Работа ученика 11 «В» класса

МБОУ СОШ №2 с. Аскино

Шарафутдинова Азата

Вариант 3.

*(1) Тридцати шести семьям помогала бабушка на протяжении трех десятилетий. (2) Еще раз: тридцати шести. (3) Там, где нельзя было урезать у своей семьи без ущерба для существования, она урезала у себя. (4) Кажется, всю жизнь она проходила в одном и том же скучном синем платье; когда платье ветшало, оно заменялось таким же. (5) Нет, не всю жизнь. (6) До революции она носила красивые, модные вещи – черный бархат, прозрачные рукава с вышивкой, черепаховые гребни, серебро и золото – я же сама находила их, раскапывая сундуки в чулане. (7) Что случилось с ней, когда это случилось, почему случилось, как она стала святой – я уже никогда не узнаю.*

*(8) После бабушкиной смерти маме стали приходить робкие письма из далеких ссылок, из-за Полярного круга. (9) Вот Татьяна Борисовна посылала нам ежемесячно столько-то рублей, мы выживали. (10) Дочь без ног, работы нет, муж погиб. (11) Что нам делать? (12) И мама – семеро детей, няня Груша, кухарка Марфа, Софья Исааковна – музыка, Маляка – гуляние, Елизавета Соломоновна – французский, Галина Валерьяновна – английский, это для каждого, плюс Цецилия Альбертовна – математика для тупых (это я, привет!), собака Ясса – гав-гав, два раза в неделю табунок папиных аспирантов – суп, второе, – мама спокойно и стойко взяла еще и этот крест на себя, и понесла, и продолжила выплаты и посылки, никому не сказав, никому не пожаловавшись, все такая же спокойная, приветливая и загадочная, какой мы ее знали.*

*(13) И я никогда бы ни о чем этом не узнала, если бы кто-то из несчастных, уже в семидесятые годы, не добрался до Москвы и не оказался в свойстве с ближайшей маминой подругой, а та приступила к маме с расспросами и все выведала и рассказала мне – под большим секретом, потрясенная, как и все всегда были потрясены, маминой таинственной солнечной личностью.*

*(14) Раз уж я забежала вперед, то я скажу, что еще у нас – чтобы довершить картину нашей зажравшести – была машина «Волга» и дача с верандами и цветными стеклами; весь табор летом перемещался на дачу, и хотя учительницы музыки и языков с нами не ездили, зато у нас проживала хромая тетя Леля, сама знавшая три языка, лысая старуха Клавдия Алексеевна, выводившая на прогулку малышей, и семья папиного аспиранта Толи – жена и двое детишек, потому что им нужен был свежий воздух и почему бы им у нас не пожить. (15) Так что за стол меньше пятнадцати человек не садилось, и маму я всегда вижу стоящую у плиты, или волочащую на пару с Марфой котел с прокипяченным в нем бельем, или пропалывающую грядки с пионами, лилиями и клубникой, или штопающую, или вяжущую носки, и лицо ее – лик Мадонны, а руки ее, пальцы – искривлены тяжкой работой, ногти сбиты и костяшки распухли, и она стесняется своих рук. (16) И никогда, никогда она не достает из комода и не надевает ни серебряного ожерелья, ни золотой шейной косынки.*

*(17) Но и нам их поносить не разрешает.*

*(по Т.Н.Толстой)*

Татьяна Никитична Толста́я (род. в 1951) *–* российская писательница, публицист, литературный критик, педагог, журналистка и телеведущая.

Сочинение.

Что такое милосердие? Это готовность всегда помочь кому-то, будь то близкий или же совсем незнакомый человек. В последнее время люди стали забывать об этом искреннем и добром чувстве. Мир поработило зло и безразличие. Но, к счастью, еще остались вокруг люди, которые готовы бескорыстно помогать нуждающимся, жертвовать собой ради чужих людей.

Именно проблему милосердия поднимает в тексте Татьяна Никитична Толстая. Автор рассказывает нам историю о двух поколениях женщин, которые помогали людям из-за полярного круга. Проблема милосердия поистине раскрывается в словах: «…*мама спокойно и стойко взяла еще и этот крест на себя, и понесла…».* Также можно заметить, что в рассказе о бабушке писательница использует слово «*святой»,* тем самым показывая читателю, что люди, проявляющие милосердие, нынче превозносятся, в современном мире трудно найти подобного человека.

Автор считает, что даже в такой большой семье, которая описывается в тексте, есть люди, которые «урезали» у самих себя. Человек, который живет достаточно богато и имеет возможность и полное право на то, чтобы жить в роскоши, ходит в «*одном и том скучном синем платье»*, помогая при этом существовать незнакомым людям, нуждающимся в поддержке.

Я полностью согласен с автором. Люди не должны быть равнодушны к окружающим, нужно заботиться не только о ближних, но и о посторонних, нуждающихся в помощи.

Борис и Тихон в произведении «Гроза» А.Н. Островского были бессердечными. Их равнодушие привело к самоубийству Катерины. Воспитанные в «темном царстве», они не встречались с понятием милосердие.

В произведении М. А. Шолохова «Судьба человека» повествуется о судьбе солдата, который на войне потерял всех родных. Однажды он встретил мальчика-сироту и решил назваться его отцом, тем самым дав надежду ребенку и силу для жизни себе.

Итак, проблема милосердия является актуальной во все времена, но каждый в силах изменить это. Для этого достаточно быть добрее и внимательнее к окружающим нас людям!