ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

ТУР III

**Вариант 3.**

Изо дня в день, проходя различные этапы нашей жизни, мы взрослеем и набираемся опыта, общаемся, видим разных, совершенно непохожих друг на друга людей. Просто видеть что-то – мало, а способны ли мы проникнуть в душу человека, узреть в нем горесть или несчастье и помочь ему в этой трудной ситуации. А смогут ли оказать помощь другим несчастным, личности, избалованные жизнью, ни в чем не нуждающиеся, казалось бы, напрочь забывшие о насущных жизненных проблемах? Это редкое явление, но такое возможно. Автор раскрывает проблему милосердия.

 Чтобы поглубже разобраться в этой проблеме Толстая приводит в пример свою состоятельную семью «мама – семеро детей, няня Груша, кухарка Марфа, Софья Исааковна – музыка, Маляка – гуляние, Елизавета Соломоновна – французский, Галина Валерьяновна – английский, это для каждого, плюс Цецилия Альбертовна – математика, собака Ясса – гав-гав, два раза в неделю табунок папиных аспирантов – суп, второе» была машина «Волга» и дача с верандами и цветными стеклами» . Но такая безмерная зажиточность не сделала скупой мать главной героини, а наоборот, она стойко взяла на себя крест продлевать миссию Татьяны Борисовны – помогать бедным людям «продолжила выплаты и посылки, никому не сказав, никому не пожаловавшись, все такая же спокойная, приветливая и загадочная». Проявление выдержки добра и милосердия удивляет окружающих «все всегда были потрясены, маминой таинственной солнечной личностью».

Автор считает что, что живя постоянно в достатке, процветании и благополучии, ни в коем случае нельзя забывать и о других менее благоденствующих людей или даже вовсе совершенно бедного, обездоленного народа. Нужно всегда проявлять внимание к любому человеку, который действительно нуждается в помощи и не может даже найти куска хлеба для себя, таким-то людям и следует помогать решать их трудные жизненные обстоятельства.

Я согласна с мнением автора. Действительно, если даже человек не может помочь, то он хотя бы должен проявить милосердие к страдающему, оказать хоть и мизерную, но все же очень важную для борющегося с проблемой, поддержку, ведь это так важно, особенно в нашем постепенно загнивающем обществе.

Многих великих писателей волновала проблема милосердия. Например, в произведении М.Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов в годы Великой Отечественной войны потерял свою любимую семью. Познав тягчайшее испытание жизни - одиночество, главный герой не захотел, чтобы его попробовал на вкус кто-то еще, поэтому он не смог отнестись равнодушно к мальчику-сироте, у которого тоже никого не осталось – взял к себе на воспитание. Итак, проявив сострадание к ребенку, он помог не только мальчику, но и самому себе, ведь Андрей Соколов вновь обрел радость в жизни.

Также, в повести В.Короленко «в дурном обществе» Вася, растущий в состоятельной семье, но лишенный заботы и ласки со стороны отца не черствеет душой, а наоборот все больше проникается к чужому человеческому горю и поэтому начинает дружить с нищими детьми в старой, заброшенной часовне. Каждый раз, приходя туда, главный герой приносил еду этим ребятам, потому что не мог осознавать то, что есть на земле голодные люди. Таким образом, проявляя милосердие к бедным детям, Вася дал им надежду на светлое будущее и что все вокруг не так уж плохо.

Значит, нельзя оставаться черствым ни при каких ситуациях, надо помогать людям, нуждающимся в помощи, не проходить мимо них равнодушно, а проявлять сострадание и милосердие, чтобы оказать хотя бы моральную поддержку.