Ушакова Мария Анатольевна, МБОУ СОШ №7,9А , Туймазинский район, город Туймазы

 Вариант 3

«Разговор – это здание, которое строят совместными усилиями»,- писал известный французский писатель Андре Моруа. Автор высказывания убежден, что любой разговор основан на взаимопонимании и уважении друг к другу. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к примерам из заданного текста.

 Итак, с одной стороны здесь извозчик Иона Потапов. Он недавно похоронил сына. Используя в тексте такие грамматические явления, как лексические повторы № 12, 34, 41, 51, 52, 55 автор тем самым фиксирует внимание читателя, насколько герою плохо и как необходимо ему выговорится с кем-нибудь.

С другой стороны реплики всех попутчиков Иона автор представляет в виде исключительных простых предложений, достаточно сжатых по форме и содержанию, в них много глаголов в побудительном наклонении № 10, 18, 20, 25, 30, 31, 36, 37, 43-49. Применяя в тексте это грамматическое явление, а также используя такие обращения, как «Старая холера» и «Змей Горыныч» автор показывает, что атмосфера диалогов со стороны попутчиков недружественная и, как следствие, разговор Иона ни с одним человеком не состоялся.

 Далее, применяя в тексте № 62-66 олицетворения писатель показывает, что герой без общения не выживет и, не найдя собеседников среди людей, он нашел благодарного слушателя в лице лошади и разговор состоялся.

 Таким образом, эти примеры из текста стали убедительными доказательствами того, что только при совместных усилиях может произойти взаимоинтересный диалог. Но если в разговоре с той или иной стороны нет интереса к беседе, то он не состоится. Как сказал писатель Франсуа Ларошфуко: « Хорошо слушать и хорошо отвечать – это одно из величайших совершенств, какое только возможно в разговоре». И прав был американский писатель Кристофер Морли когда заметил, что «существует только один способ стать хорошим собеседником – уметь слушать».