1. *Императрица Екатерина II поручила Российской академии наук составить толковый словарь русского языка. Это издание, которое называют «прапрадедушкой всех русских словарей», готовилось в течение 6 лет. Императрица часто осведомлялась о ходе работы и торопила составителей. Несколько раз слыша о том, что словарь доведен до буквы Н, царица сказала с нетерпением: «Все наш да наш! когда же вы мне скажете: Ваш?» Академия удвоила старание. Но через некоторое время работа опять задержалась, теперь уже на букве П. Узнав об этом, Екатерина II в шутку заметила, что Академии пора бы покой оставить.*

*В работе над словарем приняли участие лучшие умы того времени. Так, слова на букву Е собирал и объяснял физик и астроном, вице-президент академии С.Я. Румовский, на Т – поэт и генеральный прокурор Г.Р. Державин, на Ю – президент Академии художеств граф А.С. Строганов, на Э –* [*меценат*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82)*, основатель*[*Московского университета*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%9C%D0%A3)*и*[*Академии художеств*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) *И.И. Шувалов.*

*Ответьте на вопросы:*

1. *В чем смысл шуток императрицы? Объясните каждое из двух ее высказываний.*
2. *Какие причины, связанные с самим русским языком, объясняют тот факт, что Академия надолго задержалась на буквах Н и П?*
3. *Как вы думаете, кому из названных составителей словаря досталось больше всего работы? Почему?*

**Ответ:** Смысл шуток в том, что в те времена буква Н называлась наш, а буква П - покой. На этих буквах Академия задержалась потому, что на эти буквы в русском языке больше всего слов. Больше всего работы (из названных) досталось поэту и генеральному прокурору Г.Р. Державину, т.к. на букву Т больше слов, чем на Е, Ю, Э.

1. *Объясните значения выражений: свободный вход, свободная профессия, свободный пиджак, свободное плавание. Составьте с ними предложения.*

**Ответ:**

Свободный вход – без билетов

Свободным вход был только для обладателей учёных степеней или аспирантов.

Свободная профессия - профессия работника умственного труда (писателя, врача, юриста и т. д.), работающего не по найму, живущего не на заработную плату с места службы, а на получаемый гонорар

Мобилизации в свою очередь влили в офицерский состав большое число лиц свободных профессий, принёсших с собою новое миросозерцание.

Свободный пиджак - пиджак, который не жмет, на размер больше

В кафе в новом костюме — белые брюки, свободный синий пиджак — он сошёл бы за «светского льва», если бы не выглядел для наряда «с иголочки» таким озабоченным.

Свободное плавание -

Оживляя прошлое, нам легче проститься с близким человеком, отпустить его от себя в свободное плавание.

1. *Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:*

*Приставляти вовка до отари (укр.).*

*Strzeżonego Pan Bóg strzeże (пол.).*

*Kovačeva kobila je vedno bosa (словен.).*

*Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).*

*Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.).*

**Ответ:**

Приставляти вовка до отари (укр.) – пустить козла в огород

Strzeżonego Pan Bóg strzeże (пол.) – береженого Бог бережет

Kovačeva kobila je vedno bosa (словен.) – сапожник без сапог

Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.) – что посеешь, что и пожнешь

Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.) – друг познается в беде

1. *Сделайте разбор данных слов по составу с современной и исторической точек зрения. Какое общее фонетическое явление произошло в каждом из этих слов на протяжении их истории?*

*Обещать, обернуть, облако, обоз.*

*Примечание. Не указывайте в качестве этого явления падение редуцированных гласных Ь и Ъ, которое произошло в большинстве древнерусских слов, в том числе и в этих четырех.*

**Ответ:**

Обещ (корень) ать (суффикс)

Оберн (корень) уть (суффикс)

Обла(корень)к (суффикс) о (окончание)

Обоз (корень)

1. Нам известно школьное правильно, согласно которому в сложных словах используются соединительные гласные О и Е. Могут ли части сложного слова соединяться при помощи других гласных (не являющихся при этом ни суффиксом, ни частью первого корня)? Каких именно гласных? Какими правилами регулируется употребление каждой из этих гласных (в том числе О и Е)? Приведите примеры.

**Ответ:**

Да, части сложного слова могу соединяться при помощи других гласных. Например гласными а, и, я. Слово ВРЕМЯИСЧИСЛЕНИЕ сложное, ясно, что в нём два корня: ВРЕМ- и ЧИСЛ-. Понятно, что в сложных словах приставка может оказаться и перед корнем, как в данной лексеме ИС-, сложнее разобраться с суффиксом (в этом слове -ЕНИЙ), ибо далеко не каждый догадается применить знания фонетики при разборе словарной единицы по составу, а в этом слове два звука, обозначенные последней буквой Е, относятся к разным морфемам.

**А как быть с Я? Это точно не окончание**, так как

* такая морфема в слове, как правило, одна и искать её надо в конце лексической единицы, а не в середине – написала «как правило» из-за того, что есть числительные (сложные количественные) с двумя окончаниями: в середине и в конце слов;
* при склонении элемент Я после первого корня остаётся неизменным (времяисчисления, времяисчислению, времяисчислением), следовательно, окончанием не может быть и по определению.

Итак, как быть с Я? Как назвать этот элемент слова? В школе нас учат, что есть только две соединительные гласные: Е и О, и правильно учат, так как с их помощью при словообразовании **складываются**

* либо части основ (или основа с частью основы): луноход (лун – от луна, ход – от ходить), снегоболотоход (снег – от снег, болот – от болото, ход – от ходить), землемер (земл – от земля, мер – от мерить);
* либо основа (часть основы) с целым словом: ракетоноситель, делопроизводство.

Такой способ словообразования называется **сложением** относится **к морфологическим**.

Но есть и **неморфологические способы**, один из них – **слияние двух слов в одно**. Так образованы слова **времяисчисление, семядоля, сорвиголова**. Я в словах ВРЕМЯ и СЕМЯ – окончание, И в глаголе СОРВИ – суффикс повелительного наклонения, но **в сложных словах эти элементы выполняют другую роль – роль соединительную**. И называются такие элементы [ИНТЕРФИКСАМИ](http://www.bolshoyvopros.ru/web/url.cgi?cs=65f7e54a75a638837a75cb4b483063a3&id=4093221&l=https%3A%2F%2Fslovari.yandex.kz%2F%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BA%25D1%2581%2F%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2F&src=a).

Проще говоря, при образовании сложных лексем путём **слияния** окончания и формообразующие суффиксы тех, что оказываются впереди, превращаются в ИНТЕРФИКСЫ. Интерфиксы могут быть соединительными элементами и при других способах словообразования сложных лексем, например: пятитонка, семитонный.

Интерфиксов, являющихся соединительным элементом в лексемах сложных, в языке нашем довольно много:

* **-И-:** вертишейка, горицвет; пятнадцатилетний, пятиколёсный;
* **-А-:** сорокалетний, сорокаэтажный, сумасшедший;
* **-Я-:** времяпрепровождение, семявместилище, имянаречение, имяславие;
* **-УХ-:** двухколёсный, двухъярусный, двухподъездный;
* **-У-:** двумерный, двусторонний, двуокись;
* **-ЁХ-:** трехэтажный, трёхведёрный, трёхъязычный;
* **-О-:** труднодоступный, быстрорастворимый;
* **-Е-:** нижеподписавшиеся, вышесказанное.

1. *Подчеркните грамматические основы выделенных предложений.*

***Мы с тобой бестолковые люди****:*

*Что минута, то вспышка готова!*

*Облегченье взволнованной груди,*

*Неразумное, резкое слово.*

*Говори же, когда ты сердита,*

*Все, что душу волнует и мучит!*

***Будем, друг мой, сердиться открыто****:*

***Легче мир*** *-* ***и скорее наскучит****.*

*(Н.А. Некрасов).*

Определите тип каждого из этих предложений по структуре (двусоставное, односоставное, конкретный тип односоставного предложения).

**Ответ:**

Подлежащее – мы с тобой, сказуемое – люди

Сказуемое – будем сердиться

1. Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы.

http://skrinshoter.ru/i/071217/d5PMvisy.png

*http://skrinshoter.ru/i/071217/ywdMKJez.png*

*http://skrinshoter.ru/i/071217/PuQfzqsF.png*

1. В каком падеже употреблены существительные *Игорю,* *Офреме, грѣшниче, вѣтрѣ, господине?*
2. *Офремъ* – имя исконно русское или старославянское? Как это можно доказать? Каково второе возможное написание (и произношение) этого имени?
3. Что означает слово *чему* в данном предложении?
4. Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую и третью колонки в соответствие с первой. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Жаргон | слово на границе разговорной речи и просторечия, часто оскорбительное, с отрицательной эмоционально-оценочной окраской | *дрыхнуть, жрать, тётка (в значении «женщина»)* |
| Микротопонимы | имя собственное, называющее географический объект | *Санкт-Петербург, Миссисипи, Эверест* |
| Синекдоха | употребление названия целого вместо названия части, и наоборот | *груша (в значении «фрукт»), рот («едок»), голова («умный человек»)* |
| Аббревитура | сложносокращенное слово | *ГЛОНАСС, ГТО, МБОУ* |
|  | слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *гондола, харакири, суши* |