Участник: Гареев Альгиз Зуфарович (ученик 9б класса МБОУ башкирский лицей им. М.Бурангулова с. Раевский МР Альшеевский район РБ)

Учитель – Гареева Зулида Насимяновна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Императрица Екатерина II поручила Российской академии наук составить толковый словарь русского языка. Это издание, которое называют «прапрадедушкой всех русских словарей», готовилось в течение 6 лет. Императрица часто осведомлялась о ходе работы и торопила составителей. Несколько раз слыша о том, что словарь доведен до буквы Н, царица сказала с нетерпением: «Все наш да наш! когда же вы мне скажете: Ваш?» Академия удвоила старание. Но через некоторое время работа опять задержалась, теперь уже на букве П. Узнав об этом, Екатерина II в шутку заметила, что Академии пора бы покой оставить.

В работе над словарем приняли участие лучшие умы того времени. Так, слова на букву Е собирал и объяснял физик и астроном, вице-президент академии С.Я. Румовский, на Т – поэт и генеральный прокурор Г.Р. Державин, на Ю – президент Академии художеств граф А.С. Строганов, на Э – [меценат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82), основатель [Московского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%9C%D0%A3) и [Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) И.И. Шувалов.

Ответьте на вопросы:

1. В чем смысл шуток императрицы? Объясните каждое из двух ее высказываний.

Остроумное замечание императрицы – это **игра слов, то есть каламбур**, где обыгрываются омонимичные слова НАШ и ПОКОЙ. **«Наш» - 1. Притяжательное местоимение; 2. название буквы Н в кириллице**. Императрица, шутя, поинтересовалась, когда же составители словаря займутся подбором слов на другие буквы, следующие за буквой Н.

**«Покой» - 1. Спокойствие, бездействие, отдых; 2. название буквы П в кириллической азбуке.** Покой оставить – следовательно, с одной стороны, забыть об отдыхе, покое, с другой – продвинуться дальше буквы П в составлении словаря.

1. Какие причины, связанные с самим русским языком, объясняют тот факт, что Академия надолго задержалась на буквах Н и П?

На буквах «Н» / «наш»/ и «П» / «покой»/ Академия задержалась потому, что **на эти буквы в русском языке больше всего слов.**

1. Как вы думаете, кому из названных составителей словаря досталось больше всего работы? Почему?

Больше всего работы из названных ученых досталось поэту и генеральному прокурору **Г.Р. Державину**, т.к. на букву Т больше слов, чем на Е, Ю, Э. Затем, мне кажется, меценату, основателю Московского университета и Академии художеств И.И. Шувалову. Затем - физику и астроному, вице-президенту академии С.Я. Румовскому. Меньше всего работы досталось президенту Академии художеств граф А.С. Строганову.

2. Объясните значения выражений: *свободный вход, свободная профессия, свободный пиджак, свободное плавание.* Составьте с ними предложения.

**Свободный вход** – не ограниченный, беспрепятственный, без билетов (антоним: ограниченный, затрудненный). *Объявили, что вход на концерт свободный.*

**Свободная профессия** – (офиц.) профессия работника умственного труда (писателя, врача, юриста и т. д.), работающего не по найму, живущего не на заработную плату с места службы, а на получаемый гонорар; профессия человека, занимающегося частной практиуой. *Адвокат Иванов – человек свободной профессии, потому он работает от своего имени и на свои средства.*

**Свободный пиджак** – просторный, вместительный, не плотно облегающий, несколько широкий (антоним: тесный, облегающий). *Одет он был в свободный серый пиджак из льняной ткани.*

**Свободное плавание** – самостоятельное плавание, самостоятельные метания по жизни, свободные навигации; выражение стало крылатым после появления российского кинофильма 2006 года «Свободное плавание». *Даже если бы он и захотел, у него бы ничего не вышло, потому что мама никогда бы не отпустила его в свободное плавание.*

3.Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:

*Приставляти вовка до отари (укр.).* – Пускать козла в огород. (значение: *позволять кому-либо действовать там, где он может быть особенно вреден; допускать кого-либо к тому, чем он может воспользоваться в корыстных целях*).

*Strzeżonego Pan Bóg strzeże (пол.).-* Бережёного бог бережёт. (значение: *осмотрительному, осторожному в своих решениях и поступках человеку легче избежать опасностей, неоправданных рисков*).

*Kovačeva kobila je vedno bosa (словен.).- а)*Лошадь кузнеца ходит босой (неподкованной); (б) Сапожник без сапог. (*значение: обычно человек сам редко пользуется тем, что умеет хорошо делать в своей профессии.*)

*Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).-* Что посеешь, то и пожнешь. (*значение: человек своими поступками сам определяет своё будущее.*)

*Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.). – Друг познается в беде.* Конь в езде, друг в нужде познается. (значение: настоящее отношение к тебе со стороны друга можно узнать, проверить только в трудной, тяжёлой ситуации.)

4.Сделайте разбор данных слов по составу с современной и исторической точек зрения. Какое общее фонетическое явление произошло в каждом из этих слов на протяжении их истории?

*Обещать, обернуть, облако, обоз.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Разбор с современной точки зрения*  | *Разбор с исторической точки зрения* |
| *Корень обещ-суффикс а- суффикс ть**Основа слова - обеща* | *Приставка об-корень вещ-суффикс а-суффикс ть**Основа слова – обеща**Исторически одного корня со словом ВЕТО (ЗАПРЕТ)* |
| *Корень обер-суффикс ну-суффикс ть**Основа слова - оберну* | *Приставка об-корень вер- суффикс ну-суффикс ть**Основа слова – оберну**Исторически одного корня со словом ВЕРНУТЬ, ЗАВЕРНУТЬ* |
| *Корень облак-окончание о**Основа слова - облак* | *Приставка об-корень воз- нулевой суффикс-нулевое окончание**Основа слова – облак**Исторически одного корня со словом ВОЛОКУ, ВЛЕКУ* |
| *Корень обоз-нулевой суффикс-нулевое окончание**Основа слова - обоз* | *Приставка об-корень воз- нулевой суффикс-нулевое окончание**Основа слова – обоз**Исторически одного корня со словами ВОЗ, ВОЗИТЬ* |
| *Произошло общее фонетическое явление –* ***переразложение.*** *Это такой вид исторического изменения состава слова, при котором происходит перераспределение морфемного материала — изменение границ между морфемами. Производная основа сохраняет членимость, меняются лишь границы отдельных морфем.**Переразложение в вышеперечисленных словах происходит на стыке приставки и корня.* |

Примечание. Не указывайте в качестве этого явления падение редуцированных гласных Ь и Ъ, которое произошло в большинстве древнерусских слов, в том числе и в этих четырех.

5.Нам известно школьное правильно, согласно которому в сложных словах используются соединительные гласные О и Е. Могут ли части сложного слова соединяться при помощи других гласных (не являющихся при этом ни суффиксом, ни частью первого корня)? Каких именно гласных? Какими правилами регулируется употребление каждой из этих гласных (в том числе О и Е)? Приведите примеры.

**Интерфикс** (Первым ввел это понятие в 1934 г. Н. С. Трубецкой, сам термин был введен в 1938 г. А. М. Сухотиным) - это морфема, служащая для образования новых слов. Наиболее распространенные интерфиксы в русском языке — это Е и О. В школе их обычно называют соединительными гласными. **Правило написания О и Е:** после твердых согласных (кроме Ж, Ш, Ц) пишется соединительная гласная О, после мягких согласных, шипящих и Ц – соединительная гласная Е (парОвоз, конЕвод, овощЕрезка, птицЕферма).

В то же время в качестве соединительных частей сложных слов могут использоваться другие элементы. Некоторые из них иногда приравнивают к соединительным гласным. Но в школьной традиции их обычно относят к суффиксам.

К ним относятся, например, следующие:

* гласные -о- и -е- в сложных словах, образованных из сочетания «наречие + прилагательное» (малОсимпатичный, вечнОзелёный);
* гласные -и-, -у- в сложных словах с первой частью – формой числительного в родительном падеже. Хотя эти гласные совпадают по форме с окончаниями числительных: пяти дней, двух дней (пятИэтажный, двУстволка). В сложных словах, в первой части которых выступают числительные, используется форма родительного падежа с гласными И, А. Исключения:

- сложные слова с первой частью – числительными один, девяносто, сто, тысяча – имеют соединительные гласные -О- или -Е- (однОдневный, девянОстолетие, стОлетие, тысячЕлетие).

- некоторые сложные слова с первой частью сорок имеют соединительную гласную -О- (сорокОножка, сорокОуст).

- некоторые слова с первой частью ТРИ имеют соединительную гласную -Е-(трЕнога, трЕугольник, тЕугольный, трЕуголка).

* гласные -а-, -я- и некоторые другие (бывшие окончания существительных) в сложных словах, образованных:

а) путём сращения группы слов в одно слово (сумАсшедший, умАлишённый);

б) с использованием первой части – начальной формы слова (времЯпрепровождение, семЯпочка);

* гласная -и- в сложных словах с первой частью – формой глагола в повелительном наклонении (вертИголовка, вертИхвостка, держИморда, перекатИ-поле);
* гласные -а-, -я- в сложных словах, обозначающих оттенок цвета, в первой части которых есть приставка из-/ис- (иссинЯ-чёрный, изжелтА-зелёный).

В ряде случаев конечная гласная первой части сложного слова (обычно это иноязычный элемент) входит в состав корня (авиАбаза, кинОфильм, автОбаза, мотОгонки. Исключение: кинЕскоп).

6.Подчеркните грамматические основы выделенных предложений.

***Мы с тобой бестолковые люди****:*

*Что минута, то вспышка готова!*

*Облегченье взволнованной груди,*

*Неразумное, резкое слово.*

*Говори же, когда ты сердита,*

*Все, что душу волнует и мучит!*

***Будем, друг мой, сердиться открыто****:*

***Легче мир*** *-* ***и скорее наскучит****.*

 *(Н.А. Некрасов).*

Определите тип каждого из этих предложений по структуре (двусоставное, односоставное, конкретный тип односоставного предложения).

**Мы с тобой бестолковые люди.** (двусоставное предложение)

*Мы с тобой* – подлежащее, выраженное синтаксически несвободным словосочетанием.

*Люди* – составное именное сказуемое, в котором глагол-связка отсутствует (подразумеваются слова «являемся, есть»), именная часть выражена именем существительным «люди».

**Будем, друг мой, сердиться открыто.** (односоставное определенно-личное предложение)

*Будем сердиться –* простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом в форме сложного будущего времени, изъявительного наклонения, 1-ого лица, множественного числа.

**Легче мир.** (двусоставное предложение)

*Мир –* подлежащее, выраженное нарицательным, неодушевленным существительным мужского рода, 2-ого склонения, единственного числа, именительного падежа.

*Легче –* составное именное сказуемое, в котором глагол-связка отсутствует, именная часть выражена простой формой сравнительной степени имени прилагательного «легкий».

**И скорее наскучит**. (двусоставное неполное предложение)

*Наскучит* – простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом в форме простого будущего времени, изъявительного наклонения, 3-его лица, единственного числа. Подразумевается подлежащее «мир», которое находится в предыдущем простом предложении.

7.Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы.



**

**

1. В каком падеже употреблены существительные *Игорю,* *Офреме, грѣшниче, вѣтрѣ, господине?*

В переводе Н.Заболоцкого предложение из «Слова о полку Игореве» «одинъ свѣтъ свѣтлыи ты Игорю» звучит так: «Единый ты мне брат, мой Игорь, и оплот!».

Второе предложение из «Писания» переводится так: «Офрем, грешник, не ленись!»

Третье предложение из плача Ярославны («Слово о полку Игореве») переводится так: «О ветер-ветрило! Зачем, господин, сильно дуешь?» (из переложения А.Майкова)

Существительные «Игорю», «Офреме», «грѣшниче», «вѣтрѣ», «господине» в данных предложениях употреблены в так называемом **звательном падеже –** элементе индоевропейской системы падежей. Это особая форма имени (чаще всего существительного), используемая для выражения обращения. Особая звательная форма была свойственна только существительным мужского и женского родов в единственном числе (для существительных среднего рода, а также множественного и двойственного числа обращением служила форма именительного падежа): отьче, жено, сыноу. Название этой формы «падежом» условно, так как в строго грамматическом смысле звательная форма падежом не является. В русском языке существует в виде архаизмов: Отче, Боже, Иисусе. О звательном падеже нам напоминают необычные формы обращения, встречающиеся в художественной литературе: «Чего тебе надобно, старче?» (А.С. Пушкин).

1. *Офремъ* – имя исконно русское или старославянское? Как это можно доказать? Каково второе возможное написание (и произношение) этого имени?

**Офремъ – имя старославянское, форма имени Ефрем**, что означает «плодовитый».

Известен старинный русский дворянский род **Афремовых** (также писались Офремовы).

В старославянском языке в начале слова употреблялись следующие гласные: а, о, и, юс большой: (азъ, окъно, ити), и не употреблялись следующие гласные: е, юс малый, ять, ь /ерь/, ъ /ер/, ы, оу.

1. Что означает слово *чему* в данном предложении?

В предложении «О вѣтрѣ вѣтрило чему господине насильно в вѣеши» слово «чему» означает «зачем»: «О ветер-ветрило! **Зачем**, господин, сильно дуешь».

8.Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую и третью колонки в соответствие с первой. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| **Вульгаризм**  | слово на границе разговорной речи и просторечия, часто оскорбительное, с отрицательной эмоционально-оценочной окраской | *дрыхнуть, жрать, тётка (в значении «женщина»)* |
| **Топоним**  | имя собственное, называющее географический объект | *Санкт-Петербург, Миссисипи, Эверест* |
| **Метонимия**  | употребление названия целого вместо названия части, и наоборот | *груша (в значении «фрукт»), рот («едок»), голова («умный человек»)* |
| **Аббревиатура**  | сложносокращенное слово | *ГЛОНАСС, ГТО, МБОУ* |
| **Экзотизм**  | слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *гондола, харакири, суши* |