Отзыв на рассказ Сергея Круля «Детский дом».

Какое хорошее время – детство! Ты можешь играть, веселиться , не думая ни о чём.

Также и у главного героя автобиографического рассказа Сергея Круля «Детский дом» мальчика лет шести- семи время шло беззаботно. Можно играть , веселиться – ты счастлив, твои родные и близкие живы и здоровы, у тебя есть друзья, с которыми можно играть целыми днями. Но вот твой мир рушится, как карточный домик. Есть другой, неведомый тебе мир, где не всё так радужно и весело. Это мир глухонемых.

Встреча с глухонемым воспитанником из детского дома меняет многое в жизни главного героя. Мальчик понимает, что для некоторых нет тех ярких, громких звуков, которые наполняет окружающий нас мир. Для глухонемых некоторые краски жизни потеряны, воспитанники детдома даже одеты в одинаковую форму.

Становится нам страшно, не хочется соприкасаться с этим миром «других». Но герой пересиливает себя, гладит глухонемого мальчика по голове и понимает, что он такой же, как и все. Уже не страшно, наоборот вглядывается в лица детдомовцев «ощущая себя частицей необъятного в своем разнообразии мира, в котором мы все обречены жить».

Читая рассказ, сопереживаешь вместе с героем. Автору удалось предать состояние ребенка, который нечаянно соприкоснулся с другим миром, с миром глухонемых.