**Акмуллинская олимпиада по русскому языку 10-11 классы, 2016/2017 учебный год. 2 этап**

**Кудрявцев Артем, ученик 11 класса МОБУ СОШ № 8 МР Мелеузовский район РБ**

* 1. **Ответ**

1. *В свободное время Виталий рисовал и лепил.*

В этом предложении артикуляция затруднена из-за стечения согласных (в,с, л). Исправленное: После работы Виталий занимался рисованием и лепкой.

1. *Послы Аргентины и Чили вручили верительные грамоты президенту.* Недостаток этого предложения –повторы слогов соседних слов (ЧИЛИ вруЧИЛИ). Исправленный вариант: Послы Аргентины и Чили преподнесли верительные грамоты президенту.
2. *Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария, но смелая сцена сможет спасти слабых актеров.* Это предложение звучит неблагозвучно из-за повтора согласного звука С. Исправленное предложение: Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария, но смелый эпизод может спасти плохих актеров.
3. *В пособии дается понятие об орфоэпии и изучаются ее правила.*

Неблагозвучным в это предложении является стечение гласного И –зияние. Исправленный вариант: В учебнике дается понятие об орфоэпии и объясняются ее правила.

1. *Последний взнос в копилку спортивных наград сделали наши шашисты.*

Данное предложение неблагозвучно из-за повтора «некрасивых» шипящих звуков (наШи ШаШисты). Исправить можно так: Последний взнос в копилку наших спортивных наград внесли игроки в шашки.

* 1. *Какие личные имена, встречающиеся в России (современные или старые), обозначают «Свет», «Мир (т.е. Вселенная)», «Четырехугольный, широкоплечий», «Непобедимый», «Госпожа»? К первым трем именам подберите нарицательные имена существительные, родственные по происхождению. Укажите лексические значения этих имен существительных.*

**Ответ.**

**Имена, обозначающие «свет»**: Светлана, Светозар, Пересвет, Олег, Ольга, Фотий, Фотинья, Елена, Лука, Лукьян, Роксана, Рушана, Равшан, Нур, Нурия, Нурсултан, Нурислам, Люция, Ильнур, Харлампий, Лучезар, Златосвет

Родственные нарицательные существительные: фотография, фосфор (гр фотос –«свет», Фотий), люкс (Люция)

**Имена, обозначающие «мир, Вселенная»**: Дамир, Жихан, Мирослав, Мирослава, Велимир, Будимир, Космос

**Родственные нарицательные существительные**: космос, космонавт

**Имена, обозначающие «четырехугольный, широкоплечий**»: Кондрат, Кондратий, Платон

**Родственные нарицательные существительные:** кондрат, кондратий, кондрашка

**Имена, обозначающие «Непобедимый»: А**верьян, Азиз, Азиза, Фархад, Фархат, Алмаз

**Родственные нарицательные существительные:** алмаз

**Имена, обозначающие «Госпожа**»: Агаханум, Бану, Сара, Домна, Гера, Афродита

**Родственные нарицательные существительные:** геркулес (Гера)

* 1. *Составьте текст, в котором были бы использованы следующие фразеологизмы: превзойти самого себя, глаза разбегаются, на вес золота, брать (взять) в свои руки.*

**Ответ.**

День рождения мамы

В январе у мамы день рождения, и я решил превзойти самого себя – не только купить подарок, но и устроить маме праздник. В магазине глаза разбегались от изобилия и разнообразия. Вовремя подъехал папа –его помощь была на вес золота. Отец взял все в свои руки: дал нам с братом нужные указания по уборке дома, приготовил ужин. Мама была на седьмом небе от счастья!

* 1. *Частицы – слова с трудноопределимым лексическим значением. Современный лингвист Г.Е. Крейдлин определяет семантику частицы ДАЖЕ следующим образом:*

*«Рассмотрим предложение: Даже Ивàн сегодня опоздал на работу, где сферой действия частицы даже является существительное Иван. Значение этого предложение с учетом значения частицы даже может быть представлено следующим образом:*

*«(а) Иван сегодня опоздал на работу;*

*(b) Некоторое множество людей сегодня опоздало на работу;*

*(с) Иван был последним человеком из тех людей, о которых можно было бы предположить, что они сегодня опоздают на работу;*

*(d) Ожидалось, что по крайней мере Иван сегодня не опоздает на работу».*

*Попробуйте таким же способом выявить значения двух частиц из трех указанных (по вашему выбору): неужели, авось, якобы.*

**Ответ.** Рассмотрим предложение: *Я вас не заметил? Неужели? Значения частицы НЕУЖЕЛИ на примере этого предложения можно определить следующим образом:*

*А)Частица усиливает вопрос*

*Б)Частица выражает сомнение в том, о чем говорится в первом предложении*

*В)Частица выражает иронию по отношению к содержанию первого предложения.*

*Г)Частица выражает удивление говорящего.*

* 1. Определите типы придаточных частей в сложноподчиненных предложениях из басен И.А. Крылова:

1. *Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (придаточное обстоятельственное сравнительное)*
2. *И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк. (придаточное определительное)*
3. *Тут бедный Фока мой как ни любил уху, но от беды такой, схватя в охапку кушак и шапку, скорей без памяти домой. (придаточное обстоятельственное уступки)*
4. *Не будем же вперед такие дуры, чтоб почитать Орлов знатнее нас. (придаточное меры и степени и определительное)*
5. *Какой бы шум вы подняли, друзья, когда бы это сделал я! (придаточное обстоятельственное условия)*
   1. Прокомментируйте знаки препинания (или их отсутствие) во всех отмеченных местах текста. Приведите соответствующие правила пунктуации.

*До войны едва в помине*

*Был (1) ты (2) Теркин (3) на Руси.*

*Жаль (4) давно его не слышно (5)*

*Может (6) что худое вышло?...*

*В том бою лежали рядом.*

*Теркин (7) будто бы (8) привстал.*

*В тот же миг (9) его снарядом*

*Бронебойным (10) наповал.*

*(А.Т. Твардовский)*

*№1 –Запятая не нужна, так как местоимения не являются обращениями и не выделяются.*

*№2,№3 –Нужно поставить запятые, выделив обращение (Теркин)*

*№ 4 – Нужно запятой выделить вводное слово ЖАЛЬ*

*№5 –нужна разделительная запятая между частями сложного бессоюзного предложения*

*№6 – Необходима запятая перед придаточным предложением с союзом ЧТО*

*№7,№8 – сравнительный союз будто бы не выделяется запятыми, так как не является вводным словом, а входит в состав сказуемого*

*№ 9 –здесь запятая не нужна, так как В ТОТ ЖЕ МИГ –не является обособленным членом предложения*

*№ 10 – необходимо поставить тире, так как это предложение неполное. Тире ставится на месте отсутствующего сказуемого.*

* 1. *Какие виды повторов вы знаете? Покажите, что разные виды повторов производят различный эмоциональный и эстетический эффект.*

**Ответ.** Виды повторов :

А) Рефрен –строчка, периодически повторяющаяся в тексте . Например, «Как хороши, как свежи были розы …» у И. С. Тургенева. С рефреном связана идея произведения, основное настроение.

Б) Композиционный стык –это повтор в конце одного предложения и начале следующего. Употребляется в публицистической речи для убедительности.

*Мы шли к этому результату* ***целый год. Целый год*** *мы неустанно трудились.*

В) Обрамление –кольцевая композиция . Например в стихотворении А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе…». Эта композиция помогает понять идею стихотворения: все началось с любви и закончилось ею. Кольцо-символ вечности.

Г) Анафора – единоначатие*. Не напрасно дули ветры. /Не напрасно шла гроза… (С. Есенин)*

Д) Эпифора –повтор в конце смежных стихов или предложения

*Одиночество с Вами... Оно такое,  
Что лучше и легче быть ОДНОМУ.   
  
Оно обнимает густою тоскою,  
И хочется быть совсем ОДНОМУ. (З. Гиппиус)*

Е) Синтаксический параллелизм – повтор одинаковых синтаксических конструкций:

*Ты-мое солнце! Ты –моя отрада!*

Ж)Звуковой повтор согласных–ассонанс: Буря мглою небо кроет. (А Пушкин). Гласные передают завывание бури

З) Звуковой повтор согласных –аллитерация. *Задрожали звезды золотые*… (С. Есенин)

И) Морфемный повтор:

*Рас-стояние: версты, мили...  
  
Нас рас-ставили, рас-садили,  
  
Чтобы тихо себя вели . (М. Цветаева).* Приставка подчеркивает одиночество, разрыв героев.

К) Лексический повтор:

*Понимаешь, это странно, очень странно,  
Но такой уж я законченный чудак:  
Я гоняюсь за туманом, за туманом,  
И с собою мне не справиться никак. (Ю. Кукин) Повторяются слова, подчеркивающие характер героя-романтика. «А я еду, а я еду» -повтор подчеркивает долгую дорогу.*

Л)Тавтология - повторение однокоренных слов. Экспрессивно окрашенные тавтологические сочетания характерны для фольклора: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; сиднем сидеть, горе горькое.

М) Плеоназм - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов: лично я. В фольклоре является выразительным средством: Море-океан, шутки шутить.

* 1. Переведите на современный русский язык фрагмент древнерусского текста.

**Ответ.**

Король из полуночной страны, услышав о таком мужестве князя Александра, отправил посла своего, возгордившись, в Новгород, со словами: «Если сможешь сопротивляться мне, то я уже здесь и разоряю землю твою» .

Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и вошел в церковь святой Софьи и, упав на колени перед алтарем, начал молиться со слезами. Выйдя из церкви, утер он слезы и начал ободрять дружину свою такими словами: «Не в силе Бог, но в правде». И выступил против врага в воскресенье 15 июля, имея веру великую в святых мучеников Бориса и Глеба.