1. На букву C. Это связано с тем, что звук cмычно-щелевой, состоит из сочетания [т’] и [щ’]. Такие звуки называются шипящими. Да есть, это звуки: [ж], [ш], [ч’], [щ’], [ц].
2. Слово клюка, обозначающее палку с загнутым концом, в истории русского языка послужило производящим не только для слова клюшка (спортивное приспособление), но и для слова ключ – приспособление для закрывания и открывания дверей. Родственен последнему и глагол старославянского происхождения исключить (выделить, убрать). Его происхождение можно определить по характерной для старославянского языка приставке ИС-. Образованное от него прилагательное исключительный обозначает «особый, редкий, уникальный». Названное прилагательное представляет собой также полную кальку английского слова exclusive. Не случайно эти два прилагательных (старославянское исключительный и английское эксклюзивный) так созвучны, ведь в праиндоевропейском языке это был один и тот же корень
3. *Alma mater.* Значение: учебное заведение, в котором человек получал или получает образование; для профессиональных учёных — место их наибольшей занятости.
Написание кириллицей: Альма-матер

 *a priori* Значение: знание, полученное до опыта и независимо от него, то есть знание, как бы заранее известное.
Написание кириллицей: Априори

 *post factum* Значение: после того, как что-либо уже сделано, произошло, совершилось
Написание кириллицей: постфактум

 *persona non grata* Значение: нежелательное лицо. Дипломатический термин, означающий иностранное лицо, въезд или пребывание которого в конкретной стране запрещены правительством этой страны
Написание кириллицей: персона нон грата

 *de facto.* Значение: нечто действительное, но не закреплённое законом.
Написание кириллицей: Де-факто

Аналоги существительных, наречий. Особенность тех выражений, которые употребляются в качестве имен существительных: они не изменяются по падежу, числу и роду, и всегда пишутся одинаково.

Предложения: 1)И после окончания альма-матер вопрос о моём трудоустройстве решился сам собой. 2) Выходит априори дело незаконно. 3) Конечно, мы рассуждаем постфактум и сегодня проще говорить о неизбежности чего-либо. 4) Для общества она являлась персоной нон грата. 5) Эти республики де-факто уже самостоятельные.

Такие выражения называются крылатыми.

1. 1. Значение: означает противоположность. Аналоги: однако, но

 2. Значение: выражает отношения следствия. Аналоги: так что, аж

 3. Значение: сравнение, сопоставление. Аналоги: если, ежели, коли

4. Значение: иначе говоря Аналоги: то есть, то бишь

5. 1. Наречие, обстоятельство

 2. Категория состояния, сказуемое

 3. Краткое прилагательное, сказуемое

 4. Частица

6. И вот что в Чернигове я делал: диких коней своими руками связал в пущах десять и двадцать, помимо того, что, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а один из двух лосей ногами топтал, другой рогами бодал. Вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня опрокинул со мною, а бог сохранил меня невредимым.

Ногами - множественное число. Рогама – двойственное число.

7.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| Шерлок Холмс | Умный, наблюдательный | Для того, чтобы распутать это дело, нужно быть Шерлоком Холмсом.  |
| Штирлиц | Разведчик, шпион | Он вёл себя как Штирлиц.  |
| Иван Сусанин | Плохой проводник | Куда ты нас привёл, Сусанин? |
| Арина Родионовна | Заботливая |  |
| Ломоносов | Умный, разбирающийся во всём | Чтобы поступить в вуз, не нужно быть Ломоносовоым. |

Шерлок Холмс – интернациональное. Штирлиц, Иван Сусанин, Арина Родионовна, Ломоносов - национальные,.

8.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Плеоназм | Смысловая избыточность, дублирование некоторого значения в различных словах одного и того же предложения | *Мы много спорили с коллегами по работе, за кого голосовать на выборах.* |
| Анахронизм | Употребление слова без учета его исторической отнесенности | *Персонажами пьесы М. Горького «На дне» являются бомжи.* |
| Контаминация | Смешение элементов двух фразеологизмов в одном, неправильном выражении | *Вот и остался я за бортом разбитого корыта.* |
| Алогизм | Логическое противоречие или нарушение логической связности в высказывании, возникающее из-за употребления слова в несвойственном ему значении, сопоставления несопоставимых понятий или пропуска необходимых слов. | *Вот и остался я за бортом разбитого корыта.* |
| Тавтология | Неоправданное повторение одного и того же слова или однокоренных слов в пределах одной фразы | *Я приведу его дословные слова.* |

 |