**Сочинение по тексту варианта 2**

На протяжении многих веков человечество сталкивалось с неравенством в обществе. В результате этого явления появилось даже рабство – жестокое, бесчеловечное использование одних людей другими. Нам, людям, выросшим в духе демократии, равноправия и свободы, феодально-рабовладельческие отношения кажутся жестокими и несправедливыми. Однако те, кто жил несколько веков назад, принимали это как должное. Так все-таки существует ли в обществе неравенство, превосходство и власть одних людей над другими? Именно над этим вопросом задумался Е.И. Замятин в исходном тексте.

Раскрывая данную проблему, автор описывает конфликт, произошедший между двумя соседними племенами. Писатель повествует о том, как краснокожие поймали арапа и из него «супу наварили, отбивных нажарили». Далее Замятин рассказывает, что арапы, в свою очередь, съели краснокожего. Автор обращает наше внимание на то, с каким возмущением отнеслись к этому его соплеменники: «Да-к ведь мы вашего арапа ели, а вы – нашего, краснокожего». Писатель явно высмеивает это и протестует против того, что краснокожие ставят себя главнее арапов, которыми они, по их мнению, могут распоряжаться.

Автор считает, что люди все равны и никто ни от кого не зависит. С его мнением нельзя не согласиться: от природы мы рождаемся с одинаковыми правами, и их отнять у нас никто не может.

Многие писатели и поэты обращались к этой проблеме в своих произведениях. Ф.М. Достоевский в романе «Преступление и наказание» ведет повествование о судьбе молодого человека – Родиона Раскольникова. Он разработал и опубликовал одну теорию, согласно которой все люди подразделяются на «право имеющих» и «тварей дрожащих». Для «право имеющих» не существует ни закона, ни морали, а «твари дрожащие» лишь для того и нужны, чтобы осуществлять их планы. Проверяя себя по этой теории, герой убивает старушку, которая давала в долг деньги и высокими ценами за услугу «отравляла» жизни должников. Однако Раскольников, совершив данное преступление, не ощущает себя «право имеющим». Герой понимает, что его теория ошибочна и людей нельзя строго длить на властвующих и подчиняющихся.

Также проблема неравенства в обществе описана в пьесе Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль». Главная героиня произведения, госпожа Простакова, - властная и деспотичная помещица. Даже за незначительную ошибку слуги получают от нее суровое наказание. Крестьяне принадлежат Простаковой, и потому она считает, что вольна поступать с ними так, как ей заблагорассудиться. Но за излишнюю жестокость героиня лишается полного права на свое имущество - над ее поместьем установлена опека. И в итоге властолюбивая помещица остается ни с чем.

Таким образом, в наших естественных правах на жизнь и достойное существование нас никто не может ограничить. В истории были времена неравенства, порабощения, но каждый, кто несправедливо обращался с другими людьми, был наказан. Теперь мы осознаем, что все имеем равную степень свободы и равные права.