**Акмуллинская олимпиада по литературе, 3 тур, 2016-17 уч. год**

**Выполнила: ученица 9 класса МОБУ СОШ с. Октябрьское Стерлитамакского района РБ Гибадуллина Линара Наилевна**

**Учитель: учитель русского языка и литературы Попова Елена Ивановна**

**Эссе**

 Все дальше в прошлое уходят события Великой Отечественной войны: страх, боль, ужас, безысходность от потери близких и родных людей, голод. Все глубже затягивается душевная рана у бывших фронтовиков, которых, к сожалению, не только с каждым годом, но и с каждым днем становится все меньше и меньше…

Современное поколение знает об этой войне по кинофильмам, историческим и архивным документам. Но, наверное, самым действенным в этом плане является художественная литература. Я считаю, что нельзя пройти мимо книг, рассказывающих о ее далеких страшных событиях, потому что это всегда будоражит умы людей, заставляет их задуматься о вечных проблемах: жизни и смерти, самопожертвовании, праве выбора.

 Не случайно наш современник, писатель Вадим Богданов, обращается в своем рассказе «Где ходят электрички» к этим же событиям. Он показывает войну глазами не солдат, а людей, не попавших на фронт: женщин, стариков и детей. Главные герои произведения: «деда» Иван Палыч, маленький Миколка и его мама - находятся на захваченной немцами территории. Им срочно нужно уйти оттуда, но все попытки оказываются безуспешными: «Вокруг фронт, стреляют, дороги перекрыты». И тогда Иван Палыч, который когда-то работал машинистом, смог запустить старую электричку: «Электричка пошла. Покачиваясь, перестукивая колёсами, посвистывая ветром в пустых окнах и дверях… Пошла! Мимо поваленных, изрешечённых опор, мимо раненой земли, мимо войны»…

Все бы хорошо, да железнодорожное полотно заминировали немцы, и осколок от разорвавшейся вдруг мины попал в Ивана Палыча. Мать и Миколка не могут его спасти. Но их путь стал свободен: «Мать взяла сына на руки. Под взглядом выпуклых фар доброй круглой морды они двинулись по железным путям… Туда, где всегда ходят и будут ходить электрички».

 Этот рассказ заставляет нас задуматься над тем, как война касается судеб ничем не повинных людей. Но ничто не может сломить дух народа, его волю и стремление к жизни. Так, Иван Палыч становится великим волшебником для Миколки, потому что смог завести электричку, хотя обещал всегда, что электрички пойдут, когда кончится война. Поражает и Миколка, поделившийся с мамой единственным сухариком.

В этом проявляется твердость духа русского характера, что можно смело назвать символом победы советских войск над фашизмом.

 А нам остается помнить о таких людях, и пусть в этом нам помогают книги!…