Эссе по главе «Две бабушки» из книги Сергея Круля «Дом, где дом моей матери».

Я думаю, эта глава – воспоминания взрослого человека о том, как ему было хорошо там, в детстве. Там еще живы бабушки. С особой теплотой и любовью он рисует бабушку Софью, хотя она была рассеянная, в ее доме всегда царил беспорядок. Но для нее на первом месте были внуки, им баба Софа готова была отдать последнее. Она была необыкновенно доброй женщиной. С возрастом у нее разрослась близорукость, прибавилась глухота. Но она каждый день посещала своих детей, внуков и помогала им по возможности. Восторженно замирая, любила слушать военные песни, особенно «Землянку» на стихи Суркова.

Вторая бабушка по линии отца, бабушка Оля, была строгой, работящей и набожной. Два раза в год, в любимые праздники бабушки Оли, на Рождество и Пасху, вся семья собиралась у нее. Она обильно накрывала на стол: разные пироги, домашние салаты и праздничный кулич. Автор признается, что ему было трудно с ней, даже побаивался ее. Но с годами их отношения потеплели, и они сблизились. Внук был поражен судьбой своей бабушки: она перенесла голод, разруху, войну. Вырастила четверых детей, один из которых инвалид, впоследствии стал художником. Бабушка Оля со слезами на глазах любила слушать церковную музыку. Обе бабушки очень близки автору, он вспоминает их с удивительной трогательностью и задушевностью.

И после смерти бабушек братья не забывали их: посещали их могилы, оставляя знаки внимания и нежности.

«Две жизни, два характера, две несхожих и вместе с тем близких по перенесенным испытаниям судьбы мои незасыхающие корни», - пишет автор. В этой главе автор подчеркивает, как важна связь между поколениями и как важно ее сохранять. Эти две бабушки как корни дерева. А без корней нет и деревьев. Не должно прерываться связь с прошлым, только тогда будет настоящее.