Давлетов Нияз Рафисович-учащийся 6 класса МБОУ СОШ с.Имянликулево Чекмагушевского района РБ

Дом – символ семьи и рода.

(по роману Петра Храмова «Инок»)

Дом и семья это слова синонимы. Я думаю, каждый человек должен создать свою семью, иметь свой дом, свою крепость. Дом – семья это узы, удерживающие нас на Земле, дающие силы для жизни и крылья для полета в необъятном космическом пространстве под названием Жизнь.

Прочитав фрагменты из романа Петра Храмова «Инок» я вновь убедился в том, что дом (родовое гнездо) оберегает нас от всего недоброго, враждебного: «Этот полумрак очень мне нравился, он казался мне уютным и четко отделяющим нашу семейную неповторимость от мира внешнего – чуждого, непонятного и враждебного»,- писал П.Храмов.

Герой произведения маленький мальчик, так очарован красотой жизни, что отталкивает от себя все плохое, неестественное: «…. я уже был опытен и уже знал, что нельзя идти против природы – нельзя насильно кормить щенка или кошку, надо ждать»

В произведении дом как многоцветный, многогранный новый мир, внутренний мир человека, который только начинает жить и вбирает в себя всё многообразие окружающего мира. Новый дом, новые надежды, жизнь так прекрасна, что невозможно поверить в это новое счастье: «Подняв головы, мы обошли дом с трех сторон, и бабушка тихо и медленно сказала: «Здесь мы будем жить». Я опустил голову и не поверил. Мне казалось невероятным, что в таком красивом, таком сказочном доме будут жить такие изгои, как бабушка, мама и я. Я был в замешательстве и, вроде как за поддержкой, повернулся налево: там текла река, а по реке шел лед».

Автор Пётр Храмов – не просто талантливый писатель, но ещё и художник. Ведь он так ярко и детально описывает всё, что видят вокруг себя детские глаза: «Ах, какой это был дом!» Не случайно дом впервые осматривают мальчик и его бабушка. Образ бабушки – хранительницы очага, традиций рода. Она всегда была для героя произведения верным другом, примером во всём. Она учила внука только хорошему и доброму. Бабушка – это воплощение силы духа, чистоты, верности, интеллигентности.

Читая этот фрагмент, я задумался о своём доме. О том, как его строили дедушка и бабушка. В нем вырос мой отец, а теперь растем мы с братом. Наш дом останется в моей душе как «сказочное простодушие хором царя Салтана». Он поменял свой облик, но сохранил тепло душ его обитателей. Мне всегда приятно возвращаться в мой дом, в мою крепость, где меня ждут и любят.