**Акмуллинская олимпиада, по русскому языку. 2 этап.10 класс**

**Магизов Азат, ученик 10 класса МОБУ Башкирская гимназия № 9 им. К. Арсланова МР Мелеузовский район РБ**

**О т в е т ы:**

**Задание1.1)** В свободное время Виталий рисовал и лепил. В этом предложении произношение слов затруднено из-за стечения согласных В,С,Л (рисовал и лепил).Исправленное предложение:В свободное время Виталий занимался рисованием и лепкой.

1. Послы Аргентины и Чили вручили верительные грамоты президенту. В этом предложении повторяются слоги смежных слов (Чили вручили). Исправленное:Послы Аргентины и Чили преподнесли верительные грамоты президенту.
2. Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария,но смелая сцена сможет спасти слабых актеров.Это предложение неблагозвучно из-за повтора согласного звука С. Исправленное:Высочайшее мастерство актера не спасет сценария, но смелый эпизод может спасти плохого артиста.
3. В пособии дается понятие об орфоэпии и изучаютя ее правила. В данном предложении неблагозвучие создает стечение гласного и (зияние). Исправленное:В учебнике дается понятие об орфоэпии,а также объясняются ее правила.
4. Последний взнос в копилку спортивных наград сделали наши шашисты. В этом предложении неблагозвучие возникает из-за скопления согласных звуков (наши шашисты). Исправленное:Последний взнос в копилку наших спортивных наград сделали шашисты.

**Задание2.**

**Имена обозначающие “Свет”**:Светлана,Светозар,Пересвет,Олег,Ольга,Фотий,Фотиния,Елена,Лука,Лукьян,Рокусана,Рушана,Равшан,Нур,Нурия,Нурислам,Нурсултан,Ильнур,Айнур,Люция,Харлампий,Лучезар,Златосвет.

Нарицательные существительные:фотография,фосфор,люкс.

**Имена обозначающие”Мир,Вселенная”**:Жихан,Дамир,Мирослав, Мирослава, Велимир, Будимир, Космос.

Родственные нарицательные:космос, космонавт, мир.

**Имена обозначающие”Четырехугольный,широкоплечий”**:Платон, Кондратий, Кондрат.

Родственные нарицательные:кондрат, кондратий, кондрашка.

**Имена обозначающие “Непобедимый” :Г**азиз, Азиз,Азиза, Аверьян, Фархад, Алмаз.

Родственные нарицательные:алмаз.

**Имена обозначающие “Госпожа”:** Афродита, Гера, Бану, Агаханум, Домно, Сара.

Родственные нарицательные:геркулес.

**Задание 3. Победить себя.**

Спортсмен из России превзошел самого себя :поехал на олимпиаду в Рио.

Когда он вышел на стадион,там было очень много народу, так что даже глаза разбегались. Но победа для него была на вес золота, и он взяв себя в руки успешно выступил.

**Задание 4.**

**Я обидел вас? Неужели?!**

1. Придает вопросительное значение.
2. Придает иронию.
3. В значении достижения действия(наконец-то).
4. Выражает удивление.

**Задание 5.** 1)Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? **(Придаточное сравнительное)**

2) И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк.(**Придаточное определительное)**

3)Тут бедный Фока мой как ни любил уху, но от беды такой, схватя в охапку кушак и шапку, скорей без памяти домой.(**Придаточное обстоятельственное уступки)**

4)Не будем же вперед такие дуры, чтоб почитать Орлов знатнее нас. **(Придаточное меры и степени и местоименно-определительные)**

5)Какой бы шум вы подняли, друзья, когда бы это сделал я! (**Придаточное обстоятельственное условия)**

**Задание 6.**

До войны едва в помине

Был (1) ты (2) Теркин (3) на Руси.

Жаль (4) давно его не слышно (5)

*Может (6) что худое вышло?...*

*В том бою лежали рядом.*

*Теркин (7) будто бы (8) привстал.*

*В тот же миг (9) его снарядом*

*Бронебойным (10) наповал.*

*(А.Т. Твардовский)*

1. *Запятая не нужна так как местоимение не является обращением.*
2. *,3)Ставим запятые, так как Теркин это обращение.*
3. *Ставим запятую для выделения вводного слова жаль.*
4. *Необходимо разделительная запятая между частями сложного предложения.*
5. *Запятая нужна перед придаточным союзом что.*
6. *,8)Сравнительный союз(будто бы) не выделяется запятыми, так как входит в состав сказуемого, не является вводным словом.*
7. *Запятая не нужна,так как в тот же миг не является вводным словом или обособленным членом предложения.*
8. *Нужно поставить тире, так как это предложение неполное, отсутствует сказуемое.*

**Задание7** Виды повторов:

1. Лексический повтор- стилистическая фигура, заключающаяся в намеренном повторении в обозримом участке текста одного и того же слова либо речевой конструкции. Жди меня всегда, и я вернусь, только очень жди. (К. Симонов)

*2)*Тавтология - повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла, повтор однокоренных слов (проливной ливень).Тавтология употребляется в качестве выразительного средства в основном в поговорках,пословицах, фразеологических оборотах:  **Жизнь прожить** – не поле перейти; **Вольному воля**; **ходить ходуном, битком набит**.

Экспрессивно окрашенные тавтологические сочетания характерны для фольклора: Скоро **сказка сказывается**, да не скоро **дело делается**; **сиднем сидеть**, **горе горькое**.

3)Плеоназм-избыточное выражение, где одно из слов оказывается излишним,поскольку присущее ему значение уже выражено другим словом(памятный сувенир)В фольклоре и поэзии плеоназм придаетнапевность речи,   ( «путь-дороженька», «полюшко-поле»)

4) Аллитерация - повторение однородных согласных,придающее стиху особую интонационную выразительность.

Морозом выпитые лужи хрустят и хрупки,как хрусталь.(И.Северянин)

5) Ассонанс - повторение в строке,строфе или фразе однородных гласных звуков,создающих звуковой образ, усиливающих выразительность поэтической речи.

Быстро лечу я по рельсам чугунным.

Думаю думу свою...(Н.Некрасов)

6)Рефрен - стих или строфа, припев, в определённом порядке повторяющиеся в стихотворении, песне.

7)Композиционный стык-фигура речи, заключающаяся в повторе конца одного предложения и начала следующего. Мы шли к этой победе долгие годы. Долгие годы наш народ делал все для защиты родной земли.

8)Обрамление-кольцевая композиция, повтор мотивов, образов в начале и в конце произведения. Например, в стихотворении А. Блока “Ночь, улица, фонарь, аптека”

9)Анафора - стилистическая фигура,заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда(стиха, строфы):

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и забитая,

Ты и всесильная,

*Матушка-Русь! (Н. Некрасов)*

10)Эпифора - стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда(стих, строфы, предложения):

*Мне бы хотелось знать, отчего титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. Гоголь)*

1. Синтаксический параллелизм - одинаковое синтаксическое построение следующих друг за другом предложений , создающих единый поэтический образ:

В синем море волны плещут. В синем небе звезды блещут. (А. С. Пушкин)

12)Многосоюзие - стилистическая фигура, состоящая в намеренном повторе союзов в предложении. Многосоюзие замедляет речь, усиливает ее выразительность, подчеркивает отдельные слова: Роса была везде: и на деревьях, и на кустах, и на траве.

**Задание 8** Король из полуночной страны, услышав о таком мужестве князя Александра, отправил, возгордившись, посла своего в Новгород, к князю Александру, со словами:”Если сможешь ,сопотивляйся мне, я уже здесь и разоряю землю твою”.

Александр же , услышав эти слова, разгорелся сердцем, вошел в церковь святой Софьи и, упав на колени перед алтарем начал молиться со слезами.

Выйдя из церкви, он вытер слезы и начал ободрять дружину свою такими словами:”Не в силе Бог, а в правде”. И выступил против врага в воскресенье, 15 июля, имея веру великую святых мучеников Бориса и Глеба.