«Все мы одной крови»

Я никогда раньше не читала произведений Камиля Зиганшина. Но предложенные для творческой работы фрагменты из романа «Золото Алдана» меня покорили.

Так легко и просто автор рассказывает о фантастической, для современного человека, связи между людьми и представителями животного мира, о дружбе между человеком и дикими животными. И на примере этой дружбы мы учимся таким простым вещам, как взаимовыручка, любовь к природе, к миру, к жизни.

Перед глазами возникают колоритные образы.

Лютый… Опасный зверь – рысь («стремительный прыжок – воришка даже не успела взмахнуть крыльями»), красивое существо («напрягся, точно натянутый лук», «желтые с черными прорезями глаза»). Каким благодарным он может быть человеку, не раз спасавшему его от гибели («принялся, громко мурча, тереться о ноги спасителя»). Меня тронула эта невероятная дружба, такая естественная с одной стороны и очень редкая, удивительная – с другой («стали видеться часто», «приучил рысь являться на свист», «мог быть внимательным слушателем»).

Не знаю почему, но у меня в голове постоянно вертелась фраза Киплинга «Мы с тобой одной крови». Только невольно возникал вопрос: «Где тот, одинаковый со мной по крови, где его искать?» Ответ напрашивался сам собой, но он не радовал! Такую любовь можно лишь заслужить в мире, где не признают подмены – в природе. У животных по-другому не бывает! Суровые законы жизни, где ошибка подобна смерти, диктуют свои условия. Преданность здесь не покупается, она – искреннее ответное чувство за помощь, за подаренную жизнь.

Читаешь книгу – и перед тобой, как в кино, мелькают цветные кадры с удивительными героями, каждый из которых неповторим.

Снежок… не похожий на обычного лося! Белый, чистый! Именно в открытой, честной схватке одержал он победу за внимание избранницы. Какой это красивый эпизод! Сохатый «торжествующе взирал на мир», а «посрамленный боец» бежал, потеряв в поединке рог. Достойно! Мне хотелось любоваться этой картиной снова и снова. Но этого бы не случилось, если бы не человек – он спас лосенка, ведь «дите без матери пропадет». Поражает какая-то естественность в этом поступке: «Люди, живущие в тайге, волей-неволей относятся к обитателям, как к домашним животным». Вот так и Снежок «стал незаменимым помощником» в скиту.

Неповторимые персонажи! Они живут по нравственным принципам. Даже угрюмого волка Бирюка, ставшего причиной сиротства Снежка («клыкастая пасть мертвой хваткой вцепилась в горло» лосихи), можно оправдать - имел на то вескую причину («с голода»). В жесткой схватке за выживание, он способен отступить, смутившись «наивности беспомощного детеныша» - достойный в своем благородстве поступок.

Необыкновенный союз животных и человека! Корней – тот самый герой, который добротой своего сердца приучает зверей к доверию. «Поглядели друг другу в глаза – и все стало понятно». Они звенья одной цепи. Имя ей – природа.

Так вот почему во мне постоянно звучала фраза «Мы с тобой одной крови!» Мы одной крови, просто человек забыл об этом, потому и возомнил себя царем… А зря!

Мне очень понравились фрагменты, они не оставили меня равнодушной, ведь в каждой строке этого произведения чувствуется любовь автора к природе, к героям романа, ко всему живому. И хоть автор открыто не призывает к этому, но читатель невольно задумывается о необходимости беречь и любить природу, жить в гармонии с ней. Я обязательно прочту всю книгу.