ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ

(2 тур)

1. СССР, РСФСР, предлоги: в, к.

Люблю

1. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

Архаизм «баять» со значением «говорить, разговаривать» послужил производящим для многих слов. Так, слово «байка» обозначает небольшую поучительную или юмористическую историю, иногда выдуманную, иногда основанную на реальных событиях. Этимологически родственное ему слово «басня» служит названием жанра литературы – краткого аллегорического нравоучительного произведения. Очаровательный, привлекательный человек, способный «заговорить» собеседника, заворожить его своей речью, характеризуется прилагательным обаятельный. Человек, любящий много и красиво, но часто попусту разглагольствовать, болтун, называется существительным «балагур». Когда же мы усыпляем ребенка разговорами, мы его баюкаем.

1. Они связаны с реалиями жизни, бытом. Растекаться мыслью по древу из «Слова о полку Игреве».
2. У слова Супер выдедяется 3 значения:

1) расположенный сверху, над чем-либо (напр., суперобложка);
2) высшего качества, чего-либо (напр., суперэлита);
3) главный (напр., суперарбитр). Значения одинаковое.

Еще слово Супер может быть междометьем

- как дела?

 - Супер!

1. Вин падеж, множ число, средний род. Очеса, ушица
2. Чтобы сделать смысловой акцент на определенном слове*.*

Инверсия и логическое ударение.

1. Прочитайте текст.

*Ты грустно восклицаешь: «Та ли я?*

*В сто сантиметров моя талия...».*

*Действительно, такому стану
Похвал я выражать не стану.*

 *Д.Д. Минаев.*

Омоформа – слова разных частей речи, которые пишутся и про износятся одинаково

Омофон – слова произносятся одинаково, пишутся по разному.

1. Ти́тло  - знак  в виде волнистой или зигзагообразной линии (◌҃), использующийся в  графике для сокращения слов и обозначения числовых значений; в настоящее время сохраняется только в церковнославянском языке. Титло использовалось для сокращения ограниченного количества славянских корней. Вместо «Богъ», например, писали «бг҃ъ» под титлом, вместо «глаголетъ» — «гл҃етъ». Примерно с 15 века  титло в большинстве орфографических школ стало нести особую нагрузку: под ним стали писаться почти исключительно обозначения понятий, а те же слова, обозначающие низкие понятия — полностью (складом): например, языческий бог обозначался полным написанием «богъ» без титла, а христианский Бог — сокращённым «Бг҃ъ» (ср. употребление заглавной буквы в гражданском письме). Такое правило сохраняется и в современных церковнославянских книгах.