Ответы 2 тура олимпиады по русскому языку.

1. 1)В том что"ДЕЙСТВОВАТЬ НУЖНО НЕ СПЕША, С ОСТОРОЖНОСТЬЮ И С РАССУДКОМ"

3) А. С. Строганову так как он является художником, а работа у художников очень крапотливая и долгая работа.

**2.**Ответы: Свободный вход - это означает что вход бесплатный.

Свободная профессия – это большое число разнообразных профессиональных занятий, которые можно осуществлять с помощью самостоятельной трудовой деятельности.

Свободный пиджак – это значит чувствовать себя во льготно. Или одежда которое подходит всем.

Свободное плавание – это действие которое неподчиняется никаким регламентом, запретом в себе в удовольствие.

1. Сегодня на концерт был свободный вход
2. Нина начала свою свободную профессию.
3. Я чувствую себя как свободный пиджак.
4. Дети после одиннадцатого класса отправляются в свободное плавание.

**3.** *Приставляти вовка до отари* - Приставлять волка в стадо.
*Strzeżonego Pan Bóg strzeże -* Бог охранял охраняемую.

*Kovačeva kobila je vedno bosa* - Ковач кобыла всегда босиком.

*Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо -* Если вы ничего не сеете, вы ничего не будете пожинать.

*Як прийде туга – пізнаєш друга -* Как придет тоска - познаешь друга.

**Русские аналоги:**

1)Волк и всякий год линяет, а нрав не переменяет**.** Смирного волка и телята лижут.

2)Бог не выдаст, свинья не съест.
3) Курица по зернышку клюет, да сыта живет.

4)Что посеешь, то и пожнешь.

Кто не работает, тот не ест.

* 5) Не мил и свет, когда друга нет.
* Вещь хороша, пока новая, а друг — когда стар.

**4.**Обещать  Части слова «обещать»: обещ/а/ть
Часть речи: глагол
Состав слова:
**обещ** — корень,
**а, ть** — суффиксы,
**нет окончания**,
**обеща** — основа слова.

Обернуть

Части слова «обернуть»: обер/ну/ть
Часть речи: глагол
Состав слова:
**обер** — корень,
**ну, ть** — суффиксы,
**нет окончания**,
**оберну** — основа слова.

 Облако Части слова «облако»: облак/о
Состав слова:
**облак** — корень,
**о** — окончание,
**облак** — основа слова.

Обоз

Части слова «обоз»: обоз
Состав слова:
**обоз** — корень,
**нулевое** окончание,
**обоз** — основа слова.

У них у всех первые две буквы это – ОБ.

**5**. В русской орфографии особые трудности вызывает правописание ударяемых гласных *о - е(ё)* после шипящих звуков *ж, ч, ш, щ*. Это объясняется тем, что в одних случаях мы применяем морфологический принцип орфографии, то есть сохраняем одинаковое написание корней родственных слов (например: *шептать - шёпот*, хотя слышится ш[о]пот), а в других случаях используем фонетические написания, то есть как слышим, так и пишем (например: *хорошо, ножом, речонка*).

I. Гласные *о - е(ё)* после шипящих *ж, ч, ш, щ* в корне слова.

После шипящих под ударением в корне пишется *е(ё)*, хотя произносится [о], если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е* (*жёлтый - желтеть, шёлк - шелка*). Поэтому пишем:

*1) вечёрка, жёсткий, зачёт, печёнка, причёска, расчёска, учёба, чёрный, чёрт, чёрточка, чёрствый, дешёвый, решётка, шёпот, щёлка* (от щель), *щётка* (от щетина);

*2) крыжовник, мажор, шов, шок, шорох, чащоба, обжора*.

**6.** В первой строфе состояние поссорившихся влюблённых описано с помощью эпитетов: бестолковыелюди, взволнованная грудь, неразумное, резкое слово. Синонимы бестолковый – неразумный усиливают осознание вины лирического героя в ссоре.

Всё стихотворение строится на метафорах, передающий чувства героев: вспышка готова, облегченье взволнованной груди, душу волнует и мучит, сердиться открыто, легче мир, проза в любви, доля счастья, возвращенье любви и участья.

Некрасов пользуется таким приёмом звукописи, как аллитерация. Обилие шипящих и свистящих (с, з, ч, ст) передаёт звуки ссоры, сонорные звуки делают повествование более плавным и размеренным, гасят эмоции.

1. Односотавное
2. Односоставное
3. Двусоставное
4. Двусоставное
5. Двусоставное

**7.**1) В дательном падеже.

2)Старославянское имя, второе возможное написание этого имени – Ефрем.

 **8.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Жаргонизм | слово на границе разговорной речи и просторечия, часто оскорбительное, с отрицательной эмоционально-оценочной окраской | *гондола, харакири, суши* |
| Топоним | имя собственное, называющее географический объект | *Санкт-Петербург, Миссисипи, Эверест* |
| Синекдоха | употребление названия целого вместо названия части, и наоборот | *груша (в значении «фрукт»), рот («едок»), голова («умный человек»)* |
| Аббревиатуры | сложносокращенное слово | *дрыхнуть, жрать, тётка (в значении «женщина»)* |
| НСК | слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *ГЛОНАСС, ГТО, МБОУ* |