ОТВЕТЫ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Императрица Екатерина II поручила Российской академии наук составить толковый словарь русского языка. Это издание, которое называют «прапрадедушкой всех русских словарей», готовилось в течение 6 лет. Императрица часто осведомлялась о ходе работы и торопила составителей. Несколько раз слыша о том, что словарь доведен до буквы Н, царица сказала с нетерпением: «Все наш да наш! когда же вы мне скажете: Ваш?» Академия удвоила старание. Но через некоторое время работа опять задержалась, теперь уже на букве П. Узнав об этом, Екатерина IIв шутку заметила, что Академии пора бы покой оставить.

В работе над словарем приняли участие лучшие умы того времени. Так, слова на букву Е собирал и объяснял физик и астроном, вице-президент академии С.Я. Румовский, на Т – поэт и генеральный прокурор Г.Р. Державин, на Ю – президент Академии художеств граф А.С. Строганов, на Э –[меценат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82), основатель [Московского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%9C%D0%A3) и [Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) И.И. Шувалов.

Ответьте на вопросы:

1. В чем смысл шуток императрицы? Объясните каждое из двух ее высказываний.
2. Какие причины, связанные с самим русским языком, объясняют тот факт, что Академия надолго задержалась на буквах Н и П?
3. Как вы думаете, кому из названных составителей словаря досталось больше всего работы? Почему?

**ОТВЕТ:**

**1) Буквы кириллицы имеют собственные названия, например, А – аз, Б – буки, Д - добро. Так как словарь составлялся в течение 6 лет, императрице хотелось скорее увидеть результат. Только работа остановилась на букве Н, которая называется «наш». Императрица торопила составителей, ждала, когда же они наконец-то скажут: «Вот, пожалуйста, Ваш словарь готов!» Но работа опять задержалась, теперь уже на букве П –«покой». Чтоб Академия продолжила работу, императрица говорит, что ей «пора бы покой оставить», то есть перейти на следующую букву.**

**2) Я считаю, причины задержки в том, что в русском языке очень много слов на буквы Н и П., о чём свидетельствует и «Толковый словарь» С.И.Ожегова.**

**3) Я думаю, больше всего работы досталось поэту и генеральному прокурору Г.Р. Державину, он собирал слова на букву Т. На буквы Е, Ю, Э в русском языке не так уж много слов (сравнительно мало).**

1. Объясните значения выражений: *свободный вход, свободная профессия, свободный пиджак, свободное плавание.* Составьте с ними предложения.

***ОТВЕТ:***

**Свободный вход – бесплатный вход. В объявлении было написано, что вход на концерт свободный.**

**Свободная профессия – независимая, не связанная ни с кем какими-л. обязательствами, отношениями. В наше время свободных профессий много.**

**Свободный пиджак - не тесный, не облегающий плотно. Брат надел свободный пиджак.**

**Свободное плавание - не ограниченное определенными нормами, правилами, формами. Младшей группе разрешалось свободное плавание.**

1. Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:

*Приставлятивовка до отари (укр.).*

*Strzeżonego Pan Bógstrzeże (пол.).*

*Kovačevakobila je vednobosa (словен.).*

*Ако не посеешнещо, няма да ожънешнищо (болг.).*

*Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.).*

*ОТВЕТЫ:*

**Приставлятивовка до отари (укр.). ---**

**Strzeżonego Pan Bógstrzeże (пол.). Русский аналог: Береженного бог бережет.**

**Kovačevakobila je vednobosa (словен.). Русский аналог:** **Старый конь борозды не** портит.

**Ако не посеешнещо, няма да ожънешнищо (болг.). Русский аналог: Что посеешь, то и пожнёшь.**

**Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.).Русский аналог: Друг познаётся в беде.**

1. Сделайте разбор данных слов по составу с современной и исторической точек зрения. Какое общее фонетическое явление произошло в каждом из этих слов на протяжении их истории?

*Обещать, обернуть, облако, обоз.*

**Разбор слов по составу с современной точки зрения: Обещ-а-ть; обер-ну-ть; облак-о; обоз+нул.окончание.**

**Разбор слов по составу с исторической точки зрения: об-вещ/вет-а-ть (однокоренные слова - обет, навет, завещать). Произошло опрощение согласных: бв > б.**

**Об- вер-ну- ть. Произошло опрощение согласных: бв > б.**

**Об- волак-о ( волочить, волоку). Произошло опрощение согласных: бв > б.**

**Об-воз (возить). Произошло опрощение согласных: бв > б.**

Примечание. Не указывайте в качестве этого явления падение редуцированных гласных Ь и Ъ, которое произошло в большинстве древнерусских слов, в том числе и в этих четырех.

1. Нам известно школьное правильно, согласно которому в сложных словах используются соединительные гласные О и Е. Могут ли части сложного слова соединяться при помощи других гласных (не являющихся при этом ни суффиксом, ни частью первого корня)? Каких именно гласных? Какими правилами регулируется употребление каждой из этих гласных (в том числе О и Е)? Приведите примеры.

**Ответы: Употребление соединительных гласных О и Е регулируется таким правилом: после Ц, шипящих и мягких согласных пишется Е, в остальных случаях –О. Например: птицелов, лапшерезка, коневод, пароход. Но ряд слов с одним и тем же первым корнем имеет разные соединительные гласные:**

**кровожадный – кровеносный;**

**конокрад – коневод, конезавод;**

**песнопение – песнетворчество;**

**каменоломня – камнедробилка;**

**дальнобойный – дальнеструйный, дальневосточный;**

**косторезный – костедробильный.**

**В некоторых сложных словах после основы на мягкий согласный используется соединительная гласная -о-:**

**зверь – зверолов, зверобой, звероподобный;**

**власть – властолюбие;**

**честь – честолюбие;**

**шерсть – шерстоткацкий;**

**плоть – плотоядный;**

**басня – баснописец;**

**кровь – кровоподтёк.**

**В то же время в качестве соединительных частей сложных слов могут использоваться другие элементы. Некоторые из них иногда приравнивают к соединительным гласным. Но в школьной традиции их обычно относят к суффиксам.**

**К таким суффиксам относятся, например, следующие:**

1. **суффиксы -о- и -е- в сложных словах, образованных из сочетания «наречие + прилагательное»; Малосимпатичный, вечнозелёный.**
2. **суффиксы -и-, -ух-, -у- в сложных словах с первой частью – формой числительного в родительном падеже. Хотя эти суффиксы совпадают по форме с окончаниями числительных: пяти дней, двух дней, однако это не окончания, а суффиксы (!); Пятиэтажный, двухдневный, двустволка.**
3. **суффиксы -а-, -я- и некоторые другие (бывшие окончания существительных) в сложных словах, образованных:**

**а) путём сращения группы слов в одно слово; Cумасшедший, умалишённый.**

**б) с использованием первой части – начальной формы слова; Времяпрепровождение, семяпочка.**

1. **суффикс -и- в сложных словах с первой частью – формой глагола в повелительном наклонении; Вертиголовка, вертихвостка, держиморда, перекати-поле;**
2. **суффиксы -а-, -я- в сложных словах, обозначающих оттенок цвета, в первой части которых есть приставка из-/ис-. Иссиня-чёрный, изжелта-зелёный.**

**В ряде случаев конечная гласная первой части сложного слова (обычно это иноязычный элемент) входит в состав корня. Авиабаза, кинофильм, автобаза, мотогонки.**

1. Подчеркните грамматические основы выделенных предложений.

***Мы с тобой бестолковые люди****:*

*Что минута, то вспышка готова!*

*Облегченье взволнованной груди,*

*Неразумное, резкое слово.*

*Говори же, когда ты сердита,*

*Все, что душу волнует и мучит!*

***Будем, друг мой, сердиться открыто****:*

***Легче мир*** *-* ***и скорее наскучит****.*

*(Н.А. Некрасов).*

Определите тип каждого из этих предложений по структуре (двусоставное, односоставное, конкретный тип односоставного предложения).

**Ответы: *Мы с тобой бестолковые люди.***

**Мы с тобой – подлежащее, бестолковые люди - сказуемое. Предложение двусоставное.**

***Будем, друг мой, сердиться открыто. Будем сердиться – главный член односоставного определённо-личного предложения.***

***Легче мир - и скорее наскучит. Мир – подлежащее, легче и наскучит – однородные сказуемые. Предложение двусоставное.***

1. Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы.

http://skrinshoter.ru/i/071217/d5PMvisy.png

*http://skrinshoter.ru/i/071217/ywdMKJez.png*

*http://skrinshoter.ru/i/071217/PuQfzqsF.png*

1. В каком падеже употреблены существительные *Игорю,Офреме, грѣшниче, вѣтрѣ, господине?*
2. *Офремъ* – имя исконно русское или старославянское? Как это можно доказать? Каково второе возможное написание (и произношение) этого имени?
3. Что означает слово *чему* в данном предложении?

**Ответ:**

**1) *Игорю,Офреме, грѣшниче, вѣтрѣ, господине – звательный падеж.***

***2) Офремъ* – имя исконно-русское. Оно имеет второе написание (и произношение) – Ефрем. Начальное e указывает на старославянское происхождение слова (при исконно-русском о): единый, единица, единственный – один, есень – рус. осень (ср. фамилию Есенин, которая образована от старославянского по происхождению корня), елень – олень, езеро – озеро.**

**3) *Чему* в данном предложении употреблено вместо слова зачем.**

1. Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую и третью колонки в соответствие с первой. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Экзотизм | слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *гондола, харакири, суши* |
| Топоним | имя собственное, называющее географический объект | *Санкт-Петербург, Миссисипи, Эверест* |
| Синекдоха | употребление названия целого вместо названия части, и наоборот | *груша (в значении «фрукт»), рот («едок»), голова («умный человек»)* |
| Вульгаризм | слово на границе разговорной речи и просторечия, часто оскорбительное, с отрицательной эмоционально-оценочной окраской | *дрыхнуть, жрать, тётка (в значении «женщина»)* |
| Аббревиатура | сложносокращенное слово слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *ГЛОНАСС, ГТО, МБОУ* |