***Задание 1.***

Какие слова русского языка не содержат гласных? Приведите не менее 3 примеров!

Какое слово, единственное в русском языке, произносится на вдохе, а не на выдохе?

***Ответ:***

Слова *с, к, в.*

Слово *о*!(восклицание, обозначающее удивление)

***Задание 2.***

Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

Архаизм *балакать* со значением «говорить, разговаривать» послужил производящим для многих слов. Так, слово *байка* обозначает небольшую поучительную или юмористическую историю, иногда выдуманную, иногда основанную на реальных событиях. Этимологически родственное ему слово *басня* служит названием жанра литературы – краткого аллегорического нравоучительного произведения. Очаровательный, привлекательный человек, способный «заговорить» собеседника, заворожить его своей речью, характеризуется прилагательным *обаятельный*. Человек, любящий много и красиво, но часто попусту разглагольствовать, болтун, называется существительным *балагур*. Когда же мы усыпляем ребенка разговорами, мы его *баюкаем*.

***Задание 3.***

Что общего в происхождении фразеологизмов:

*попасть как кур во щи;*

*растекаться мыслью по древу;*

*не в своей тарелке;*

*пока суть да дело;*

*легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царствие небесное?*

Какой из этих оборотов не входит в современный русский литературный язык и до сих пор считается ошибочным?

***Ответ:***

Значение всех этих фразеологизмов воспринимается в искаженном виде.

Например *растекаться мыслью по древу* это неверно переведенная строка из «Слова о Полку Игореве». Вместо слова мыслью должно быть слово белка. А *легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царствие небесное* это неправильный перевод из Библии. Там вместо слова верблюд должна была быть толстая веревка(канат). *Не в своей тарелке* в переводе с французского, вместо слова тарелка, должно быть слово корабль. *Попасть как кур во щи.* Кур –в данном значении –петух, имелось ввиду, что щи из петухов не варят, но щи все равно хоть изредка,но варили из петухов, поэтому это выражение изменили на *попасть как кур в ощип.*

***Задание 4.***

Одно ли и то же значение имеет приставка СУПЕР в словах *супергерой, суперобложка, суперарбитр, суперинфекция, супердержава?* Обоснуйте свой ответ. Чем еще может являться часть слова СУПЕР, кроме приставки?

***Ответ:***

Супергерой –приставка супер означает повышение качества.

Суперинфекция, суперобложка –приставка супер означает –находящийся на поверхности чего-нибудь.

Суперарбитр –приставка супер означает главный.

Супердержава –приставка супер означает превосходство.

Может выступать как отдельное слово в значении оценочного восклицания *Супер!*(здорово, отлично)

***Задание 5.***

Охарактеризуйте форму имени существительного ПЛЕЧА в этих двух текстах (род, число, падеж).***.***

*Блеснул мороз. И рады мы*

*Проказам матушки зимы.*

*Не радо ей лишь сердце Тани.*

*Нейдет она зиму встречать,*

*Морозной пылью подышать*

*И первым снегом с кровли бани*

*Умыть лицо,* ***плеча*** *и грудь:*

*Татьяне страшен зимний путь.*

*(А.С. Пушкин).*

*На заре ты ее не буди,*

*На заре она сладко так спит;*

*Утро дышит у ней на груди,*

*Ярко пышет на ямках ланит.*

*И подушка ее горяча,*

*И горяч утомительный сон,*

*И, чернеясь, бегут на* ***плеча***

*Косы лентой с обеих сторон.*

*(А.А. Фет).*

*Образуйте такую же форму существительных УХО и ОКО.*

***Ответ:***

1. Множественное число, Винительный падеж
2. Единственное число, мужской род, Винительный падеж

УХО –УХА

ОКО –ОЧА

1. ***Задание 6.***

Зачем автору понадобилось менять порядок слов в предложениях:

*Таня ходила в театр вчера.*

*Вчера ходила в театр Таня.*

*Таня вчера ходила в театр.*

Какие два термина лингвистики связаны с этим явлением?

***Ответ:***

В первом предложении автор хотел подчеркнуть время похода в театр. Во втором –автор хотел сказать, что в театр ходила именно Таня. А в третьем –автор хотел сказать, что Таня вчера ходила именно в театр.

***Задание 8.***

Для чего в древнерусском и старославянском языке использовалось титло? Какими признаками должно обладать слово, для того чтобы над ним можно было поставить титло? Прочитайте слова под титлом.

http://skrinshoter.ru/i/061217/FkMTUf0b.pnghttp://skrinshoter.ru/i/061217/UFgZeAt6.png,http://skrinshoter.ru/i/061217/jxIHTZ4N.png http://skrinshoter.ru/i/061217/ubf7PkkM.png.

***Ответ:***

Титло –надстрочный знак над сокращенно написанным словом или над буквой, обозначающей цифру

**Ангел, апостол, благодать, богородица, господь, владыка, мученик, царю, небесный.**