АКМУЛЛИНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Какофо́ния (др.-греч. κακός – «плохой» + φωνή – «звук»)

- что-то лишённое всякого благозвучия сочетание звуков (в музыке, стихах).

Омофо́ния (греч., от homos - в то же время, и phone - звук).

- такое музыкальное сочинение, в котором только один голос имеет мелодическое значение, остальные же служат лишь для гармонической поддержки.

Полифо́ни́я (лат. polyphonia, от др.-греч. πολυφωνία — буквально: «многозвучие» от др.-греч. πολυ-, πολύς — «много» + др.-греч. φωνή — «звук»)

- 1.В музыке: вид многоголосия при одновременном звучании нескольких мелодий в вокальном или инструментальном произведении.

2.В литературе и живописи: художественное многообразие, многоплановость произведения, сложная его структура.

Эвфо́ни́я (от греч. euphónia — благозвучие)

- инструментовка, звуковая организация художественной речи (преимущественно стихотворной), основанная на повторяемости звуков.

2. Название пунктуационного знака *запятой* восходит к глаголу ПѦTИ (ПЯТИ) – задерживать, то есть это знак, который при чтении задерживает речь. Этимологически родственным ему является и общий термин для всех *пауза*, ведь они все служат для обозначения остановки в речи. Если человек спотыкается, останавливается в своем движении, мы говорим, что он *запнулся* . То, что мешает в движении вперед, мы называем словами *препятствие* или *преграда*, они тоже восходят к глаголу ПѦTИ. Застежка, которую вставляют в петли манжет на рубашке, называется *запонкой* , то есть это то, что удерживает рукав, не дает ему двигаться.

3. 1) И перед нашим окном засветит солнце- и на нашей улице будет праздник.

2) Быстрая работа позор для мастера- поспешишь – людей насмешишь.

3) Какой господь такая собака- каков хозяин, таков и слуга- С кем поведешься – от того и наберешься.

4) Мыши танцуют, когда кошки не чувствуют-

5) Если бы знал, где упадешь, то и сена подложил бы- Знал бы, где упасть – соломки подстелил.

4. Алкоголик- зависимый от алкоголя. Алкоголик - вполне устоявшееся слово, "алкогол" –корень, "ик" - суффикс.

Трудоголик и шопоголик -новообразования, обозначающие зависимость от чего-либо. Трудоголик-зависимый от труда. Шопоголик-зависимый от шоппинга, покупок.

Т.е. теперь «гол»- стал корнем, обозначающий зависимость, а «ик» суффиксом ничего не обозначающего.

5. Порядок слов, т.е. синтаксическая последовательность компонентов предложения, в русском языке относительно свободен. Поэтому употребить слова в данной последовательности: напрасно ждать и ждать напрасно, правильно решить и решить правильно будет верно.

В русском языке существует прямой (объективный) и обратный порядок слов или инверсия (инверсивный порядок слов).

Но необходимо знать, что ударным (несущим смысловую нагрузку) является в предложении последнее слово. Поэтому чаще говорят бежать вприпрыжку, но не вприпрыжку бежать, идти пешком, но не пешком идти. Вследствие этого есть исключения.

Употребление слов при согласовании и управлении будет таким же. Слова имеющие наиболее важную смысловую нагрузку, будут стоять в конце. Например, в согласовании ближе к существительным ставятся определения, называющие наиболее важный признак, только потом употребляется сущ-ное. Инверсия используется лишь в художественной и публицистической речи, для того чтобы избежать неясности и двусмысленности в тексте.

6. 1) Данные (прич.) ему отцом деньги он потратил уже в первый месяц.

2) В данных(определ.) обстоятельствах отъезд невозможен.

3) Благодаря проницательности журналиста обнаружились новые данные (подлеж.)

о нарушениях закона.

4) Нам не дано(сказуем.) знать будущее.

7.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Второе | спряжение | Тип изменения глаголов по лицам и числам, к которому относятся глаголы, имеющие следующие ударные и безударные окончания: *-у* (*-ю*), *-ишь*, *-ит*;*-им*,*-ите*,*-aт*(*-ят*). | *Строить, говорить, сидеть.* |
|  | Парные | буквы | Буквы имеющие некую пару, т.е. букву схожая с ней в чем-либо. | Б-п,ж-ш,д-т. |
|  | Двойственное | число | форма склонения и спряжения, употребляется для обозначения двух предметов, или парных по природе (части тела и т. д.) или по обычаю. | *Пара,двое перчаток.* |
|  | Удвоенные | согласные | Удвоение согласных на стыке приставки и корня или корня и суффикса проверяется нахождением корня, ведь написание приставок и суффиксов унифицировано. | *Рассадить, Коронный.* |
|  | Двойное | отрицание | предложения с двойным отрицанием (наличием частицы не перед вспомогательным глаголом и перед инфинитивом в составном глагольном сказуемом). | *Я не мог не засмеяться* |
|  | Двоякое | значение | Возможный в двух вариантах. | *Вилка,кошка,коса.* |

Двойной смысл, двоякое употребление, два сапога, двойственное значение, двоичный код, удвоенный пароним.

8. Эта буква сейчас используется в психологии и обозначает "психология", студенты ВУЗов сокращают свои лекции по психологии данным знаком. Чтобы не писать полностью слово.