ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Что означают слова КАКОФОНИЯ, ОМОФОНИЯ, ПОЛИФОНИЯ и ЭВФОНИЯ? Каково происхождение этих слов? Поставьте в каждом из них ударение.
2. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

Название пунктуационного знака \_запятая\_ восходит к глаголу *ПѦTИ* (*ПЯТИ*) – задерживать, то есть это знак, который при чтении задерживает речь. Этимологически родственным ему является и общий термин для всех \_\_\_\_\_\_\_\_, ведь они все служат для обозначения остановки в речи. Если человек спотыкается, останавливается в своем движении, мы говорим, что он \_\_\_\_\_\_\_\_\_ . То, что мешает в движении вперед, мы называем словами \_\_\_\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_\_\_\_, они тоже восходят к глаголу *ПѦTИ*. Застежка, которую вставляют в петли манжет на рубашке, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_, то есть это то, что удерживает рукав, не дает ему двигаться.

1. Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:

*I przed naszym okienkiem słońce zaświeci (пол.).*

*Бързата работа* *—* *срам за майстора* *(болг.).*

*Jaký pán takový pes (чеш.).*

*Myszy tańcują, gdy kota nie czują (пол.).*

*Якби знав, де впадеш, то й сіна підклав би (укр.).*

1. Одинаковы ли по способу словообразования слова АЛКОГОЛИК, ТРУДОГОЛИК и ШОПОГОЛИК? Как образовано каждое из них в русском языке? Что означают последние два слова?
2. Обычно наречия в словосочетаниях одинаково часто употребляются и после главного слова-глагола, и перед ним (*напрасно ждать* и *ждать напрасно*, *правильно решить* и *решить правильно*). Однако целый ряд русских наречий «предпочитает» стоять после глагола, а не перед ним. Например, чаще говорят *бежать вприпрыжку*, но не *вприпрыжку бежать*, идти *пешком*, но не *пешком идти*. Чем можно объяснить это явление?

А какой порядок слов будет прямым и какой – обратным, инверсивным при согласовании и управлении? Приведите примеры.

1. Определите, какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом случае.
2. ***Данные*** *ему отцом деньги он потратил уже в первый месяц.*
3. *В* ***данных*** *обстоятельствах отъезд невозможен.*
4. *Благодаря проницательности журналиста обнаружились новые* ***данные*** *о нарушениях закона.*
5. *Нам не* ***дано*** *знать будущее.*
6. Запишите составные лингвистические термины, включающие в себя числительное или прилагательное с количественным значением, связанным с числом «2». Дайте определения этим терминам, приведите примеры. Постарайтесь подобрать 6 терминов с разными прилагательными.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Второе | спряжение | Тип изменения глаголов по лицам и числам, к которому относятся глаголы, имеющие следующие ударные и безударные окончания: *-у* (*-ю*), *-ишь*, *-ит*;*-им*,*-ите*,*-aт*(*-ят*). | *Строить, говорить, сидеть.* |
|  | Парные | … | … | … |
|  | Двойственное | … | … | … |
|  | Удвоенные | … | … | … |
|  | … | … | … | … |
|  | … | … | … | … |
|  | … | … | … | … |

1. До ХYIII в. в русском языке использовалась буква «пси» (Ѱ), которая была исключена из алфавита в результате реформы [Петра I](https://ru.wikipedia.org/wiki/ÐÑÑÑ_I" \o "Пётр I) в [1710 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1710_Ð³Ð¾Ð´" \o "1710 год).

Ответьте на вопросы, касающиеся употребления этой буквы:

1. В «Азбуковнике» ХYII в. находим поучение: «*Везде пиши [пса](https://ru.wikipedia.org/wiki/ÐÑÑ" \o "Пёс) [покоем](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ð_(ÐºÐ¸ÑÐ¸Ð»Ð»Ð¸ÑÐ°)" \o "П (кириллица)), а не псями… Кое общение псу со псалмом?*». В чем смысл последней фразы?
2. Что обозначало слово *ѱл҃ъ* или *ѱал҃ъ* после имени человека в древнерусских текстах?
3. Для чего в наше время используется в русском языке и символом чего является буква Ѱ?
4. Почему элитарная серия интеллектуальной прозы, которая издавалась в нашей стране на рубеже XX – XXI веков, носила название «Ѱ-700»? В чем причина выбор именно этой цифры?
5. **Какофо́ния-это** сочетания [звуков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA" \o "Звук), воспринимаемые как хаотическое и бессмысленное их нагромождение.

Омофо́ния-это слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание.

**Полифо́ни́я-это** музыкальный термин, буквально означающий совместное звучание многих голосов.

Эвфони́я-это звуковая организация художественной речи (преимущественно стихотворной)

2.

3. *I przed naszym okienkiem słońce zaświeci-И перед нашим окном будет сиять солнце*

*Бързата работа* *—* *срам за майстора-Быстрая работа - позор для мастера*

*Jaký pán takový pes-Какой господь такая собака*

*Myszy tańcują, gdy kota nie czują-Мыши танцуют, когда они не чувствуют себя кошкой*

*Якби знав, де впадеш, то й сіна підклав би-Если бы знал, где упадешь, то и сена подложил бы*

1. Образованы эти слова по разному  
   алкоголик от слова алкоголь-корень,ик-суффикс  
   трудоголик от слова труд-,ик-суффикс  
   шопоголик от слова шоп(шопоголик заимствованное с английского и немецкого языков)