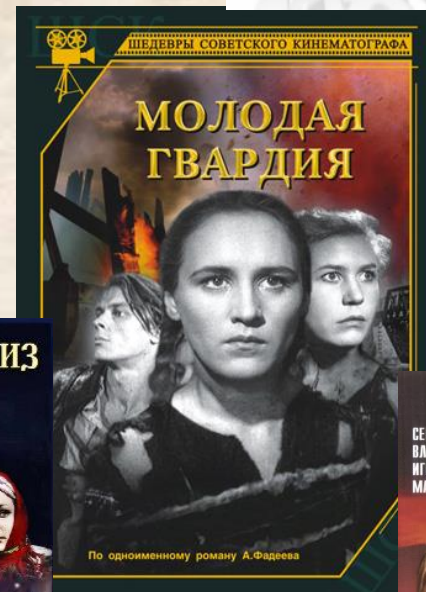
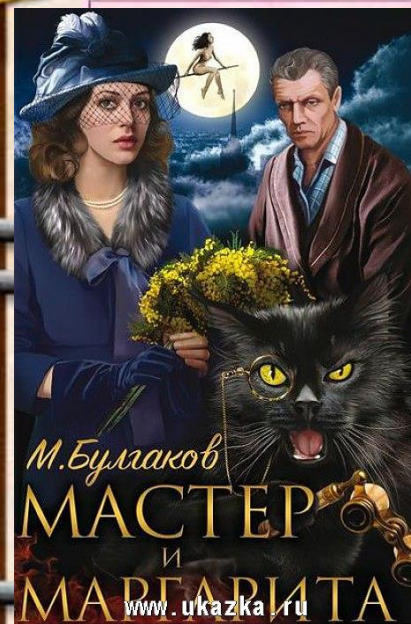


Книги- юбиляры 2016 и их жизнь на большом экране.

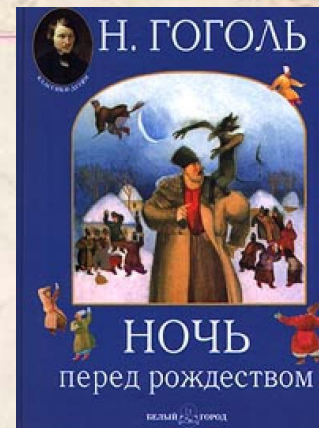
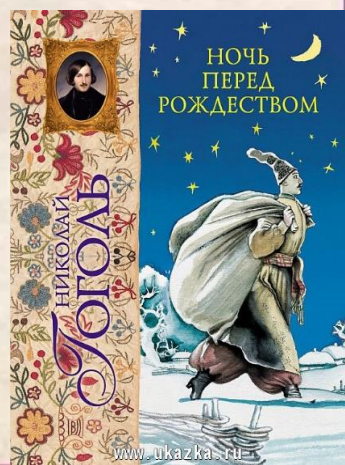
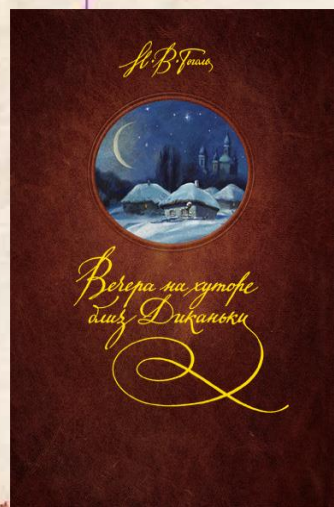
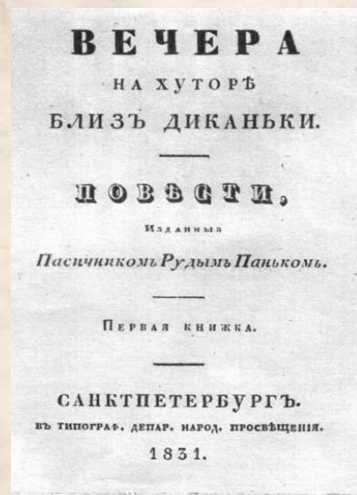
Отечественная литература.



Николай Васильевич Гоголь.

185 лет со времени публикации книги
«Вечера на хуторе близ Диканьки».
(1831)

Впервые повесть была
опубликована в издании:
Вечера на хуторе близ
Диканьки. Повести,
изданные Пасичником
Рудым Паньком.

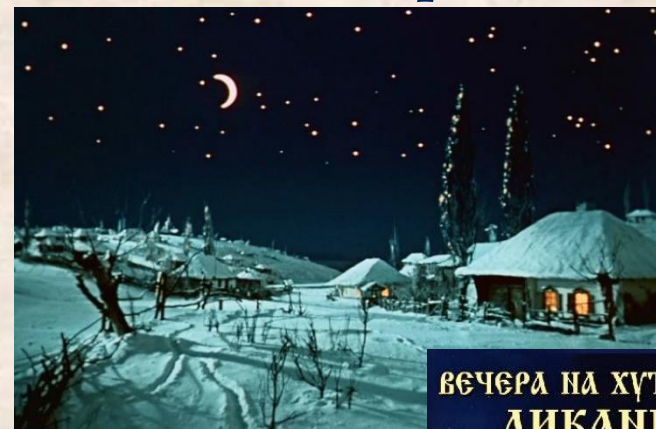


«Вечера» изумили меня, -
писал А.С. Пушкин
друзьям. - Вот настоящая
веселость, искренняя,
непринужденная, без
жеманства, без
чопорности. А местами,
какая поэзия, какая
чувствительность! Вот
это так необыкновенно в
нашей литературе, что я
доселе не образумился!»

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка, поставленный на Московской киностудии имени М. Горького в 1961 году режиссёром Александром Роу. Премьера фильма в СССР состоялась 8 января 1962 года.

В главных ролях: Александр Хвыля, Людмила Мызникова, Юрий Павлов, Людмила Хитяева, Георгий Милляр.

Веселая история про то, как в рождественскую ночь в украинском селе всех попутал бес и как могучему кузнецу Вакуле удалось одолеть нечистую силу и добыть для своей невесты царские черевички.





«Ночь перед Рождеством»
— советский
полнометражный
рисованный
мультипликационный
фильм 1951 года сестёр
Брумберг, один из
знаменитых фильмов
1950-х годов студии
«Союзмультфильм».



*«Вечера на хуторе
близ Диканьки»* —
кинокомедия,
мюзикл.

Премьера фильма
состоялась в
новогоднюю ночь
с 2001 на 2002 года.

В ролях: Филипп
Киркоров, Лолита
Милявская, Олег
Скрипка, Ани Лорак.

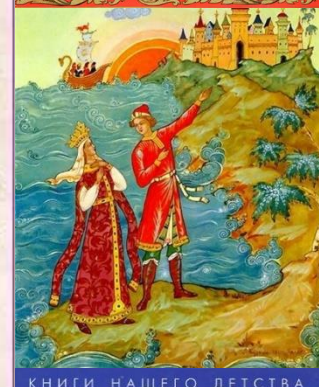
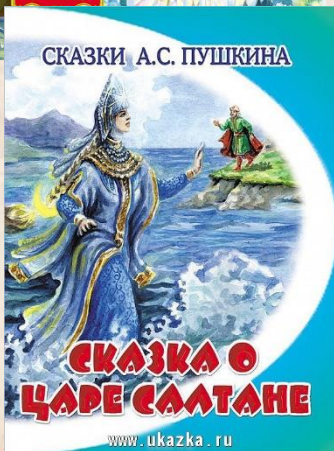
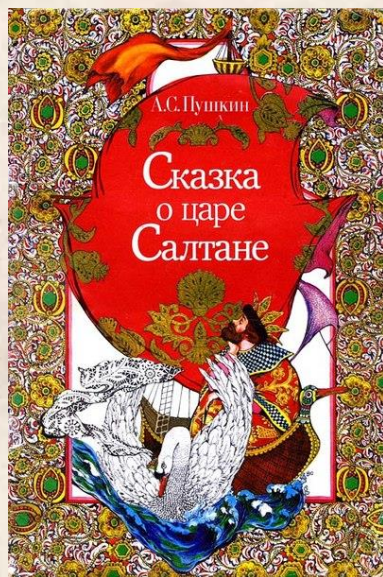
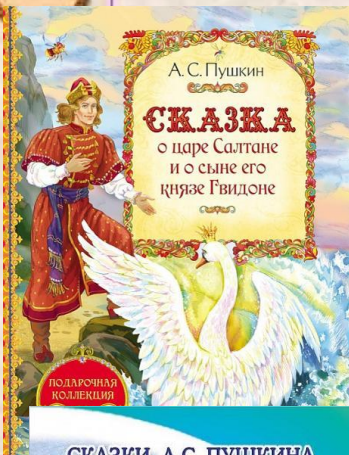


Александр Сергеевич Пушкин.

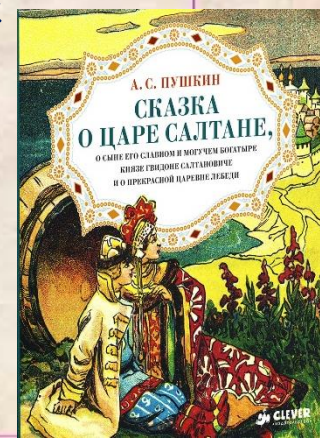
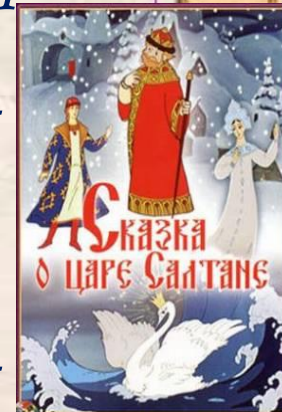
185 лет со времени публикации

«Сказки о царе Салтане, о сыне его
славном и могучем богатыре князе
Гвидоне Салтановиче и о прекрасной
царевне Лебеди».

(1831)

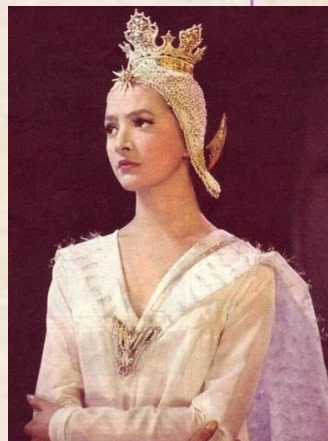


«При девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, -
Говорит одна девица,
Что на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
- «Кабы я была царица, -
Говорит её сестрица, -
Что на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
- «Кабы я была царица, -
Претя молвила сестрица, -
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».



«Сказка о царе Салтане» — советский фильм Александра Птушко по мотивам одноимённой сказки А.С. Пушкина. Фильм снят в 1966 году.

***В ролях:** Владимир Андреев, Лариса Голубкина, Олег Видов, Ксения Рябинкина.*

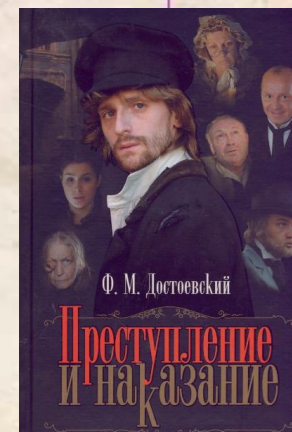
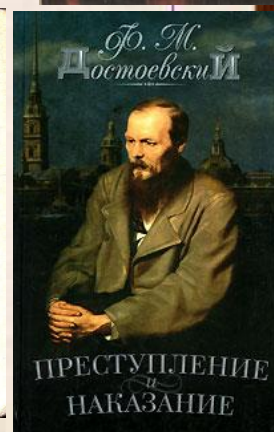
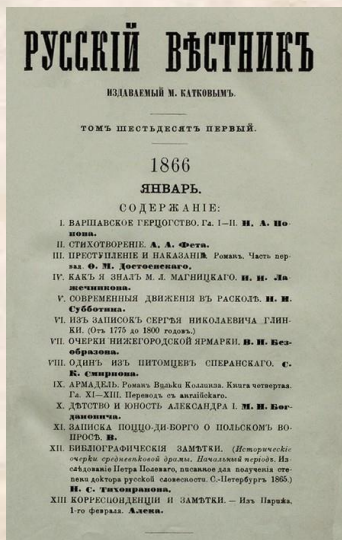
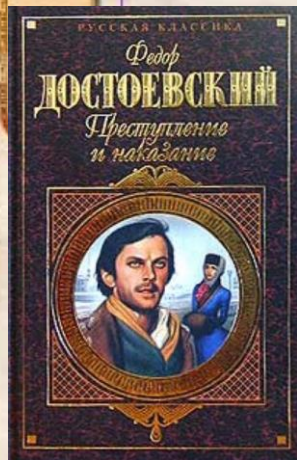


*Советский полнометражный
рисованный
мультипликационный
фильм 1984 года.*



Фёдор Михайлович Достоевский.
150 лет со дня первой публикации
романа «Преступление и наказание».
(1866)

Осенью 1865 года, потеряв все свои деньги в казино, не в состоянии оплатить долги кредиторам, и стараясь помочь семье своего брата Михаила, Достоевский планирует создание романа с центральным образом семьи Мармеладовых под названием **«Тьяненькие»**. На тему же убийства его натолкнуло дело Тьера-Франсуа Ласенера, французского убийцы-интеллектуала, считавшего, что в его деяниях виновато общество, главным героем становится студент Родион Раскольников, и роман получает название **«Преступление и наказание»**.



«Преступление и наказание» — советский художественный фильм, снятый в 1969 году режиссёром Львом Кулиджановым по сюжету одноимённого романа Фёдора Достоевского.

В ролях: Георгий Тараторкин, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Бедова.



Россия, сериал,
2007 год.

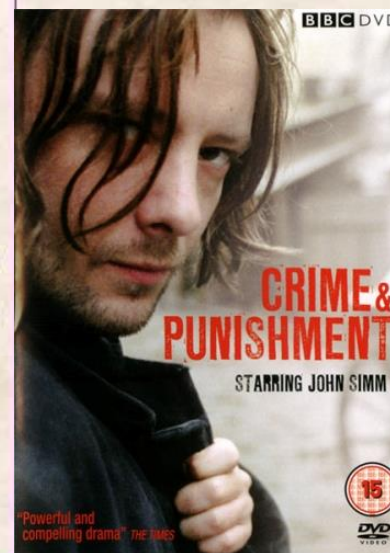
В ролях:
Владимир
Кошевой,
Андрей Панин,
Полина
Филоненко,
Елена
Яковлева.



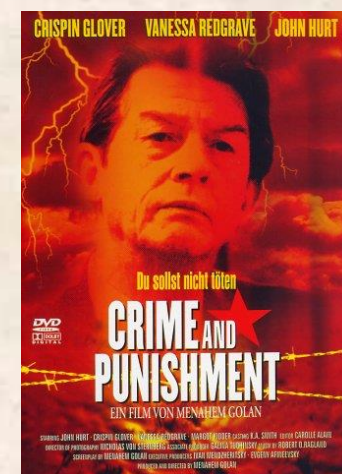
«Преступление и наказание» (фр. *Crime Et Chatiment*) – Франция, 1956 год.
Экранизация одноимённого романа Ф. М. Достоевского.
В отличие от романа Достоевского, все действующие лица фильма – французы.
Действие перенесено во Францию конца 1940-х годов.
В ролях: Жан Габен, Марина Влади, Робер Оссейн.



США,
1998 год.
В ролях:
Патрик
Демпси,
Бен
Кингсли,
Жюли
Дельпи.



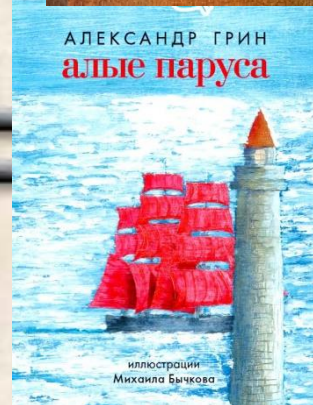
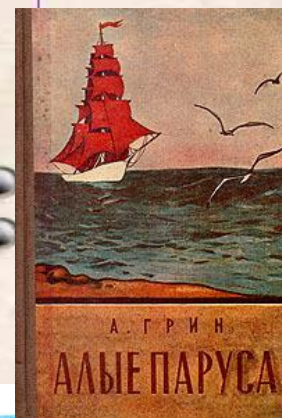
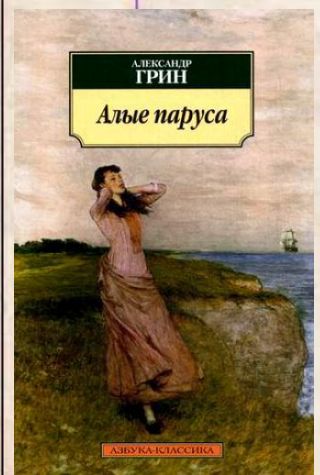
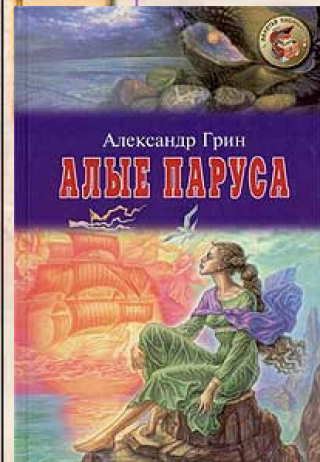
США, Польша,
Россия, 2002 год.
В ролях:
Криспин Гловер,
Джон Хёрт,
Эвитель Дикер.



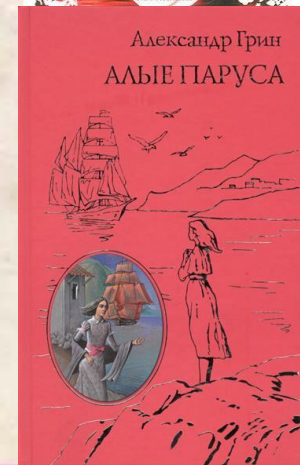
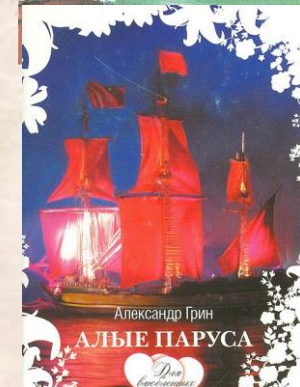
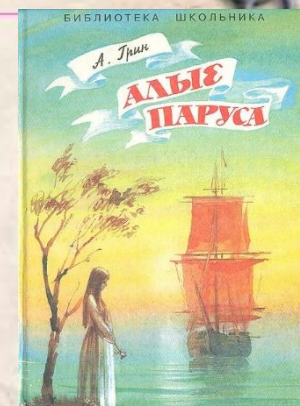
Великобритания,
2002 год.
В ролях: Джон Симм,
Иен МакДермид,
Лара Белмонт.

Александр Степанович Грин.
95 лет со дня написания
повести-феерии «Алые паруса».
(1921)

«Алые паруса» — повесть-феерия
А. Грина о непоколебимой вере
и всепобеждающей, возвышенной
мечте, о том, что каждый
может сделать для близкого
чудо.



«... благодаря ей я
понял одну нехитрую
истину. Она в том,
чтобы делать так
называемые чудеса
своими руками. Когда
для человека главное —
получать draжайший
пятак, легко дать
этот пятак, но, когда
душа таит зерно
пламенного растения —
чуда, сделай ему это
чудо, если ты в
состоянии. Новая душа
будет у него и новая у
тебя».

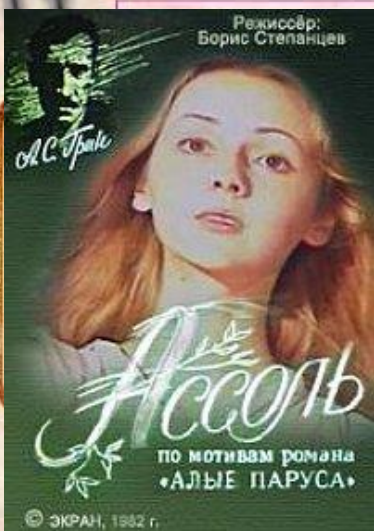


«Алые паруса» — художественный фильм режиссёра Александра Птушко, вышедший в 1961 году на киностудии «Мосфильм».

Экранизация одноимённой повести-феерии А. Грина.

В главных ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой.





«Ассоль» —
художественный фильм
режиссёра Бориса Степанцева,
вышедший в 1982 году.
В главных ролях: Андрей Харитонов,
Елена Зайцева, Марина Рязанцева.



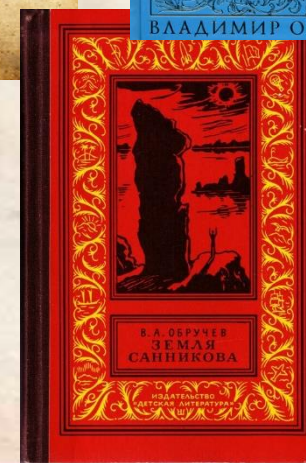
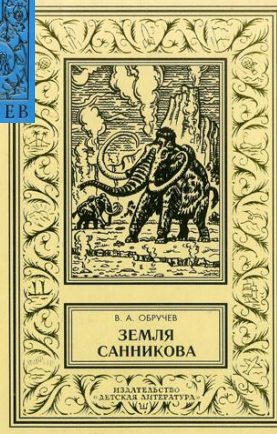
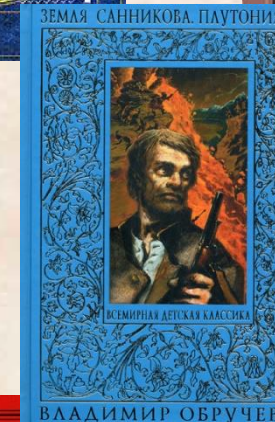
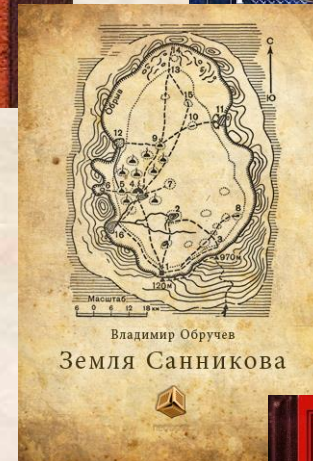
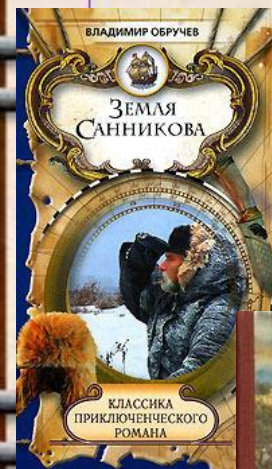
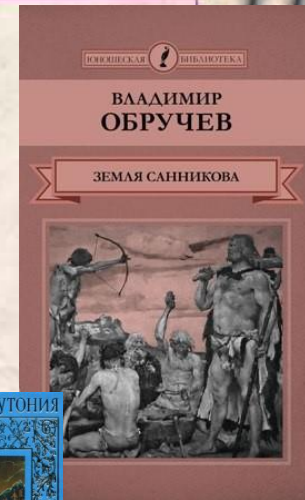
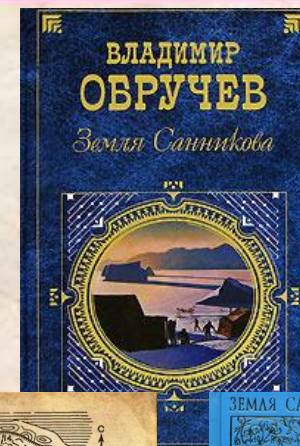
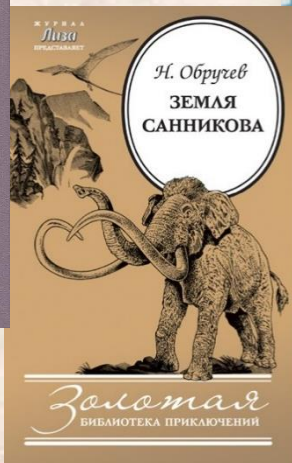
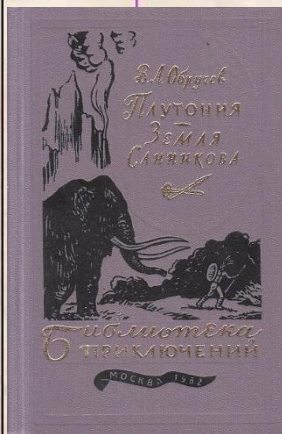
«Правдивая история об Алых парусах» — украинский
4-серийный фильм-сказка
режиссёра Александра
Стеколенко 2010 года
по мотивам произведений
А. Трина.

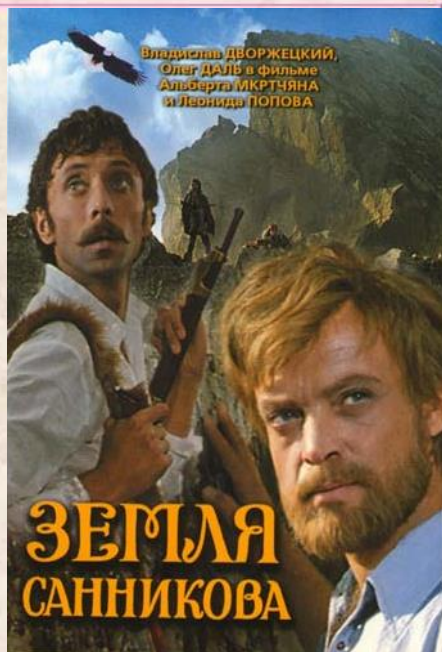
В главных ролях: Вероника
Иващенко, Александр Бухаров.



Владимир Афанасьевич Обручев.
90 лет со дня первой публикации
романа «Земля Санникова, или
Последние онкилоны».
(1926)

«Земля Санникова» —
научно-фантастический роман
В. А. Обручева, написанный в 1924 году,
впервые опубликованный в 1926 году.





«Земля Санникова» — советский художественный фильм, снятый в 1972-1973 годах на киностудии «Мосфильм» по мотивам одноимённого романа В. Обручева режиссёрами Альбертом Мкртчяном и Леонидом Поповым.

***В ролях:** Владислав Дворжецкий, Олег Даль, Георгий Вицин, Юрий Назаров.*



Алексей Николаевич Толстой.
80 лет со дня выхода повести-сказки
«Золотой ключик, или Приключения
Буратино». (1936)



«Золотой ключик, или
Приключения Буратино» —
повесть-сказка А.Н. Толстого,
написанная им по мотивам
сказки Карло Коллоди
«Приключения Пиноккио.
История деревянной куклы».

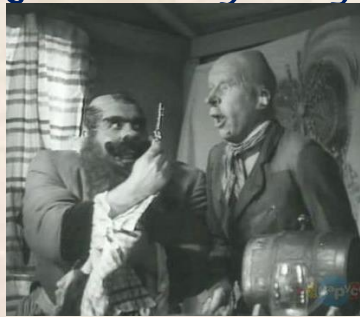
До 1986 года сказка издавалась
в СССР 182 раза, общий тираж
превысил 14,5 миллионов
экземпляров, была переведена
на 47 языков.



«Золотой ключик» — художественный фильм, снятый режиссёром Александром Птушко по мотивам одноимённой пьесы А. Толстого в 1939 году. Частично снят как игровой и как кукольный мультфильм.



«Приключения Буратино» — советский двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» в 1975 году.



«Приключения Буратино» — советский полнометражный рисованный мультфильм, созданный студией «Союзмультфильм» по сказке А. Н. Толстого **«Золотой ключик, или Приключения Буратино»**. 1959 год.



«Золотой ключик» — мюзикл, снятый в 2009 году режиссёром Александром Игудиным для телеканала «Россия-1».



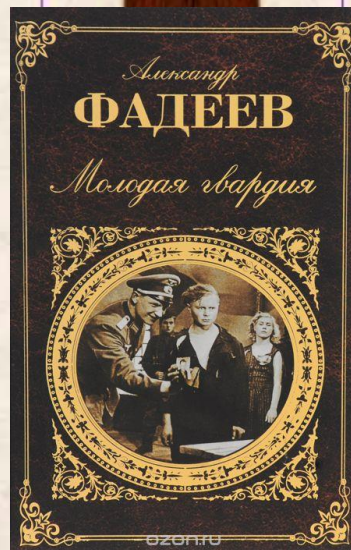
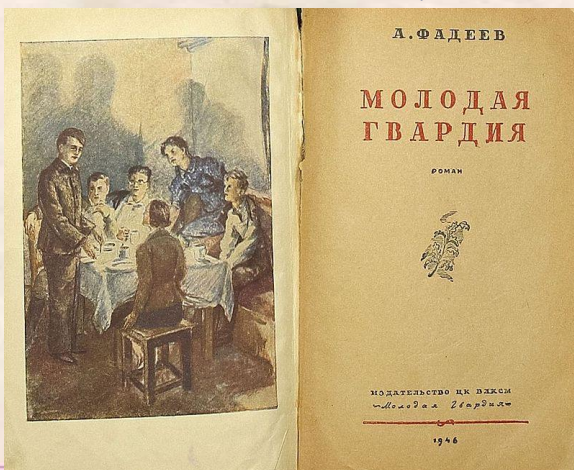
Италия,
2006 год.



Россия, 2013 год.

Александр Александрович Фадеев.
70 лет со дня публикации романа
«Молодая гвардия».
(1946)

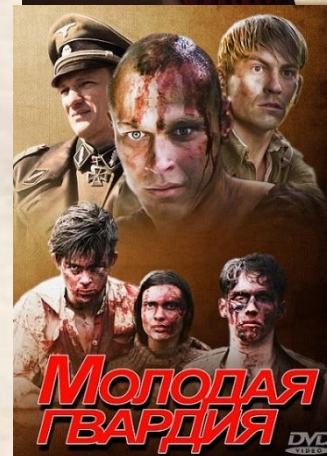
«Молодая гвардия» – роман советского писателя А. Фадеева, посвящённый действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942-1943), многие члены которой были казнены немецкими военными.



Существует две редакции романа. Идею своей книги Фадеев взял из книги В. Т. Ляскового и М. Котова «Сердца смелых», изданной в 1944 году. «Молодая гвардия» было вторым по издаваемости произведением детской литературы в СССР за 1918-1986 годы: общий тираж 276 изданий составил 26,143 млн. экземпляров.



«Молодая гвардия» – советский двухсерийный военно-исторический художественный фильм, снятый режиссёром Сергеем Тетрасимовым в 1948 году (в первой редакции) по одноимённому роману А. Фадеева. В 1964 году была выпущена новая редакция фильма. **В ролях:** Нонна Мордюкова, Владимир Иванов, Инна Макарова, Сергей Турзо.



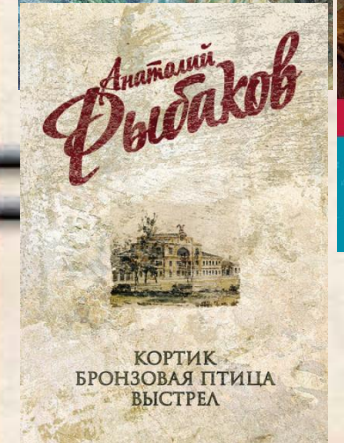
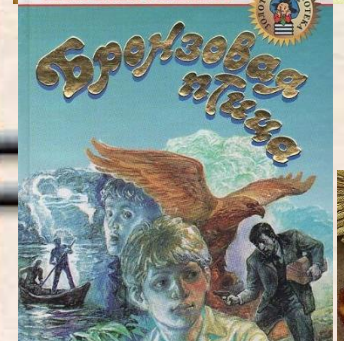
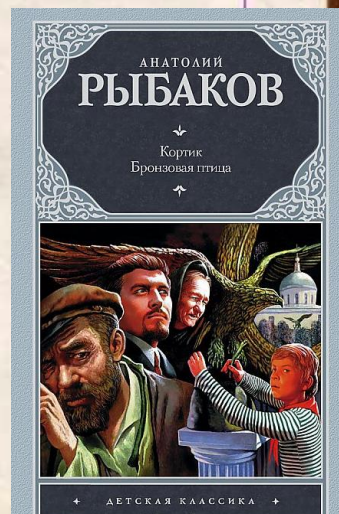
«Молодая гвардия» – российский двенадцатисерийный военно-исторический телевизионный художественный фильм режиссёра Леонида Пляскина, снятый в 2015 году.

В ролях: Никита Тезин, Катерина Шница, Юрий Борисов, Вячеслав Чепурченко, Ирина Горбачёва.

Анатолий Наумович Рыбаков.
60 лет со дня публикации
повести-романа «Бронзовая птица».
(1956)

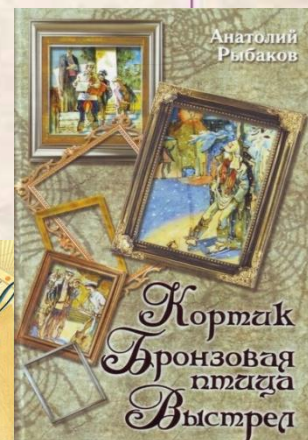
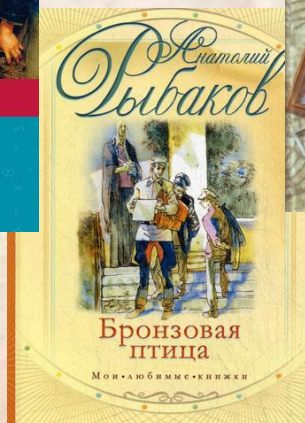
«Бронзовая птица» —
повесть-роман
А. Рыбакова 1956 года,
«легендарный детский
триллер», вторая книга
трилогии «Кортик» —
«Бронзовая птица» —
«Выстрел».

Исторический фон книги —
первые годы Советской
республики, гражданская
война, голод в Поволжье,
борьба с беспризорностью.



Герои Анатолия Рыбакова —
обычные московские
школьники. ...

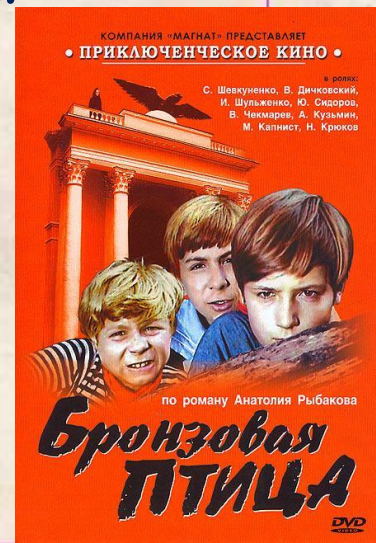
Загадки старинного
кортика и бронзовой
птицы увлекают
ребят в приключения,
полные таинственных
событий и опасностей.





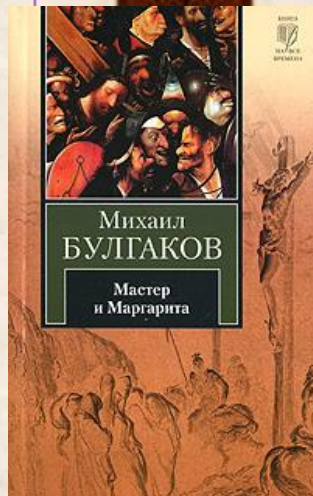
«Бронзовая птица» — советский трёхсерийный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1973-1974 годах режиссёром Николаем Калининым. Вторая часть приключенческой трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Последнее лето детства».

В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко.

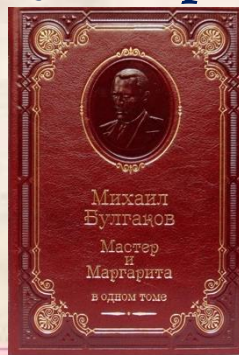
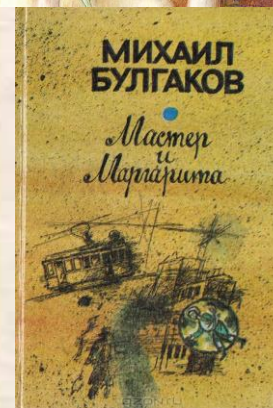
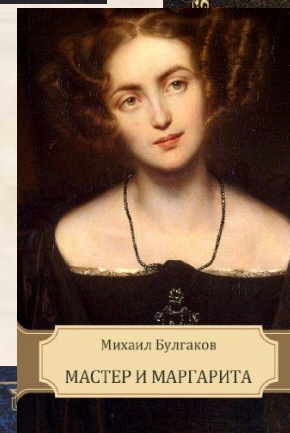
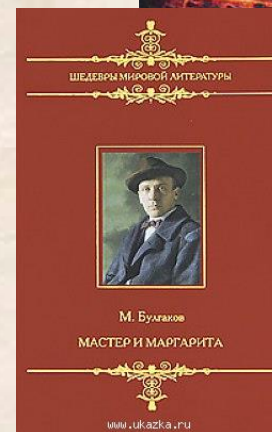
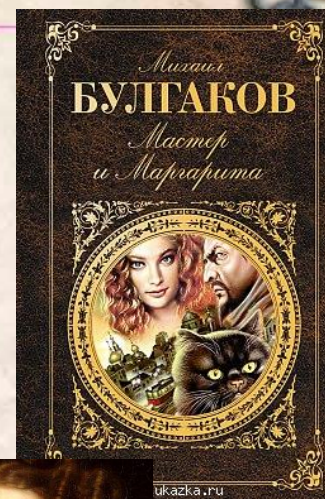
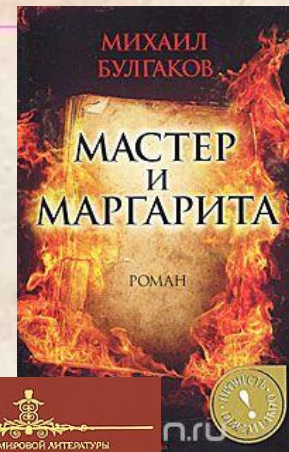


Михаил Афанасьевич Булгаков.
50 лет со дня первой публикации
романа «Мастер и Маргарита».
(1966)

Первая публикация произведения в сокращённом виде была осуществлена в 1966-1967 годах (журнал «Москва», № 11, 1966). Первое полное издание книги на русском языке вышло в 1969 году (изд-во «Посев», Франкфурт-на-Майне). В СССР книжный вариант без купюр увидел свет в 1973 году (изд-во «Художественная литература», тираж 30 000 экземпляров).



МИХАИЛ БУЛГАКОВ
Мастер и Маргарита



**Pilatus
und andere-
Ein Film für
Karfreitag**



«Пилат и другие».

ФРГ, 1971 год.

Фильм польского
режиссёра Анджея Вайды
по мотивам «библейских»
сцен романа Михаила
Булгакова **«Мастер и
Маргарита»**.

«Люди, как люди. Любят деньги, но ведь
это всегда было... Человечество любит
деньги, из чего бы те ни были сделаны, из
кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или
золота. Ну, легкомысленны... ну,
что ж... обыкновенные люди... в общем,
напоминают прежних...».

М.А. Булгаков

Первая экранизация
гениального романа
Михаила Булгакова
«Мастер и Маргарита»,
снятая Александром
Пётровичем по
сокращённой версии
романа.



Италия –
Югославия,
1972 год.



«Мастер и Маргарита»,
телесериал, Польша,
1988-1990 годы.
Это третья в мире
экранизация бессмертного
романа Михаила Булгакова.
Режиссёр Мачек Войтышко.

«Мастер и Маргарита»,
Россия, 1994 год.

Режиссёр Юрий Кара.

Фильм вышел на экраны в 2011 году.

В ролях: Анастасия Вертинская, Виктор Раков, Валентин Гафт, Николай Бурляев, Михаил Ульянов, Александр Филиппенко, Владимир Стежков.



«Мастер и Маргарита»,
телесериал, Россия,
2005 год.

Режиссёр Владимир Бортко.

В ролях: Анна Ковальчук, Александр Галибин, Олег Басилашвили, Сергей Безруков, Кирилл Лавров, Александр Абдулов, Александр Филиппенко.



Гавриил Николаевич Троепольский.
45 лет со дня публикации повести
«Белый Бим Чёрное ухо».
(1971)

«Белый Бим Чёрное ухо» – повесть,
прославившая воронежского
писателя Гавриила Троепольского.
Книга приобрела успех сразу после выхода в
свет. Выдержала большое количество
переизданий.



Памятник Биму в Воронеже
на проспекте Революции.



«Белый Бим Чёрное ухо»
– это «слово к маленьким
людям, которые будут
потом взрослыми, слово к
взрослым, которые не
забыли, что были когда-
то детьми».

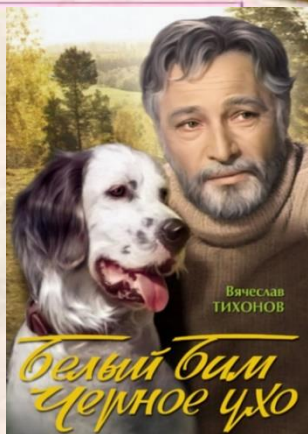
Г.Н. Троепольский.



«Белый Бим Чёрное ухо» –
двухсерийный художественный
фильм 1977 года. Режиссёр Сергей
Терасимов.

Прогательная лирическая
киноповесть о судьбе собаки,
теряющей любимого хозяина,
об отношении людей к
«братьям меньшим», которое
как рентгеном просвечивает души,
выявляя в одних низость
и мелочную подлость, а в других –
благородство, способность
сострадать и любить...

В ролях: Вячеслав Тихонов,
Валентина Владимирова,
английский сеттер Стив
и его дублёр Денди.



Книги-юбиляры 2016:

185 лет Н.В. Тоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)

185 лет А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

150 лет Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (1866)

95 лет А.С. Трин «Алые паруса» (1921)

90 лет В.А. Обручев «Земля Санникова, или Последние онкилоны» (1926)

80 лет А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936)

70 лет А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (1946)

60 лет А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица» (1956)

50 лет М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (1966)

45 лет Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)



В презентации использованы кадры из отечественных и зарубежных кинофильмов.