Эссе по рассказам Сергея Круля

«Две бабушки» и «Детский дом».

Базыкина Светлана Сергеевна

МОБУ БГИ № 3 г. Давлеканово.

 Мне всегда было интересно, о чем пишут мои современники? И вот в моих руках оказались рассказы уфимского писателя Сергея Леонидовича Круля. Написаны они интересно и понятно, наверное, потому что автор говорит со своим читателем о простых и вместе с тем нужных, важных вещах. Я увлеченно читала рассказы о моем ровеснике, который рос, взрослел. Из рассказов я узнала, чему он учился сам, а чему его учили родители. Какие он делал выводы, и какой приобретал жизненный опыт. Вместе с ним, мне казалось, и я заново узнавала этот мир.

В первом же рассказе «Две бабушки» окунаешься в теплую атмосферу дружной семьи, где бабушка - особенный человек для ребенка. Иногда гораздо более близкий, чем родители. Сразу понимаешь, автор старается передать жизненную мудрость: доверительные, искренние отношения между бабушками и внуками - очень важная часть жизни ребенка. Этому герой учится у своих родителей, этому же научит, наверное, своих будущих детей. Вот сегодня ты, маленький, бежишь в кино, зажав в кулаке деньги, данные бабушкой, а через много лет она, замирая от восторга, слушает «Землянку», которую ты исполняешь под гитару.

«Мои незасыхающие корни»,- так говорит в финале рассказа герой о своих бабушках. Я полностью с ним согласна, его слова мне близки и понятны.

Гораздо более сильное впечатление произвел на меня рассказ «Детский дом». Читая его, я думала о том, как же глубоко в мою душу проникают эти строки. Автор напоминает нам о необходимости любви ко всем без исключения людям. Особенно к тем, кто лишен родительской ласки и любви.

Случайная встреча с глухонемыми детдомовцами изменила, кажется, жизнь главного героя навсегда. Мальчик испытал настоящее потрясение, хотя и слышал раньше и о детских домах, и об инвалидах: «…душа моя обнажилась и задрожала, стало стыдно и больно…». Суровые законы мира взрослых не всегда понятны нам, детям, но именно мы, порою , находим самый короткий путь к сближению. Мальчик растерялся и не знал, чем порадовать детдомовца и, протянув руку, просто погладил его по волосам. Интуитивно главный герой понял, что ласка, пусть короткая, мимолетная, случайная может сделать очень много. И, действительно, выражение его лица вмиг изменилось, черты разгладились, помягчели, весь он как бы стал добрее и человечнее.

Итак, эти два рассказа пробуждают, воспитывают в нас любовь, человечность, искренность. Благодаря им, складывалось во мне отношение к жизни, к хорошему и плохому. Казалось, автору удалось заглянуть мне в душу и затронуть самые сокровенные ее струнки.