Рецензия на фрагмент из романа Петра Алексеевича Храмова «Инок» - «Дом»

Роман написан уфимским художником-монументалистом Петром Храмовым. Повествование ведётся от имени мальчика. Фрагмент «Дом», да и весь роман, автобиографичен. Пётр вспоминает, как в возрасте четырёх лет его семья, а точнее бабушка, выбрала дом на берегу реки Белой и они стали в нём жить с бабушкой и мамой. Автор по-детски восхищается своим новым домом и не может поверить своему счастью. Он рассказывает, как дом менялся по мере его взросления «в нём проступали то сказочное простодушие хором царя Салтана, то привлекательная чуждость вальтерскоттовских замков, то совестливая и смирная интеллигентность чеховского дома с мезонином». Пётр Храмов необычайно живо описывает реку, на которую он «много лет смотрел». С особой любовью он рассказывает о своей бабушке «русской дворянке, с крепкими мужицкими руками, …… до странности доброй».

Во втором отрывке «Школа» П. Храмов вспоминает свой первый день в школе, «пожилую, худощавую и озабоченную учительницу». В тот день он дарит букет цветов не учительнице, а маленькой девочке Маше Мироновой из параллельного класса. Этот его поступок говорит о его оригинальности в принятии спонтанных решений. О чём-то сожалеет в этом фрагменте автор. Но о чём, наверное, читатель узнает, прочитав роман до конца.

Фрагменты из романа читаются на одном дыхании. Перед глазами живо появляются описываемые автором картины природы, окрестностей Уфы, события, люди тех лет. При жизни писателя роман не был опубликован. К счастью, он увидел свет в 2003 году, 8 лет спустя после смерти автора.

Данные фрагменты будут интересны широкому кругу читателей. Всем, кому небезразличны биографические произведения с историческими описаниями жизни середины прошлого века. Очень рекомендую прочитать это мастерское произведение! Тема актуальна во все времена.