ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Императрица Екатерина II поручила Российской академии наук составить толковый словарь русского языка. Это издание, которое называют «прапрадедушкой всех русских словарей», готовилось в течение 6 лет. Императрица часто осведомлялась о ходе работы и торопила составителей. Несколько раз слыша о том, что словарь доведен до буквы Н, царица сказала с нетерпением: «Все наш да наш! когда же вы мне скажете: Ваш?» Академия удвоила старание. Но через некоторое время работа опять задержалась, теперь уже на букве П. Узнав об этом, Екатерина II в шутку заметила, что Академии пора бы покой оставить.

В работе над словарем приняли участие лучшие умы того времени. Так, слова на букву Е собирал и объяснял физик и астроном, вице-президент академии С.Я. Румовский, на Т – поэт и генеральный прокурор Г.Р. Державин, на Ю – президент Академии художеств граф А.С. Строганов, на Э – [меценат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82), основатель [Московского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%9C%D0%A3) и [Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) И.И. Шувалов.

## 1.В чем смысл шуток императрицы? Объясните каждое из двух ее высказываний. Буква Н – называлась «Наш», а буква П – «Покой». [Остроумное замечание императрицы *пора было бы покой оставить* – игра слов,](http://shkolageo.ru/mpakard/%D0%9A%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2B%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B0%D1%8F%2B%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%2B%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%B5%D1%82%2B%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8Bd/img8.html)[каламбур](http://shkolageo.ru/mpakard/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%2B%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%2B%D0%BA%D0%B0%D0%BA%2B%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%2B%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%2B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2B%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%BD%D0%B0%2B2008%2B%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F%2B%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0d/main.html), в котором обыгрываются омонимичные слова *покой 1* – «спокойствие, бездействие, отдых» и *покой* *2* – «название буквы *п*(«покой») в кириллической азбуке»*. Покой оставить* – следовательно, с одной стороны, забыть об отдыхе, покое, а с другой – продвинуться дальше буквы *п* в составлении словаря.

2. Мне кажется, что составители словаря задержались потому, что на эти буквы было много слов.

3. Мне кажется, больше всех работы досталось Державину. Слов на остальные буквы было мало, так как они были заимствованными.

1. Объясните значения выражений: *свободный вход, свободная профессия, свободный пиджак, свободное плавание.* Составьте с ними предложения.

свободный вход *– можно пройти бесплатно, без билетов. Сегодня в театр свободный вход.*

свободная профессия *– человек не состоит в штате работников, живет на получаемый гонорар. Мне подошла бы профессия артиста, так это человек свободной профессии, не зависит от четкого распорядка дня.*

свободный пиджак – *пиджак чуть большего размера. Мне купили свободный пиджак.*

свободное плавание – *движение без границ, вне рамок. Нужно отпусть ребёнка в свободное плавание, не нужно держать его около себя.*

1. Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:

*Приставляти вовка до отари (укр.).* Приставили волка к отаре.(Пусти козла в огород)

*Strzeżonego Pan Bóg strzeże (пол.).* Береженого пана Бог бережет. (Береженого Бог бережет)

*Kovačeva kobila je vedno bosa (словен.).*Кузнецова кобыла и видно что боса.(Сапожник без сапог)

*Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).*Как не посеешь ничего, ничего и не пожнешь. ( Что посеешь – то и пожнешь)

*Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.).* Как придет беда - познаешь друга.(Друг познается вбеде)

1. Сделайте разбор данных слов по составу с современной и исторической точек зрения. Какое общее фонетическое явление произошло в каждом из этих слов на протяжении их истории?

*Обещать, обернуть, облако, обоз.*

*1.Обещать- обещ – а –ть (от слова обет)*

*Обещ – а- ть. Обощ – корнь, а – суффикс, ть – окончание или суффикс*

*2.Обернуть –о- бер- ну –ть( от слова вернуть)*

*Обернуть –обер-ну-ть. Обер-корень, ну- суффикс, ть – окончание или суффикс*

*3. Облако - обл – ак-о( от слова облечь)*

*Облако – облак –о, облак – корень, о -окончание*

*4.Обоз- об-оз ( от слова обвоз)*

*Обоз – обоз -корень и нулевое окончание*

1. Нам известно школьное правильно, согласно которому в сложных словах используются соединительные гласные О и Е. Могут ли части сложного слова соединяться при помощи других гласных (не являющихся при этом ни суффиксом, ни частью первого корня)? Каких именно гласных? Какими правилами регулируется употребление каждой из этих гласных (в том числе О и Е)? Приведите примеры.

1. В сложных словах после основы на твердую согласную пишется соединительная гласная о, послеосновы на мягкую согласную, на шипящую и ц – соединительная гласная е. *Например:* домосед.

 2**.** В некоторых случаях конечная мягкая согласная в, н, р, т первой основы произносится твердо и посленее пишется соединительная гласная о (параллельно с этими словами употребляются и такие, в которыхсогласно правилу пишется е). *Например:* дальнобойный – дальнеструйный, каменоломня – камнедробилка, конокрад – коневод, косторезный – костедробильный, кровожадный – кровеносный, песнопение – песнетворчество.

Такой способ словообразования называется **сложением** относится **к морфологическим**.

Но есть и **неморфологические способы**, один из них – **слияние двух слов в одно**. Так образованы слова ***времяисчисление, семядоля, сорвиголова***. Я в словах *время* и *семя* – окончание, И в глаголе *сорви* – суффикс повелительного наклонения, но **в сложных словах эти элементы выполняют другую роль – роль соединительную**. И называются такие элементы называются интерфиксами. Интерфиксы могут быть соединительными элементами и при других способах словообразования сложных лексем, например: *пятитонка, семитонный.* Интерфиксов, являющихся соединительным элементом в лексемах сложных, в языке нашем довольно много:

**-И-:** вертишейка, горицвет; пятнадцатилетний

**-А-:** сорокалетний, сорокаэтажный, сумасшедший;

**-Я-:** времяпрепровождение, семявместилище, имянаречение

**-УХ-:** двухколёсный, двухъярусный

**-У-:** двумерный, двусторонний

**-ЁХ-:** трехэтажный, трёхведёрный

**-О-:** труднодоступный, быстрорастворимый

**-Е-:** нижеподписавшиеся, вышесказанное

1. Подчеркните грамматические основы выделенных предложений.

***Мы с тобой бестолковые люди****:*

*Что минута, то вспышка готова!*

*Облегченье взволнованной груди,*

*Неразумное, резкое слово.*

*Говори же, когда ты сердита,*

*Все, что душу волнует и мучит!*

***Будем, друг мой, сердиться открыто****:*

***Легче мир*** *-* ***и скорее наскучит****.*

 *(Н.А. Некрасов).*

Определите тип каждого из этих предложений по структуре (двусоставное, односоставное, конкретный тип односоставного предложения).

***1.Мы с тобой бестолковые люди****: ( двусоставное; подлежащее- мы с тобой, сказуемое – люди, определение – бестолковые)*

***2.Будем, друг мой, сердиться открыто****:(односоставное, определенно личное, сказуемое – будем сердиться, обстоятельство – открыто; друг мой – обращение, не является членом предложения)*

***3.Легче мир*** *– ( двусоставное предложение; подлежащее - мир, сказуемое – легче)*

*4.****и скорее наскучит****. ( односоставное безличное, сказуемое – наскучит, обстоятельство- скорее)*

*7.*

1. В каком падеже употреблены существительные *Игорю,* *Офреме, грѣшниче, вѣтрѣ, господине? Игорю – дат. падеж.,* *Офреме – звательный падеж, грѣшниче, вѣтрѣ- звательный падеж, господине -звательный падеж*
2. *Офремъ* – имя исконно русское или старославянское? Как это можно доказать? Каково второе возможное написание (и произношение) этого имени? Данное слово старославянское Присутствует буква **ф.** Другое произношение - Ефрем
3. Что означает слово *чему* в данном предложении? Слово *чему* обозначает *почему*

8.Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую и третью колонки в соответствие с первой. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Экзотизм | слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *гондола, харакири, суши* |
| Топоним | имя собственное, называющее географический объект | *Санкт-Петербург, Миссисипи, Эверест* |
| Синекдоха | употребление названия целого вместо названия части, и наоборот | *груша (в значении «фрукт»), рот («едок»), голова («умный человек»)* |
| Эмоционально-экспрессивные слова  | слово на границе разговорной речи и просторечия, часто оскорбительное, с отрицательной эмоционально-оценочной окраской | *дрыхнуть, жрать, тётка (в значении «женщина»)* |
| Аббревиатура | сложносокращенное слово | *ГЛОНАСС, ГТО, МБОУ* |