



Жанр: детский фильм, сказка

На дурака не нужен нож: ему немного подпоешь — и делай с ним, что хошь! Деревянный человечек, которого Папа Карло выстругал из полена, получился веселым, дерзким, шумным и доверчивым. Лиса Алиса и Кот Базилио завели его в Страну дураков, но мудрая Черепаха Тортилла помогла Буратино найти Золотой Ключик, потому что он был ужасно обаятельным.

В фильме снимались: Дмитрий Иосифов, Татьяна Проценко, Рома Столкарц, Томас Аугустинас, Григорий Светлорусов, Николай Гринько, Владимир Этуш, Владимир Басов, Елена Санаева, Ролан Быков, Рина Зелёная, Юрий Катин-Ярцев, Баадур Цуладзе

Режиссер: Леонид Нечаев

Сценарист: Инна Веткина

Оператор: Юрий Елхов

Композитор: Алексей Рыбников

Художник: Леонид Ершов

Премьера фильма состоялась 1 января 1976

Съемки «Приключения Буратино» проходили в Крыму,Вильнюсе и Минске в течение 93 дней. Лето,море, солнце — ну что еще надо было для полного удовольствия?«Маленькие артисты, конечно же, уставали, но когда съемки заканчивались, они бежали играть в салки, купаться — откуда только силы брались?» — удивляется Л. Нечаев.

Режиссер картины Леонид Нечаев нашел мальчишку на роль Буратино в минском… подземном переходе.

— Смотрю, бежит бабушка с внуком. Под мышкой труба, в руках коньки, — вспоминает Нечаев. — Представляюсь, приглашаю в кино сниматься, а она мне в ответ: «Милый! Какое кино? Видишь, бежим с музыки на фигурное катание!»

Сам Дима Иосифов, сыгравший деревянного мальчишку, говорит, что сниматься не очень-то и хотел.

Мало кто знает, что на студии Диму пробовали сначала на роль Арлекино. Но стоило ему раздеться, все увидели, что тело у мальчика напоминает кукольное: только шарнирчиков не хватало. Так он и стал деревянным мальчишкой. Для большей убедительности ему сбрили волосы и брови, а вместо них наклеивали бутафорские.

Вспоминает режиссёр фильма Леонид Нечаев

— В роли Черепахи Тортиллы я первоначально хотел видеть Фаину Раневскую. Однако она была уже очень немолодая и поэтому сказала: «Ленечка, я с удовольствием сыграю Черепаху, но только если съемки будут проходить у меня в подъезде».

Рина Зеленая, узнав о моем предложении, в общем тоже не слишком удивилась, только спросила: как я собираюсь надевать на нее панцирь и когти? Я успокоил Рину Васильевну, сказав, что ей положен не панцирь, а пончо с чепчиком, и — она прекрасно сыграла Тортиллу. И даже спела.

Карабасу-Барабасу — Этушу — принадлежит мгновенно ставшая крылатой фраза: «Это просто праздник какой-то!», которая у него вырвалась после попытки исполнить нечто на трубе. Сложнее всего было с покойным Роланом Быковым. Первоначально роль Кота Базилио предлагалась двум другим очень известным актерам, но они соглашались только при одном условии: взять на роль Лисы Алисы их жен. Но эти актрисы не подходили совершенно, и я обратился к Быкову. Не без колебаний обратился, поскольку мы с ним по жизни полные антиподы.

И тут я решил похулиганить и говорю: «Ролан, я возьму тебя, но только если Алису сыграет твоя жена Лена Санаева! Причем в вашем дуэте основную партию будет вести именно она, а ты будешь на подпевке!» Он сначала дико возмутился, поскольку справедливо считал себя куда более опытным и популярным актером. Но потом азарт взял свое, и мы начали работать.