**«Слово есть поступок»**

Часто люди не замечают, как с их уст слетают грубые, обидные слова, которыми так легко ранить душу собеседника. По словам человека можно судить о его поступках и жизни в целом.

Во-первых,шофёр на­пу­ган по­ступ­ком маль­чи­ка и злит­ся на него: «23)Ка­ко­го чёрта! (24)Шан­тра­па! (25)Жить на­до­е­ло? (26)Под ма­ши­ну ле­зешь! (27)Герой!» Ка­жет­ся, что шофёр — гру­би­ян, злой, же­сто­кий че­ло­век. Но его речь ме­ня­ет­ся, когда он узнаёт ис­тин­ную при­чи­ну по­ступ­ка маль­чиш­ки: «41)Ар­се­ний Ива­но­вич, — ска­зал шофёр, за­гля­ды­вая в от­кры­тую двер­ку, — тут у ма­ло­го с отцом плохо. (42)А у нас вы­зо­вов нет. (43)По­едем?»

Таким об­ра­зом, на при­ме­ре при­ве­ден­но­го тек­ста под­твер­жда­ет­ся вы­ска­зы­ва­ние из­вест­но­го пси­хо­ло­га Д. Кар­не­ги: «О нас судят на ос­но­ва­нии того, что мы де­ла­ем, что мы го­во­рим, как мы го­во­рим».

Во-вторых, обык­но­вен­ный маль­чиш­ка, спе­шив­ший на каток, со­вер­шил на­сто­я­щий, до­стой­ный ува­же­ния по­сту­пок. Он не стал объ­яс­нять, что нуж­да­ю­щий­ся в по­мо­щи че­ло­век — не его отец, а про­сто не­зна­ко­мец, ко­то­ро­му нужно было по­мочь. Об этом при­ведённый фраг­мент тек­ста.

В-третьих, Маль­чик со­вер­шил два по­ступ­ка: помог ра­не­но­му бойцу Бах­тю­ко­ву и не по­бо­ял­ся бро­сить­ся под колёса ско­рой по­мо­щи, чтобы при­влечь вни­ма­ние. Эти по­ступ­ки не яв­ля­ют­ся ге­рой­ским, ка­ки­ми-то за­пре­дель­ны­ми. У маль­чиш­ки воз­ник­ла есте­ствен­ная по­треб­ность ока­зать по­мощь, ведь для про­яв­ле­ния вза­и­мо­вы­руч­ки не нужны ни­ка­кие ко­ман­ды и при­зы­вы.

Каж­дый че­ло­век дол­жен быть спо­со­бен на со­стра­да­ние, как этот маль­чик, тогда жить в мире ста­нет легче.