Акмуллинская олимпиада 2 тур.

Выполнила ученица 10 класса

МБОУ СОШ с. Аблаево

Чекмагушевский район РБ

Фазлыева Гузель Илшатовна.

 Ответы:

1)

1. *В свободное время Виталий рисовал и лепил. (* Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм) – В свободное время Виталий любит рисовать и лепить.
2. *Послы Аргентины и Чили вручили верительные грамоты президенту.*
3. *Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария, но смелая сцена сможет спасти слабых актеров.*(звуковые повторы -аллитерация)
4. *В пособии дается понятие об орфоэпии и изучаются ее правила.* (употребление слова в несвойственном ему значении) – В разделе дается понятие об орфоэпии и изучаются ее правила.
5. *Последний взнос в копилку спортивных наград сделали наши шашисты. (*употребление слова в несвойственном ему значении) .

2)

 «Свет» - Света, Елена

 «Мир (т.е. Вселенная)» - Владимир

«Четырехугольный, широкоплечий» - Платон

«Непобедимый» - Виктор, Аникита

«Госпожа» - Кира

3) Цель достигнута.

 Мой сосед – любитель экстремальных видов спорта. Его увлечения – на вес золота. Однажды он решил превзойти самого себя и поставил перед собой цель – занять первое место на автогонке. Взяв себя в руки, он начал усердно к ней готовиться. Казалось, времени на подготовку было очень мало, но он смог создать восьмое чудо света – спортивную машину, при виде которой у нас разбежались глаза.

 Таким образом, он достиг своей цели, выиграл и получил главный приз.

5)

1.Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (сложноподчиненное предложение с придаточным сопоставительным)

2.И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк. (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным)

3.Тут бедный Фока мой как ни любил уху, но от беды такой, схватя в охапку кушак и шапку, скорей без памяти домой.(сложноподчиненное предложение с придаточным причины)

4.Не будем же вперед такие дуры, чтоб почитать Орлов знатнее нас.(сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения)

5.Какой бы шум вы подняли, друзья, когда бы это сделал я!(сложноподчиненное предложение с придаточным условия).

6)

1 - запятая не нужна - подлежащее и сказуемое друг от друга запятой на письме не выделяются;

2,3- нужны запятые для выделения обращения на письме;

4 -5– нужны запятые для выделения простых предложений в составе сложного;

6 – нужна запятая для выделения вводного слова на письме;

7,8 запятые не нужны- будто бы выполняет функцию обстоятельства, выраженное наречием:

9,10 – запятые не нужны.

7)

 **Лексический повтор** — [стилистическая фигура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), заключающаяся в намеренном повторении в обозримом участке текста одного и того же слова либо речевой конструкции. Лексические повторы различного вида широко используются для придания экспрессивности [художественному тексту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82), среди них различаются следующие типы:

*Анадиплозис* — последнее слово или фраза первой части отрезка речи повторяется в начале следующей части:

Например:

Откуда придет помощь моя.
Помощь моя от Господа…

[*Анафора*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B0) (лексическая) — повторение начальных частей двух и более относительно самостоятельных отрезков речи (полустиший, стихов, [строф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B0) или прозаических отрывков):

Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза.

[*Симплока*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0) — сочетание анафоры и эпифоры, то есть лексический повтор в начале и конце отрезков речи:

Август –астры,

Август – звезды,

Август – грозди,

Винограда и рябины

Ржавой – август!

[*Эпифора*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B0_%28%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) — повторение одних и тех же слов в конце смежных отрезков речи:

- Вздох не тот!

- Ход не тот!

- Смех не тот!

- Свет не тот!

 Повтор, при котором конец одной синтаксической конструкции может удваиваться за счет повторения его в начале смежной с ним конструкции, называется **анади́плосис**(подхват, стык).

Например:

Он гордо погибал один.

Один... Слезою сожаленья

Никто поэта не почтил...

 Анадиплосис достаточно часто используется в пословицах типа *«не я при слове, а слово при мне»*. В прозаической речи он становится способом развития мысли. См. у Блока: *Что такое гармония? Гармония есть согласие мировых сил, порядок мировой жизни. Порядок*–*космос, в противоположность беспорядку*–*хаосу. Из хаосарождается космос, мир, учили древние.*

 Повтор начала и конца синтаксической конструкции называется кольцом (обрамление, рамка). Например: *В этих веселых истинах здравого смысла, перед которым мы так грешны, можно поклясться веселым именем Пушкина* (Блок).

 Повтор, при котором повторяются концы смежных или соотнесенных единиц, называется эпи́форой; такая разновидность повтора встречается значительно реже: *Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняют собою многие дни нашей жизни. Сумрачны имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними это легкое имя – Пушкин* (А. Блок) (повторяются концы зачина и концовки сложного синтаксического целого).

 Позиция, занимаемая повторяющимся словом, словосочетанием и т.д., может быть позицией абсолютного начала или конца (см. пример анадиплосиса из Надсона) и относительного (см. пример кольца из Блока).

 Повторы могут быть полными и неполными, могут варьироваться. Например: *Русский язык сам по себе не виноват в том, что по законам исторической неизбежности он стал общим языком народов нашей страны. Не русский язык и не двуязычие вели к двоемыслию, двоедушию. Не русский язык виноват в том, что властям предержащим в центре и на местах было удобнее и спокойнее, чтобы все говорили одинаково без риска инакомыслия при переводах на разные языки* (Из газет).

 Сочетаясь, повторы взаимно усложняют друг друга: *Что же возмущает вас? Что им дали слишком много труда и слишком много заработка, слишком много воздуха, света, солнца, слишком долгую жизнь? Это возмущает вас?*

8)

 Услышав король из полуночной страны о таком мужестве князя Александра, отправил послов своих, возгордившись, в Новгород к князю Александру, говоря: «Если сможешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою».

 Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и вошел в церковь святой Софии, и, упав на колени перед алтарем, начал молиться со слезами. Он же, выйдя из церкви, вытер слезы и начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе бог, но правде». И выступил против них в воскресенье 15 июля, имея веру великую к святым мученикам Борису и Глебу.