Олимпиада по русскому языку 7 класс 2 тур

1.

2 Архаизм «баснословить» со значением «говорить, разговаривать» послужил производящим для многих слов. Так, слово «басня» обозначает небольшую поучительную или юмористическую историю, иногда выдуманную, иногда основанную на реальных событиях. Этимологически родственное ему слово «аполог» служит названием жанра литературы – краткого аллегорического нравоучительного произведения. Очаровательный, привлекательный человек, способный «заговорить» собеседника, заворожить его своей речью, характеризуется прилагательным «красноречивый» . Человек, любящий много и красиво, но часто попусту разглагольствовать, болтун, называется существительным пустослов . Когда же мы усыпляем ребенка разговорами, мы его убаюкиваем.

3. общего в происхождении всех этих фразеологизмов то,что изначально они звучали иначе
 1. «Попасть как кур во щи»
«Попасть как кур в ощип»
 2. «Растекаться мыслью по древу»
 это неверно переведенная строка из « Слово о полку Игореве»,которая на самом деле звучит так:
«Растекаться мысию по дереву»
 3. «Не в своей тарелке»
Фраза эта появилась из французского языка,где она переводилась дословно на русский язык как
«Быть в неустойчивом состоянии»
 4. «Пока суть да дело» это неправильное выражение
«Пока суд да дело» - правильное
 5. «легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царствие небесное» - неверно
« Удобнее верблюду пройти сквозь иголные уши,нежели богатому войти в Царство Божие»
Эта фраза взята из Евангелии.

Растекаться мыслью по древу

4. Слова с этой приставкой можно разделить на три группы:
 А) Высшее качество,усиленное действие: супергерой, суперинфекция
 Б) главный в чем-то: супердержава,суперарбитр
 В) Расположенный над чем-то сверху: суперобложка
«супер» может являться так же первым корнем в сложных словах
5. «плечА» это старая форма слова ( Именительный падеж,множественное число,средний род)
«плечА» ( Винительный падеж, единственное число, средний род)

6 в ходе того,как автор меняет слова в тексте местами,меняется смысл и логическое ударение
 6.2 Интонация и логическое ударение
7. 1. Каламбур
7.2 пантограммаи равнобуквы
7.3 Каламбур- литературный прием с использованием в одном контексте разных значений одного слова или разных слов или словосочетаний,сходных по значению.
Пантограмма-произведение поэзии,в котором буквенный состав стихотворных строк попарно идентичен.
Равнобуквы-литературная форма основанная на принципе повторяемости используемых букв.
8.1 Титло- диакритический знак в виде волнистой линии. Использовался для сокращения слов.
Титло обозначало в церковнославянском языке священные предметы.
8.2 1 слово-ангел (перевод)
 2 слово- апостол
 3 слово- благодать
 4 слово- богородица
 5 слово- глагол

 6 слово –владыка
 7 слово – мученик
 8 слово- Господи царство небесное