ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ   
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ   
Дымовой Елизаветы   
учитель: Попова Елена Ивановна   
1. Звукоподражательные слова :жжжжж, гггггг, ррррр.   
предлоги: в, к, с  
2.Архаизм балакать со значением «говорить, разговаривать» послужил производящим для многих слов. Так, слово байка обозначает небольшую поучительную или юмористическую историю, иногда выдуманную, иногда основанную на реальных событиях. Этимологически родственное ему слово баллада служит названием жанра литературы – краткого аллегорического нравоучительного произведения. Очаровательный, привлекательный человек, способный «заговорить» собеседника, заворожить его своей речью, характеризуется прилагательным болтливый. Человек, любящий много и красиво, но часто попусту разглагольствовать, болтун, называется существительным балабол . Когда же мы усыпляем ребенка разговорами, мы его забалтываем.   
3. Во фразеологизмах (попасть как кур во щи; растекаться мыслью по древу; не в своей тарелке; пока суть да дело; легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царствие небесное.) присутствуют ошибки, правильно говорить: не «попасть как кур во щи», а «как кур в ощип»; не «растекаться мыслью по древу», а «растекаться мыслью по дереву»; не «не в своей тарелке», а «ты не в своей обычной "ассьётт"(а "ассьетт" по-французски "тарелка"); не «пока суть да дело», а «Пока суд да дело», «легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царствие небесное», не в прямом смысле верблюд ,а "толстая веревка" или "канат".   
4.Суперобложка- приставка «супер-»,имеет значение расположенности сверху;   
Суперинфекция– приставка «супер-», со значением повторности явления;   
Суперарбитр-приставка «супер-», показывает усиление действия; Супердержава- приставка «супер-», , обозначающий общественное событие   
Кроме приставки слово «супер» может быть существительным, обозначающий: находящийся на поверхности чего-нибудь или идущий вслед за чем-нибудь.   
5.1) Ср.р ,ед.ч,Р.п.   
2)Мн.ч,Р.п   
ухо-уха,око-ока   
6.Мне кажется , что автор поменял порядок слов в предложениях , для того чтобы они более образно звучали,   
использовал для выделения нужных слов и тем самым достигает выразительности речи . Инверсия   
7. -   
8.Ангел, апостол, благой, богородица, господь./владыке моему, царю небесному.

Титло использовали для сокращения слов