде». И все они являются фразеологизмами.

- В родной альма-матер она чувствует себя комфортно.

- Априори понятно, что данная фраза звучит неправильно.

- Я осознала свои ошибки уже постфактум.

- Она единственная персона нон-грата в нашем классе.

- Мы заключили это договор де-факто.

1. Ан – а – сочинительный, противительный союз. Он выражает следующий смысл: у субъекта были некоторые ожидания относительно ситуации, которые неожиданно для него опровергаются.
2. Инда – даже – подчинительный союз. Выражает отношение следствия, означает: так что, так что даже, до того, что.
3. Добро бы – подчинительный союз, оптативный. Устаревший или имитирующий народную речь союз добро бы указывает на то, что с точки зрения говорящего, при имеющей место какой-либо ситуации существование нежелательной другой ситуации не может быть оправдано. Часто эти союзы употребляются как двойные – в комбинации со второй частью…а то(или …так ведь).
4. Сиречь – то есть – сочинительный, пояснительный союз.
5. *Он заговорил со мной* ***просто****, по-дружески. –* наречие, обстоятельство образа действия.
6. *С дедушкой мне всегда было легко и* ***просто****.* – наречие, именная часть составного именного сказуемого.
7. *Ее платье было* ***просто****, но опрятно.* – краткое прилагательное, именная часть составного именного сказуемого.
8. *Это* ***просто*** *смешно!* – наречие, обстоятельство образа действия.
9. А вот что я в Чернигове делал: коней диких своими руками связал я в пущах десять и двадцать, живых коней, помимо того, что, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым.

Существительное «ногами» (Т.п., двойственное число) - это форма слова «нога» (ж.р.)

Существительное «рогоми» (Т.п., двойственное число) - это форма слова «рог» (м.р.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| *Шерлок Холмс* | Детектив, всегда докапывается до истины. | Ваня, распутывая это дело, показал себя настоящим Шерлоком Холмсом. |
| *Штирлиц* | Шпион, разведчик, русский герой. | В этой компании подростков я буду Штирлицем. |
| *Иван Сусанин* | Проводник; человек, показывающий ложную дорогу; русский герой. | Этот Костя, настоящий Иван Сусанин, завел нас в какую-то глушь. |
| *Арина Родионовна* | Любящая няня, рассказывающая народные сказки. | Аня, побудь сегодня, пожалуйста, Ариной Родионовной. |
| *Ломоносов* | Гений, очень умный человек. | Да ты у нас настоящий Ломоносов! |

Национальными (культуроспецифичными) являются *Штирлиц, Иван Сусанин, Арина Родионовна, Ломоносов.*

Интернациональными является *Шерлок Холмс.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Плеоназм | Смысловая избыточность, дублирование некоторого значения в различных словах одного и того же предложения  | *Мы много спорили с коллегами по работе, за кого голосовать на выборах.* |
| Анахронизм | Употребление слова без учета его исторической отнесенности | *Персонажами пьесы М. Горького «На дне» являются бомжи.* |
| Контаминация | Смешение элементов двух фразеологизмов в одном, неправильном выражении | *Вот и остался я за бортом разбитого корыта.* |
| Алогизм | Логическое противоречие или нарушение логической связности в высказывании, возникающее из-за употребления слова в несвойственном ему значении, сопоставления несопоставимых понятий или пропуска необходимых слов. | *В феврале продолжительность суток в Подмосковье возрастет на два часа.* |
| Тавтология | Неоправданное повторение одного и того же слова или однокоренных слов в пределах одной фразы | *Я приведу его дословные слова.* |