Аминова Элиза 11 класс

Дистанционная олимпиада по русскому языку для 10-11 классов

**1.** *1) В свободное время Виталий любит рисовать, лепить.*

*2) Посольство Аргентины и Чили вручили президенту верительные грамоты.*

*3) Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария, но смелый режиссер сможет спасти слабых актеров*

*4) В пособии есть понятие «орфоэпия» и ее правила.*

*5) Последний взнос внесли в копилку спортивных наград наши шашисты.*

**2.** *Имя Светлана обозначает «Свет»; Ирина – «Мир»; Кондратий ( Кондрат) - «Четырехугольный, широкоплечий»; Аверьян, Алмаз – «Непобедимый»; Кира – «Госпожа».*

*Нарицательные имена существительные, родственные по происхождению имени Светлана : свет, светильник*, свет­ляк, свет­ля­чок, све­ти­ло, свет­ли­ца, све­тёл­ка, свет­ло­сть, све­ти­мо­сть, све­то­фор, про­свет, отсвет, засвет­ка, рас­свет; Ирина : *мироздание, перемирие, миротворец, примирение; Кондрат : четырехугольник, плечи.*

**3.** *Я решила много заданий по математике. В этот раз я сама превзошла себя, их было так много, что глаза разбегались. Тем не менее, я взяла себя в руки и сделала это. Ибо мое терпение на вес золота.*

**4.** *Рассмотрим предложения:*

*1. Неужели Игорь опоздал в школу? Значение этого предложение с учетом значения частицы даже может быть представлено следующим образом : а) Разве Игорь мог опоздать в школу? б) Возможно ли, чтобы Игорь опоздал в школу? в) Игорь был последним человеком из тех людей, о которых можно было бы предположить, что они опоздают в школу. г) Ожидалось, что по крайней мере Игорь не опоздает в школу.*

*2. Марина прочитала эту якобы интересную книгу. а) Марина прочитала книгу будто бы интересную. б)Марина прочитала книгу как будто интересную.*

**5.** *1) Изъяснительное;*

*2) Обстоятельственное;*

*3) Определительное;*

*4) Определительное;*

*5) Обстоятельственное.*

**6.**

|  |  |
| --- | --- |
| *До войны едва в помине*  *Был (1) ты (2) Теркин (3) на Руси.*  *Жаль (4) давно его не слышно (5)*  *Может (6) что худое вышло?...*  *В том бою лежали рядом.*  *Терк ин (7) будто бы (8) привстал.*  *В тот же миг (9) его снарядом*  *Бронебойным (10) наповал.*  *(А.Т. Твардовский)* | *До войны едва в помине*  *Был ты, Теркин, на Руси.*  *Жаль, давно его не слышно,*  *Может, что худое вышло?...*  *В том бою лежали рядом.*  *Терк ин будто бы привстал.*  *В тот же миг его снарядом*  *Бронебойным - наповал.*  *(А.Т. Твардовский)* |

*Ставим запятую:*

*(2), (3) – обращение Теркину;*

*(4) - уточнение;*

*(5), (6) – вводное слово (может).*

*Ставим тире : (10)*

**7.** *Читатель, привыкший к графическому восприятию текста, видя на бумаге повторяющиеся начертания слов, полагает, что перед ним — простое удвоение понятия. Между тем обычно речь идет о другом, более сложном понятии, связанном с данным словом, но усложненном совсем не количественно*.

*Под лексическим повтором понимается повторение слова, словосочетания или предложения в составе одного высказывания предложения, абзаца и в более крупных единицах коммуникации, охватывающих ряд высказываний.   
Благодаря повторению слов или словосочетаний на них фиксируется внимание читателя, тем самым усиливается их роли в тексте. Повтор придает связность, подчеркивает важнейшие мысли, также он подчеркивает упорядоченность построения высказывания. К видам повтора относятся анафора, эпифора…   
  
1) повторы слов и целых словосочетаний в эмоционально-возбужденной речи являются закономерностью. Здесь они не несут какую-либо стилистическую функцию.   
  
2)В некоторых художественных произведениях повторы используются в целях стилизации народно-песенной поэзии.   
  
3)В поэтических произведениях как средство выразительности используются такие виды лексического повтора, как анафора и эпифора. Звуковой повтор в поэтическом тексте делает этот процесс максимально ощутимым, а механизмы обеспечения плавности, гибкости.*

*Анафора — это повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.*

*Ею нередко пользуются поэты:   
Клянусь я первым днем творенья,   
Клянусь его последним днем.   
Клянусь позором преступленья   
И вечной правды торжеством.   
(М Лермонтов)*

*Повторы в конце предложения (абзацев и т. д. ) носят название эпифоры (концовка) .   
Эпифора — повторение слов или словосочетаний в конце строк.   
Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьет меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня!   
(А Блок)*

# 8. *Услышав о такой доблести князя Александра, король страны… (Римской) из Полуночной земли … отправил послов своих, возгордившись, в Новгород к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою».*

# *Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и вошел в церковь Святой Софии, и, упав на колени пред алтарем, начал молиться со слезами… Он же, выйдя из церкви, утер слезы и сказал, чтобы ободрить дружину свою: «Не в силе Бог, но в правде… И выступил против врага в воскресенье 15 июля, имея веру великую в святых мучеников Бориса и Глеба. И был один муж…*