**Сочинение на тему “Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами”.**

В.О. Ключевский пишет: “Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами”. Я согласна с мнение автора, ведь слова зачастую говорят, не подумав, со злости или же ради лести. Но с какой бы уверенностью ни говорили эти слова, они не всегда правдивы.

Опираясь на рассказ российского писателя публициста Н. Татаринцева, я хочу проаргументировать своё мнение. В данном произведении говорится о том, что как - то раз примерные ученики решили сбежать с урока химии, но их одноклассник Петя Васильев захотел остаться. Это он объяснил так: “Вам не надо - вы уходите, мне надо - я остаюсь”(предл.18). Поступок Васильева не одобрили его приятели, а Витя Носков и вовсе накинулся на Петю: “Петруха, трус, предатель!”(предл.21).Это “сильные” слова, сказанные Носковым, но они не дают верной характеристики героя Петрухи. Также Носков, стараясь задеть Петруху, использует “крепкие слова”: “…против коллектива идешь!”(предл.16), тем самым пытаясь его не только унизить и пристыдить, но и переубедить. Но не только Витёк атакует Васильева; присоединяется и Лена Болдырева: “Он, небось, кляузу на нас уже строчит” (предл.20). Это обидные и неверные слова, ведь Петруха не хотел рассказывать об их побеге, но в то же время они достаточно сильные, её слова сказаны для того, чтобы переубедить Васильева. Петруха Васильев - человек, который не боится чужого мнения и умеет постоять за свои слова и поступки. Он не обращает внимание на обидные слова Носкова. Но в тот момент, когда Витёк Носков понял, что переубедить Васильева не получится, попытался психологически атаковать Петруху.(предл.23-25).Васильев делает так, как должен поступать каждый на его месте: не замечать обидных слов, сказанных в его сторону. Витёк Носков, в свою очередь, пример того, как делать не стоит.

Порассуждав над данным текстом, я хочу подвести итоги. В любой ситуации надо оставаться человеком. Не нужно подниматься за счет других людей. Говори только обдуманные слова. Если ты, пытаясь убедить человека в чем либо, постоянно срываешься на крик, то твои шансы достичь желаемого равны нулю.