**Акмуллинская олимпиада по литературе, 10 класс, 3 этап, 2016/2017 учебный год**

**Магизов Азат, ученик 10 класса МОБУ Башкирская гимназия № 9 им. К. Арсланова МР Мелеузовский район РБ**

**Э с с е**

**“Если друг оказался вдруг...”**

Если друг оказался вдруг

И не друг, и не враг, а - так,

Если сразу не разберешь.

Плох он или хорош,

Парня в горы тяни - рискни!

Не бросай одного его,

Пусть он в связке одной с тобой -

Там поймешь, кто такой.

В.Высоцкий

В рассказе Михаила Чванова “Четверо наедине с горами” говорится о четырех альпинистах. У них нет имен. Это рассказ-притча, рассказ-аллегория. “Трудные” горы “звенят”, испытывают людей на прочность, высвечивают самую суть человека. Когда альпинисты спускались, с Первым случился несчастный случай, он упал в трещину, а Второй, к которому он был привязан, не помог и просто “перерубил веревку”. С этого момента Второй стал чужим для альпинистов, они “не обращали на него внимания” . Этим своим поступком Второй отрезал себя от людей (как Раскольников после преступления), исчез, перестал быть Человеком. Он никуда не может убежать ни от них, ни от себя. Ему приходится смотреть в глаза тем, кого он только что предал. Чтобы хоть как то искупить свою вину, Второй работает усерднее всех при спасении Первого. Но ничего не изменить, в жизни, как в горах: от себя, от своего окружения “никуда не убежишь”.

Каждый дорожит своей жизнью - она одна. Но одних любовь к жизни ведет к предательству (как героя одноименного рассказа Джека Лондона, как Рыбака из повести В. Быкова “Сотников”), а других то же чувство заставляет рисковать ради других, сохранять человеческое в нечеловеческих условиях.

Второй сделал свой нравственный в ы б о р .Часто в нашей жизни все зависит от выбора. В жизни нет правильного или неправильного выбора, есть выбор и его последствия. В нашем случае Второй выбрал свою жизнь и пожертвовал Первым. После этого выбора он опустился в глазах друзей, их презрение было невыносимо. ”Ребята, пристрелите меня!” - говорил он. Чувство самосохранения победило в нем товарища, разрубив веревку, он думал, что спасен, но последствия этого выбора куда ужасней: всю жизнь ему придется носить в душе груз предателя, смотреть в глаза человеку, которого решил убить, чтобы сохранить жизнь себе. Многочисленными повторами (“четверо шли”, “потом”) автор хочет передать всю неотвратимую боль после выбора.

Поступок, выбор и его последствия в жизни решает все. В горах , как на войне, все в одной связке. Если ты переступаешь черту, то нет тебе оправдания, и главное наказание будет в тебе самом. И от него не уйти. Я думаю, что писатель хотел еще раз напомнить нам об этом.

\*\*\*

Среди рассказов уфимских писателей мое внимание привлек именно этот. Я вспомнил Михаила Чванова. Несколько лет назад он ездил на экспедицию пещерных систем Южного Урала Кутук-Сумган, и мой папа, Магизов Альберт, инспектор национального парка “Башкирия” был проводником этой группы. М.А.Чванов подарил отцу свою книгу “Вверх по реке времени” с автографом:

“Альберту Салиховичу

Спасибо за Сумган

Только благодаря тебе

Увидел его через 40 лет

10.11.2011 Сумган.”

Михаил Андреевич заходил к нам на чай, и я запомнил его как простого, общительного, улыбчивого человека. Мне кажется, писатель знает, о чем пишет, я уверен: он никогда не был Вторым...