ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

(2 тур)

Ишдавлетова Лилия Руслановна

8В класс ГБОУ РХГИ

1.

-какофОния (др.-греч. κακός – дурной + φωνή – звук) - сочетания звуков, воспринимаемые как хаотическое и бессмысленное их нагромождение.

-омофОния (др.-греч. ὁμόφωνος «созвучный, согласный») –явление языка, при котором слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение.

-полифонИя (лат. polyphonia, от др.-греч. πολυφωνία - буквально: «многозвучие») в теории музыки - склад многоголосной музыки, определяющийся функциональным равноправием отдельных голосов .

-эвфонИя (греч. εὐφωνόα - благозвучие, от εὖ - хорошо и φωνή -голос, звук)- благозвучие, а также учение о благозвучии, раздел поэтики, изучающий в стихе качественную сторону речевых звуков, накладывающих известную эмоциональную окраску на художественное произведение.

2.

Название пунктуационного знака ЗАПЯТАЯ восходит к глаголу ПѦTИ (ПЯТИ) – задерживать, то есть это знак, который при чтении задерживает речь. Этимологически родственным ему является и общий термин для всех ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, ведь они все служат для обозначения остановки в речи. Если человек спотыкается, останавливается в своем движении, мы говорим, что он ЗАПИНАЕТСЯ. То, что мешает в движении вперед, мы называем словами ПРЕПЯТСТВИЕ или ПРЕПОНА, они тоже восходят к глаголу ПѦTИ. Застежка, которую вставляют в петли манжет на рубашке, называется ЗАПОНКА, то есть это то, что удерживает рукав, не дает ему двигаться.

3.

I przed naszym okienkiem słońce zaświeci (пол.). И перед нашим окном засветит солнце. Рус.: И на нашей улице будет праздник.

Бързата работа — срам за майстора (болг.). Быстрая работа- позор для мастера. Рус.: Поспешишь- людей насмешишь.

Jaký pán takový pes (чеш.). Каков хозяин, таков и пес. Рус.: Каков хозяин, такова и собака.

Myszy tańcują, gdy kota nie czują (пол.). Мыши танцуют, когда кота не чуют.

Рус.: Кот из дома- мыши в пляс.

Якби знав, де впадеш, то й сіна підклав би (укр.). Если бы знал, где упадешь, то и сена подклал бы. Рус.: Если бы знал , где упадешь, то соломы подстелил бы.

4.

АЛКОГОЛИК- алкоголь+ик (суффиксальный способ).

ТРУДОГОЛИК- труд + алкоголик ; калька с англ. workaholic. (сложение с усечением основы) разг. новообразование, означающее энтузиаста труда, страстно преданного какому- либо ремеслу в ущерб другим видам деятельности и даже отдыху.

ШОПОГОЛИК- заимствованное слово из англ. shopaholic - магазиноман, человек, одержимый непреодолимым желанием что-либо купить.

5.

Наречие в основном стоят после глагола, потому что они раскрывают различные обстоятельства, при которых совершается действие. Не случайно сам термин НАРЕЧИЕ означает «приглаголие».

Прямой порядок при согласовании: определение перед определяемым словом- БЕЛАЯ ЗИМА, ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ.

Обратный порядок при согласовании: определение после определяемого слова- РОЩА ЗОЛОТАЯ, ПАРУС ОДИНОКИЙ.

Прямой порядок при управлении: зависимое слово после главного- ЧИТАТЬ КНИГУ, ПОДНЯТЬ ВОССТАНИЕ.

Обратный порядок при управлении: зависимое слово перед главным- МЕЧТУ ОСУШЕСТВИЛ, НАДЕЖДУ ДАЛ.

6.

1) Данные ему отцом деньги он потратил уже в первый месяц.

Данные- причастие, является определением в составе причастного оборота.

2) В данных обстоятельствах отъезд невозможен.

Данных- прилагательное, является определением.

3) Благодаря проницательности журналиста обнаружились новые данные о нарушениях закона.

Данные- субстантивированное существительное, является подлежащим.

4) Нам не дано знать будущее.

Дано- краткое причастие, является сказуемым.

7.

1) Второе спряжение Тип изменения глаголов по лицам и числам, к которому относятся глаголы, имеющие следующие ударные и безударные окончания: -у (-ю), -ишь, -ит; -им, -ите, -aт (-ят). Строить, говорить, сидеть.

2) Парные согласные Согласные, которые при совпадении всех иных особенностей, таких как место образования и способ произношения, различаются лишь участием голоса в процессе звучания. Парные по глухости-звонкости П-Б, Ф-В; Парные по мягкости-твердости Л,-Л.

3) Двойственное число Форма склонения и спряжения, употребляется для обозначения двух предметов, или парных по природе , или по обычаю. Формы двойственного (вместо множественного) числа сохранили названия некоторых парных предметов: рога, глаза, берега, рукава, бока, плечи, колени, уши, очи и т.п.

4) Удвоенные согласные Написание двух одинаковых согласных в корне слова или на стыке морфем. ВОЖЖИ, ВАННА; БЕССМЕРТНЫЙ, ЛУННЫЙ.

5) Двусоставные предложения Предложения, грамматическая основа которых состоит из подлежащего и сказуемого. Пришла белая зима.

6) Второстепенные члены предложения Члены предложения, распространяющие главные. ДОПОЛНЕНИЕ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВО.

7) Диалогическая форма речи Форма речи, представляющая собой разговор двух или более лиц.

- Здравствуй! Как дела?

- Привет! Все хорошо.

8) Второе склонение Тип изменения имен существительных по падежам, к которому относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в начальной форме и существительные среднео рода с окончанием О, Е в начальной форме. КОНЬ, СТОЛ, МОРЕ, ОКНО.

8.

1) Слово пес писалось через П(покои), а слово псалом- через Ѱ(пси). Фраза означает, что пес не имеет никакого отношения к молитве.

2) Оно означало следующее: «такой-то писал»- указание на автора письма.

3) В настоящее время буква ψ широко используется в физике (в квантовой механике её используют для обозначения волновой функции) и в математике (для обозначения полигамма-функции).

4) Вот как объясняют замысел серии в её издательской аннотации:

«Буква «Пси» в Древней Греции обозначала число 700.

Психе — по-гречески — душа...

Психея — субъективный отклик души человека на резонансы мира, её самоопределение и интуитивное понимание чужой и личной психики.»

Таким образом, серия должна была включать произведения, раскрывающие сложный внутренний мир человека.