**Дистанционная олимпиада по русскому языку для учащихся**

 **8 классов (2 тур) 2017/18 год**

**Малышкина Ангелина Павловна**

**МБОУ СОШ№8 г.Туймазы РБ**

**Ответы на вопросы:**

1. **Что означают слова КАКОФОНИЯ, ОМОФОНИЯ, ПОЛИФОНИЯ и ЭВФОНИЯ? Каково происхождение этих слов? Поставьте в каждом из них ударение.**

**Какофо́ния** ([др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) κακός – «*плохой*» + φωνή – «*звук*») - сочетания [звуков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA), воспринимаемые как хаотическое и бессмысленное их нагромождение. Какофония образуется, как правило, в результате случайного сочетания звуков (например, при настройке [оркестра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80)) или режущего сочетания звуков в стихах. Какофония в речи может создаваться из-за назойливого повторением одних и тех же звуков, если их скопление не служит стилистическим задачам[ В этом значении термин применялся ещё [Пушкиным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87): *«„К кому был Феб из русских ласков“ — неожиданная рифма „Херасков“ не примиряет меня с этой какофонией». (*[*«Дневник» Пушкина от 3 апреля 1821 г*](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_%D0%92._%D0%90._%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83_%28%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%29#cite_note-4)*).*

**Омофо́ния (**[др.-греч.](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ὁμόφωνος «созвучный, согласный») «Омо» в переводе означает «одинаковый», «фон» – «звук». Получается: «одинаково звучащие» слова,
[фонетическая](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/11018) двусмысленность: *бал - балл, предать – придать.*

**Полифо́ни́я** ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *polyphonia*, *от* [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) πολυφωνία — *буквально: «многозвучие»* *от* [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) πολυ-, πολύς — *«много»* + [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) φωνή — *«звук»*) в теории музыки — [склад](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29) многоголосной музыки, определяющийся функциональным равноправием отдельных голосов (мелодических линий, [мелодий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F) в широком смысле) многоголосной [фактуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29). Словом «полифония» также именуется музыкально-теоретическая дисциплина, которая преподаётся в курсах среднего и высшего музыкального образования для композиторов и музыковедов. Пример*:*[*«полифонизм» романов Достоевского*](http://vikent.ru/enc/1722/)*.*

**ЭВФОНИ́Я**(греч. εὐφωνόα — благозвучие, от εὖ — хорошо и φωνή — голос, звук)  учение о благозвучии, раздел поэтики, изучающий в стихе качественную сторону речевых звуков, накладывающих эмоциональную окраску на художественное произведение.

Рдяны краски,
Воздух чист:
Вьется в пляске
Красный лист,-
Это осень,
Далей просинь,
Гулы сосен,
 Веток свист... (М.А. Волошин)

**2. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.**

Название пунктуационного знака *запятая* восходит к глаголу *ПѦTИ* (*ПЯТИ*) – задерживать, то есть это знак, который при чтении задерживает речь. Этимологически родственным ему является и общий термин для всех *знаки препинания,* ведь они все служат для обозначения остановки в речи. Если человек *запинается,* останавливается в своем движении, мы говорим, что он запнулся. То, что мешает в движении вперед, мы называем словами *запинка* или *заминка*, они тоже восходят к глаголу *ПѦTИ*. Застежка, которую вставляют в петли манжет на рубашке, называется *запонка*, то есть это то, что удерживает рукав, не дает ему двигаться.

**3.Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:**

*I przed naszym okienkiem słońce zaświeci (пол.).* *И перед нашим окном засветит солнце. –* Засветит солнце и в наше оконце. Взойдет солнце и к нам на двор. Взойдет солнце и над нашими воротами. И в мое оконце засветит солнце. И на нашей улице будет праздник.

*Бързата работа—срам за майстора(болг.) Быстрая работа – позор для мастера. –* Поспешишь-людей насмешишь. Поспешай не торопясь! Семь раз отмерь- один раз отрежь.

*Jaký pán, takový pes (чеш.).Какой пан, такой и пес.-* Каков пастух, таково и стадо. Каков корень, таков и плод. Каков отец, таков и сын. Каков пан, таков на нем и жупан.

*Myszy tańcują, gdy kota nie czują (пол.).Мыши пляшут, когда кошки не чувствуют.-* Кот из дома – мыши в пляс. [Муж в дверь, жена в Тверь.](https://otvet.mail.ru/question/97435694)

*Якби знав, де впадеш, то й сіна підклавби (укр.). Если бы знал, где упадешь, то и сена бы подложил. –* Знал бы, где упадешь, соломки бы подложил.Знал бы, где упасть, соломки бы подостлал.

**4.Одинаковы ли по способу словообразования слова АЛКОГОЛИК, ТРУДОГОЛИК и ШОПОГОЛИК? Как образовано каждое из них в русском языке? Что означают последние два слова?**

АЛКОГОЛИК- способ образования: суффиксальный от слова- алкоголь-, суффикс –ик-.

ТРУДОГОЛИК- способ образования: калька с английского языка. workaholic — трудоголик, или человек, который больше всего на свете любит работу. **Work- труд. Заменили англ. слово русским.**

ШОПОГОЛИК- shopaholic- (англ) -  человек, имеющий болезненную страсть ходить по магазинам. Способ образования: алиенизм, заимствованное слово.

**5.Обычно наречия в словосочетаниях одинаково часто употребляются и после главного слова-глагола, и перед ним (*напрасно ждать* и *ждать напрасно*, *правильно решить* и *решить правильно*). Однако целый ряд русских наречий «предпочитает» стоять после глагола, а не перед ним. Например, чаще говорят *бежать вприпрыжку*, но не *вприпрыжку бежать*, идти *пешком*, но не *пешком идти*. Чем можно объяснить это явление?**

**А какой порядок слов будет прямым и какой – обратным, инверсивным при согласовании и управлении? Приведите примеры.**

В русском языке обычно прямой порядок слов, но наречия при примыкании находятся после глагола- сказуемого или до него: *идти пешком, сварить вкрутую, долго читать.* При примыкании смысловые отношения между главным и зависимым словом формально не выражены, так как зависимое слово не имеет форм словоизменения. Основное требование к порядку слов в предложении и словосочетании при примыкании: сохранить лексическое , грамматическое и семантическое значение слов.

При согласовании прямой порядок слов, зависимое слово стоит перед главным- *новый дом, красивые цветы.* Но иногда в литературном языке употребляется инверсивный порядок слов (обратный): *душа моя, умницы наши, цветы свежие.*

При управлении главное слово предшествует зависимому; дополнения и несогласованные определения, выраженные существительными или местоимениями, стоят после слов, от которых они зависят. Например: *интересоваться историей, мнение рецензента.*

**6.Определите, какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом случае.**

1. ***Данные (причастие, от глагола -дать-, определение)***  *ему отцом деньги он потратил уже в первый месяц.*
2. *В* ***данных (указательное местоимение, определение)*** *обстоятельствах отъезд невозможен.*
3. *Благодаря проницательности журналиста обнаружились новые* ***данные (имя существительное, подлежащее)*** *о нарушениях закона.*
4. *Нам не* ***дано (краткое страдательное причастие, составное именное сказуемое со словом – не дано знать)***  *знать будущее.*

**7.Запишите составные лингвистические термины, включающие в себя числительное или прилагательное с количественным значением, связанным с числом «2». Дайте определения этим терминам, приведите примеры. Постарайтесь подобрать 6 терминов с разными прилагательными.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Второе | спряжение | Тип изменения глаголов по лицам и числам, к которому относятся глаголы, имеющие следующие ударные и безударные окончания: *-у* (*-ю*), *-ишь*, *-ит*;*-им*,*-ите*,*-aт*(*-ят*). | *Строить, говорить, сидеть.* |
|  | Парные | согласные | Некоторые согласные при совпадении всех иных особенностей, таких как место образования и способ произношения, различаются лишь участием голоса в процессе звучания. Они называются парными. Остальные согласные не имеют пары по глухости-звонкости: л, м, х, ц, ч, щ, й. | шар — жар, дом- том, лук-луг |
|  | Двойственное | число | Двойственное число (лат. dualis) — форма склонения и спряжения, употребляется для обозначения двух предметов, или парных по природе (части тела и т. д.) или по обычаю. | Формы двойственного (вместо множественного) числа сохранили названия некоторых парных предметов: рога, глаза, берега, рукава, бока, плечи, колени, уши, очи. |
|  | Удвоенные | согласные  | [Долгий согласный звук](http://budu5.com/manual/chapter/77) в слове часто передается на письме с помощью двух одинаковых согласных букв. Такие согласные называют двойными (удвоенными). | Анна, терраса, тонна, эффект, теннис, репрессия |
|  | Двойное | ударение | **Иначе его называют "второстепенным", "добавочным" или "побочным". Находится это ударение в слове на первом месте.** | кАреглАзый, кареглАзый (основное);светлОволОсый, светловолОсый (основное);трЁхколЁсный, трёхколЁсный (основное) |
|  | Второстепенные | члены | **Второстепенные члены предложения** - это члены предложения, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и поясняют, уточняют или дополняют грамматическую основу слова. Это определение (приложение), дополнение, обстоятельство. | Мы живем в ***новом*** доме. ( новом- в каком?- определение). ***В лесу*** раздавался топор ***дровосека.*** ( где? В лесу- обстоятельство. Топор чей? Дровосека- несогласованное определение. Топор кого? Дровосека- дополнение. |
|  | Двусоставное  | предложение | предложение, грамматическая основа которого состоит из двух членов: и подлежащего, и сказуемого. | В лесу растет много грибов. Мы поехали в бассейн. |
|  | Двойная  | роль букв | буквы **Е, Ё, Ю, Я** могут обозначать один и два звука.  | Вьюга, яма, юла, лев, сяду. |
|  | Двойное  | отрицание | предложение с отрицательным сказуемым, предложение, в котором отрицается признак подлежащего или действие-состояние, обозначенное главным членом предложения. | Молока у матери нет, кормить нечем.  Я не мог не засмеяться. |
|  | Двойное  | управление |  Наличие двух управляемых слов в разных падежных формах при одном и том же управляющем слове. | Так этим **вымыслом** я **вам** еще обязан? (обязан кому? ч е м?). |

**8.До ХYIII в. в русском языке использовалась буква «пси» (Ѱ), которая была исключена из алфавита в результате реформы**[**Петра I**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_I)**в**[**1710 году**](https://ru.wikipedia.org/wiki/1710_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)**.**

Ответьте на вопросы, касающиеся употребления этой буквы:

1. В «Азбуковнике» ХYII в. находим поучение: «*Везде пиши*[*пса*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%81)[*покоем*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F_%28%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%29)*, а не псями… Кое общение псу со псалмом?*». В чем смысл последней фразы?
2. Что обозначало слово *ѱл҃ъ* или *ѱал҃ъ*после имени человека в древнерусских текстах?
3. Для чего в наше время используется в русском языке и символом чего является буква Ѱ?
4. Почему элитарная серия интеллектуальной прозы, которая издавалась в нашей стране на рубеже XX – XXI веков, носила название «Ѱ-700»? В чем причина выбор именно этой цифры?
5. «*Везде пиши*[*пса*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%81)[*покоем*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F_%28%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%29)*, а не псями… Кое общение псу со псалмом?*»

 Азбуковник советовал: Везде пиши пса покоем, а не псями. Кое общение псу со псалмом? Так назывались буквы П (покои) и ПСИ (Ѱ), (последняя заимствована из греческого алфавита) , Слов "псалом" нужно было начинать с буквы "пси", а слово "пёс" с буквы "пэ". Причины различия: слово "псалом" из церковного языка, а слово "пёс" "низкое, разговорное". Для каждого стиля, к которому принадлежало слово, была своя буква.

2. *ѱл҃ъ* или *ѱал҃ъ* после имени человека обозначало: **такой-то писал**.(*пьсалъ*; это исконное слово могло записываться как *ѱалъ*, *ѱлъ* или даже просто *ѱ* под [титлом](https://ru.bywiki.com/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%82%D0%BB%D0%BE)).

 3. Ѱ - С этой буквы начинаются слова психология, психиатрия.

**Прописная Ψ является символом**

- [волновой функции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) в [квантовой механике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0).

- [потенциалом почвенной влаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB_%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B8):

- в теории систем — коэффициентом загрузки системы.

**Строчная ψ является символом**

- [полигамма-функции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) в математике

- [функцией тока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0) в [гидрогазодинамике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0);

- [отопительного коэффициент](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D1%82&action=edit&redlink=1)а нагревательного прибора;

- относительной массы сгоревшего пороха во [внутренней баллистике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0).

Буквы Ψ или ψ иногда используют как **символ**[**психики**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BA%D0%B0)**и**[**психологии**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F).

 4. Ѱ - 23-я буква [греческого алфавита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82). В системе греческой [алфавитной записи чисел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%84%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BB) имеет числовое значение 700.   С этой буквы начинается слово психология.

*Психе* — по-гречески — душа.

Поэтому эти книгисубъективный психологический отклик души человека на резонансы мира, её самоопределение и понимание чужой и личной психики.

 Серия включала в основном переводы произведений авторов западноевропейской литературы ХХ столетия «интеллектуальной прозы». Произведения русскоязычных авторов были опубликованы в серии лишь перед её закрытием.

 Киевское издательство выпустило в 1993 - 2007 г.г. 50 книжных томиков малого формата. Число пронумерованных выпусков - 46.

 Логотип серии — отчётливая буква греческого алфавита «Пси» — на каждой обложке, нижней стороне первой правой странички и корешке.