ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

(2 тур)

**1.**

 **Английский или американский школьник будет искать фамилию Чайковский на букву Т. Ч – согласный, ротовой, смычно-щелевой, переднеязычный, глухой, мягкий. Согласный звук [ч´] имеет двойное образование: сначала язык своей передней частью образует смычку с нёбом, а потом эта смычка расходится и в образовавшуюся щель с шумом поступает воздух. Может быть, звук [ч´] представляет собой сочетание звуков [т´] и [ш´]. Во многих языках звуки [ч] и [ч´] передаются на письме именно как сочетание букв, обозначающих эти звуки. Например, по-английски Чайковский пишется как Tchaikovsky.**

**Такие звуки называются смычно-щелевыми или аффрикаты. Таких звука в русском языке всего два - [ц], [(тс)] или [дз], [ч’], [(тш’)] или [дж].**

2.

Слово **клюка**, обозначающее палку с загнутым концом, в истории русского языка послужило производящим не только для слова **клюшка** (спортивное приспособление), но и для слова **ключ** – приспособление для закрывания и открывания дверей. Родственен последнему и глагол старославянского происхождения **исключить** (выделить, убрать). Его происхождение можно определить по характерной для старославянского языка приставке ИС-. Образованное от него прилагательное **исключительный** обозначает «особый, редкий, уникальный». Названное прилагательное представляет собой также полную кальку английского слова **exclusive**. Не случайно эти два прилагательных (старославянское **исключительный** и английское **эксклюзивный**) так созвучны, ведь в праиндоевропейском языке это был один и тот же корень.

3.

*1)Alma mater*

Буквально: "Кормилица". Так в средние века студенты стали называть университеты, в которых получали "духовную пищу" и "питомцами" которых себя считали. Это выражение употребляется и сейчас среди ученых и студенчества (иногда в шутку).

*2) a priori* *A priori*

Буквально: "Изначально". Смысл: "Заранее, до опыта, без опоры на факты". По-русски: априори.

 *3)post factum* *Post factum*

Буквально: "После сделанного".

Употребляется в значении: "После того, как что-либо произошло, случилось; задним числом". По-русски: постфактум.

*4) Persona non grata*

Буквально: "Нежелательная личность".

Термин международного права, означающий: дипломатический представитель, не пользующийся доверием со стороны правительства того государства, куда он назначается, или потерявший такое доверие и подлежащий отзыву.

*5)De facto*

Буквально: "Фактически, на деле".

Юридический термин, передающий понятие: в силу факта, в действительности, на практике (а не праву, по закону). По-русски: де-факто

 Они употребляются как аналоги наречия, существительного. Определить принадлежность латинского существительного к тому или иному роду можно только по характерным для данного рода окончаниям в им. п. ед. ч.

4.

 1) *Воеводы не дремали,*

*Но никак не успевали.*

*Ждут, бывало, с юга, – глядь,*

***Ан*** *с востока лезет рать!*

 *(А.С. Пушкин).*

**АН = НО**

**Значение неожиданности, противопоставления событий.**

*2)Гуляет он и любуется; на деревьях висят плоды спелые, румяные, сами в рот так и просятся,****инда****, глядя на них, слюнки текут.*

 *(С.Т. Аксаков).*

**ИНДА=ТАК ЧТО**

**Значение усиления чувства, физического (биологического) состояния человека**

*3)А лошадь сверху, молодая,
Ругает бедного коня за каждый шаг:
«… Какой осёл!* ***Добро бы*** *было в гору
Или в ночную пору, —
А то и под гору, и днём!
Смотреть, так выйдешь из терпенья!
Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!»*

 *(И.А. Крылов).*

**ДобРО бы = если бы**

**Значение устаревшей формы – усиление отрицательного отношения.**

**Значение аналога в русском языке – условие, при котором возможно определенное действие.**

*4)Царь так начал речь: «Послушай,*

*На тебя донос, Ванюша.*

*Говорят, что вот сейчас*

*Похвалялся ты для нас*

*Отыскать другую птицу,*

***Сиречь****молвить, Царь-девицу…»*

 *(П.П. Ершов).*

**СИРЕЧЬ= ТО ЕСТЬ, ИМЕННО**

Устаревшие союзы обычно встречаются в художественной литературе 19 в., в пословицах и поговорках, в просторечии.

5.

1. *Он заговорил со мной* ***просто****, по-дружески.*

**образа Наречие, является обстоятельством действия.**

1. *С дедушкой мне всегда было легко и* ***просто****.*

**Наречие, является именной частью составного именного сказуемого.**

1. *Ее платье было* ***просто****, но опрятно.*

 **Краткая форма прилагательного, является частью составного именного сказуемого.**

1. *Это* ***просто*** *смешно!*

**Частица, не является членом предложения, выражает очень высокую степень проявления качества.**

6.

**А вот что я в Чернигове делал: коней диких своими руками связал я в пущах десять и двадцать, живых коней, помимо того, что, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым.**

**\*Двойственное число существительных и форма Творительного падежа различает слова ногами и рогома.**

7.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| *дядя Стёпа* | *очень высокий / милиционер* | *В нашем магазине даже дядя Стёпа сможет найти костюм себе по размеру.* |
| *Шерлок Холмс* | *Логически мыслящий/сыщик/ любящий расследовать* | *Ты сегодня весь день ведешь себя как Шерлок Холмс, перестань искать часы, ты их у меня забыл.* |
| *Штирлиц* | *Хитрый человек/ маленький/ все везде «обнюхивает»* | *Я думаю, в этой ситуации нужно стать Штирлицом.* |
| *Иван Сусанин* | *Способный не правильно показать путь/ не знающий дорогу человек* | *С тобой даже в лес не пойдешь, Иван Сусанин.* |
| *Арина Родионовна* | *Светлая/ добрая/умная/ преданная няня* | *Мне бы сейчас Арину Родионовну в приют.* |
| *Ломоносов* | *Очень умный, великий человек* | *Вырасту, и обязательно стану как Ломоносов.* |

8.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| **Плеоназм** | Смысловая избыточность, дублирование некоторого значения в различных словах одного и того же предложения  | *В феврале продолжительность суток в Подмосковье возрастет на два часа.* |
| **Анахронизм** | Употребление слова без учета его исторической отнесенности | *Персонажами пьесы М. Горького «На дне» являются бомжи* |
| **Контаминация** | Смешение элементов двух фразеологизмов в одном, неправильном выражении | *Вот и остался я за бортом разбитого корыта.* |
| **Алогизм** | Логическое противоречие или нарушение логической связности в высказывании, возникающее из-за употребления слова в несвойственном ему значении, сопоставления несопоставимых понятий или пропуска необходимых слов. | *Мы много спорили с коллегами по работе, за кого голосовать на выборах.* |
| **Тавтология** | Неоправданное повторение одного и того же слова или однокоренных слов в пределах одной фразы | *Я приведу его дословные слова.* |