ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Какофо́ния (др.-греч. κακός – «плохой» + φωνή – «звук») - режущее слух сочетание звуков, неблагозвучие (в музыке, в стихах).

Омофо́ния (греч. ὁμός «одинаковый»+ φωνή «звук») - фонетическая двусмысленность, фонетические омонимы.

Полифо́ни́я (лат. polyphonia, от др.-греч. πολυφωνία — буквально: «многозвучие» от др.-греч. πολυ-, πολύς — «много» +др.-греч. φωνή — «звук») - вид многоголосия, основанный на одновременном гармоническом сочетании и развитии ряда гармонических мелодий.

Эвфони́я  (греч. εὐφωνόα) - Благозвучие слов, удачный подбор звуков, гармоническая последовательность гласных и согласных.

2.

Название пунктуационного знака запятая восходит к глаголу *ПѦTИ* (*ПЯТИ*) – задерживать, то есть это знак, который при чтении задерживает речь. Этимологически родственным ему является и общий термин для всех знаков препинания, ведь они все служат для обозначения остановки в речи. Если человек спотыкается, останавливается в своем движении, мы говорим, что он запнулся. То, что мешает в движении вперед, мы называем словами препятствие или препона, они тоже восходят к глаголу *ПѦTИ*. Застежка, которую вставляют в петли манжет на рубашке, называется запонка, то есть это то, что удерживает рукав, не дает ему двигаться.

3.

*I przed naszym okienkiem słońce zaświeci (пол.). - И перед нашим окном будет светить солнце. ( Будет и на нашей улице праздник).*

*Бързата работа* *—* *срам за майстора* *(болг.).- Быстрая работа - позор для мастера. (Работаешь добросовестно, так и в глаза людям глядеть не совестно. Всякая работа мастера хвалит.).*

*Jaký pán takový pes (чеш.). - Какой пан такой и пес. ( Каков хозяин такова и собака)*

*Myszy tańcują, gdy kota nie czują (пол.).* - Мыши танцуют, когда кот не видит.( Кот из дому- мышам раздолье.)

*Якби знав, де впадеш, то й сіна підклав би (укр.). - Если бы знал, что упадешь, сено бы подложил.( Кабы знал, что упадешь, соломинку бы подостлал.)*

4.

Алкоголик< алкоголь ( суффиксальный).

Трудоголик<труд (сложение основ). Трудоголик считает, что удовлетворение можно ощутить лишь в работе.

Шопоголик< калька из английского.Шопоголик – это человек, который зависит от покупок.

5. В сочетании с глаголом качественно-обстоятельственные наречия могут стоять и впереди определяемого слова (в силу инверсии), чаще же помещаются позади него. Это их нормальное положение. (Говорить громко -громко говорить; бежать быстро- быстро бежать)

6.

1. ***Данные*** *ему отцом деньги он потратил уже в первый месяц. Данные - причастие, определение.*
2. *В* ***данных*** *обстоятельствах отъезд невозможен. Данных - местоимение, определение.*
3. *Благодаря проницательности журналиста обнаружились новые* ***данные*** *о нарушениях закона. Данные - имя существвительное, дополнение.*
4. *Нам не* ***дано*** *знать будущее. Дано- глагол, главный член односоставного предложения.*

7.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Второе | спряжение | Тип изменения глаголов по лицам и числам, к которому относятся глаголы, имеющие следующие ударные и безударные окончания: *-у* (*-ю*), *-ишь*, *-ит*;*-им*,*-ите*,*-aт*(*-ят*). | *Строить, говорить, сидеть.* |
|  | Парные | согласные | это согласные соотносительные по глухости - звонкости. | з-с,д-т, б-п,г-к... |
|  | Двойственное | число | форма склонения и спряжения,употребляется для обозначения двух предметов, или парных по природе (части тела и т. д.) или по обычаю. | Бока, плечи, глаза, очи, руки, бедра |
|  | Удвоенные | согласные | передача долгого согласного звука в слове с помощью двух одинаковых согласных звуков. | Аллея, группа, суббота, хоккей, перрон. |
|  | Двусоставное | Предложение | это предложение, структурную основу которого образуют подлежащее и сказуемое. | Я читаю.  Мама вернулась.  Кот замяукал.- |
|  | Второе | лицо глагола | указывает на то, что действие совершает собеседник. | Идешь, мочишь, читаешь, пишешь. |
|  | Второе | склонение | Это слова мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями -о, -е в именительном падеже | Окно, конь, дом, замок, друг. |

8.

1. В «Азбуковнике» ХYII в. находим поучение: «*Везде пиши [пса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%81" \o "Пёс) [покоем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F_(%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0)" \o "П (кириллица)), а не псями… Кое общение псу со псалмом?*». В чем смысл последней фразы?

*Покой* и *пси* – это древние названия букв кириллического алфавита, сохранявшиеся в церковно-славянской традиции. Буква *п* «покой» обозначала звук [*п*], а буква «пси» – сочетание *пс*. «Пси» – буква, перенесенная в кириллицу из ее источника – византийского алфавита, она употреблялась только в ограниченном круге слов греческого происхождения (например, *псалом)* Заменять этой буквой случайное сочетание звуков *п* и *с* в других словах было недопустимо: буквы «пси» вообще не может быть в разговорных словах.

1. Что обозначало слово *ѱл҃ъ* или *ѱал҃ъ* после имени человека в древнерусских текстах?

Нередкое употребление этих слов — в составе частой в надписях формулы «такой-то писал».

1. Для чего в наше время используется в русском языке и символом чего является буква Ѱ?

Алхимический знак ртути. Этот символ имеет давнюю историю и использовался еще Аристотелем. Точное значение его нам неизвестно. Возможно, что данный символ является стилизованным изображением кадуцея Меркурия (Гермеса), т.к. ртуть получила свое название именно в честь Меркурия (Mercury).

4)Почему элитарная серия интеллектуальной прозы, которая издавалась в нашей стране на рубеже XX – XXI веков, носила название «Ѱ-700»? В чем причина выбор именно этой цифры?

Известно, что древние греки также использовали символ "пси" для обозначения числа 700, чтобы отличить его от аналогичной буквы они справа от числа рисовали чёрточку (титло) — ψ΄. Однако с распространением римских, а позже арабских цифр, греческая система записи чисел была забыта. В настоящее время, греческая буква ψ широко используется в физике (в квантовой механике её используют для обозначения волновой функции) и в математике (для обозначения полигамма-функции).