1) Белдең -бер һүҙ,Белмәһәң-мең һүҙ

2) тыңлау, һөйләү, уҡыу, яҙыу.

3) боронғо һүҙҙәр, йәғни архаизмдар.

4) антонимдар.

5) йырлай алмам(I зат), йәшәй алмам (I зат), үҫкән (III зат), булайым (I зат).

6) Бәйләүес.

7) Ғилем – ҡош, аҡыл – ҡанат. (беренсе ябай һөйләмдә һыҙыҡ ҡуйыла, сөнки эйә лә, хәбәр ҙә исем һүҙ төркөмөнән. Беренсе һөйләм бөткәс өтөр ҡуйыла, сөнки был теркәүесһеҙ ҡушма һөйләм. Һөйләмдәр араһында өтөр ҡуйылырға тейеш, икеһе лә ике составлы)

8) Шул – күрһәтеүсе алмаш. Әллә - нимә – билдәһеҙлек алмашы.

9) Сөнки *(Бындағы ғәҙәт буйынса, Көнбағыш сәйнәп тора)* – инеш һөйләм. Һөйләм уртаһында килгән инеш һөйләмдәрҙең башында һәм аҙағында йәйәләр ҡуйыла.

10) Антонимдар. ***Көнөн***- ***төнөн,***  ***Һауа*** – ***ер***.

11) Бер составлы атама һөйләмдәр.

12) **Һыйыныр –** сифат ҡылым, **яна торғайны –** ябай ҡылым.

13) Зәңгәр- төҫ мәғәнәһендә, күк йөҙө, һауаның төҫөн асыҡлап килә. Тын –тауыш булмаған, бер кем дә ҡамасауламаған ергә, ваҡытҡа төбәп ҡулланылған һүҙ.

Яҡты – ҡояшлы, төҫө асыҡ булған нәмә, йә ваҡыт, мәл.

Ғорур – нимәнеңдер бейеклеген, бөйөклөгөн, мәғрүрлығын , ҡыйыүлығын (тере йәнгә ҡарата) аңлата.

Нескә – талдар, ғөмүмән, бик нәҙек булалар, шуға ла нәҙек һүҙен ҡулланмаҫ өсөн ҡулланылған нәҙек һүҙенең синонимы.

14) А) Ф хәрефе.

 Б) Ҡыңғырау тауышы менән.

В) Ете ҡош, сөнки әтәс тә, тауыҡ та йөҙә белмәйҙәр.

15) Сама һандары.

16) Үлсәү һандары.

17) Рәүеш.

18) ***"Ҡурайҡайым еңел, көйө ауыр” тигәнде мин ошолай аңлайым:***

Ҡурай үҙе еңел генә булыуға ҡарамаҫтан, башҡорт халҡының ауыр оҙон көйҙәрен һуҙа. Башҡорт халыҡ оҙон көйҙәрендә башҡорт халҡының ауыр, ҡыйын, тетрәндергес тормошо тасуирлана.Урман араһында, ямғыр һыуын эсеп үҫкән үлән - ҡурай ни хәтлем тарихты ноталарға һалып, илатҡыс итеп моң сығара алған донъялағы уникаль музыкаль инструменттарының береһе.

19) Нығынған һүҙбәйләнештәр, йәғни фразеологизмдар.

20) Урлау.