10-11 классы

* 1. При подготовке текстов для теле- и радиопередач следует уделять большое внимание эвфонии – эстетике звучащей речи. Поработайте радио- и телередакторами. В следующих предложениях укажите недостатки звуковой организации речи. Чтобы легче было их найти, произнесите фразы вслух! Охарактеризуйте эти недочеты речи, используя лингвистические термины. Отредактируйте предложения так, чтобы их можно было использовать в радио- или телепередаче.

1. *В свободное время Виталий рисовал и лепил. (В свободное от учёбы (работы) время Виталий рисовал и лепил.)*
2. *Послы Аргентины и Чили* ***вручили верительные*** *грамоты президенту. (Президент принял верительные грамоты от послов Аргентины и Чили.) -* ***созвучные слова;***
3. ***С****амое вы****с****окое ма****с****тер****с****тво арти****с****та не* ***с****пасет* ***с****ценария, но* ***с****мелая* ***с****цена* ***с****может* ***с****па****с****ти* ***с****лабых актёров. (Плохому сценарию не поможет даже игра величайшего артиста, но смелая задумка режиссёра обязательно сделает из заурядного актёра гения кинематографа.)* ***– аллитерация на свистящие звуки*** *-* ***случайные (непреднамеренные) звуковые повторы, отвлекающие внимание слушателя от темы сообщения***
4. *В пособии дается понятие об орфоэпии и изучаются ее правила.*
5. *По****с****ледний* ***в****зно****с*** ***в*** *копилку* ***с****портивных наград* ***с****делали наши шаши****с****ты. (Шашисты также подтвердили славу российского спорта.) -* ***аллитерация на свистящие звуки*** *–****случайные (непреднамеренные) звуковые повторы***
   1. Какие личные имена, встречающиеся в России (современные или старые), обозначают «*Свет*», «*Мир* (т.е. Вселенная)», «*Четырехугольный, широкоплечий*», «*Непобедимый*», «*Госпожа*»? К первым трем именам подберите нарицательные имена существительные, родственные по происхождению. Укажите лексические значения этих имен существительных.

**«Свет»** - Светлана, Светлан, Светозар и Пересвет; герм.гр. – Ольга, Олег; греч. – Фотина, Фотиния, Фотий, Фотин; догреч. – Елена; лат. – Лука, Лукьян, Лукия (Люция), Люси, Клара, Фаина; иран. – Роксана, Рушания, Равшан; вост. – Нурания, Нурия, Нурсултан и т.д.

**Нарицательные существительные: светило, светлячок, рассвет**

**«Мир» -** Боримир, Будимир, Велимир, Владимир, Вольмир, Горимир, Дамир, Казимир, Любомир, Новомир, Радомир, Радмир (Ратмир), Яромир, Ирина, Мирра (Мира), Мирослава,

**«Четырёхугольный, широкоплечий»** - Кондрат, Кондратий

**«Непобедимый» -** Аверкий, Аверьян, Аника

**«Госпожа» -** Сара, Сарра, Кира, Хатуна

* 1. Составьте текст, в котором были бы использованы следующие фразеологизмы: *превзойти самого себя, глаза разбегаются, на вес золота, брать (взять) в свои руки*.

Должны быть включены в текст все четыре фразеологизма. Их можно использовать в любом порядке. Можно менять формы слов в тех случаях, когда это позволяют нормы использования данного фразеологизма.

**Сегодня я превзошла саму себя, решая Акмуллинскую олимпиаду по русскому языку. Задания были сложные, и их было много, что глаза разбегаются. Но я взяла всё в свои руки, и решила олимпиаду за один день. Надеюсь, что я займу призовое место и поступлю в БГПУ, потому что я ученица на вес золота.**

* 1. Частицы – слова с трудноопределимым лексическим значением. Современный лингвист Г.Е. Крейдлин определяет семантику частицы ДАЖЕ следующим образом:

«Рассмотрим предложение: *Даже Ивàн сегодня опоздал на работу*, где сферой действия частицы *даже* является существительное *Иван*. Значение этого предложение с учетом значения частицы даже может быть представлено следующим образом:

«(а) *Иван сегодня опоздал на работу;*

*(b) Некоторое множество людей сегодня опоздало на работу;*

*(с) Иван был последним человеком из тех людей, о которых можно было бы предположить, что они сегодня опоздают на работу;*

*(d) Ожидалось, что по крайней мере Иван сегодня не опоздает на работу*».

Попробуйте таким же способом выявить значения двух частиц из трех указанных (по вашему выбору): *неужели, авось, якобы*.

**Частица «неужели»:**

1. **Является показателем удивления. Например: *Неужели* целый мир будет кружиться вокруг одного ефрейтора? (А.Платонов)**
2. **Выражает опровержение или сомнение в сказанном. Например: Там белка! – *Неужели*?**

**Частица «авось» выражает недостаточно обоснованную надежду, расчёт на случай, удачу; может быть станется, сбудется. Например: *Авось* да повезёт!**

* 1. Определите типы придаточных частей в сложноподчиненных предложениях из басен И.А. Крылова:

1. *Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?*
2. *И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк.*
3. *Тут бедный Фока мой****,*** *как ни любил уху, но от беды такой, схватя в охапку кушак и шапку, скорей без памяти домой.*
4. *Не будем же вперед такие дуры, чтоб почитать Орлов знатнее нас.*
5. *Какой бы шум вы подняли, друзья, когда бы это сделал я!*

**1)Придаточное изъяснительное**

**2) Придаточное определительное**

**3) Придаточное обстоятельственное образа действия**

**4) Придаточное определительное**

**5) Придаточное обстоятельственное времени**

* 1. Прокомментируйте знаки препинания (или их отсутствие) во всех отмеченных местах текста. Приведите соответствующие правила пунктуации.

*До войны едва в помине*

*Был (1) ты (2) Теркин (3) на Руси.*

*Жаль (4) давно его не слышно (5)*

*Может (6) что худое вышло?...*

*В том бою лежали рядом.*

*Теркин (7) будто бы (8) привстал.*

*В тот же миг (9) его снарядом*

*Бронебойным (10) наповал.*

*(А.Т. Твардовский)*

* **На месте цифры (1) запятая не ставится, т.к. подлежащее «ты» не входит в состав обращения**
* **На месте цифр (2) и (3) ставятся запятые, которые выделяют обращение *(«Был ты, Тёркин, на Руси»)***
* **На месте цифры (4) ставится запятая, которая выделяет вводное слово «жаль» со значением междометия (выражается сожаление) *(«Жаль, давно его не слышно»)***
* **На месте цифры (5) ставится запятая, которая разграничивает сочетание двух вводных слов «жаль» и «может»**
* **На месте цифры (6) ставится запятая, которая выделяет вводное слово «может» со значением степени уверенности *(«Может, что худое вышло?»)***
* **На месте цифры (7) и (8) запятые не ставятся, т.к. «будто бы» является частицей и запятых не требует.**
* **На месте цифры (9) запятая не ставится, т.к. выражение «в тот же миг» играет синтаксическую роль одиночного обстоятельства, поэтому в обособлении не нуждается.**
* **На месте цифры (10) ставится тире, которое находится месте распадения простых предложений на две группы слов и подчёркивает особую интонацию.**
  1. *Объясните на примерах, как вы понимаете слова выдающегося российского филолога и культуролога Ю.М. Лотмана:*

*«Повторение слова в тексте, как правило, не означает механического повторения понятия. Чаще оно свидетельствует о более сложном, хотя и едином смысловом содержании…*

*Увеличение повторов приводит к увеличению семантического разнообразия, а не однообразия текста».*

*Какие виды повторов вы знаете? Покажите, что разные виды повторов производят различный эмоциональный и эстетический эффект.*

***Лексические повторы разного типа — это смысловая ткань большой сложности, которая накладывается на общеязыковую ткань, создавая особую концентрацию мысли.*** ***Лексические повторы различного вида широко используются для придания экспрессивности художественному тексту, среди них различаются следующие типы:***

1. **Анадиплосис (последнее слово или фраза первой части отрезка речи повторяется в начале следующей части)**

…откуда придет помощь моя.

Помощь моя от Господа…

1. **Лексическая анафора (повторение начальных частей двух и более относительно самостоятельных отрезков речи)**

Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза.

1. **Эпифора (повторение одних и тех же слов в конце смежных отрезков речи)**

— Вздох не тот!

— Ход не тот!

— Смех не тот!

— Свет не тот!

1. **Симплока (сочетание анафоры и эпифоры, то есть лексический повтор в начале и конце отрезков речи)**

Август — астры,

Август — звезды,

Август — грозди

Винограда и рябины

Ржавой — август!

* 1. Переведите на современный русский язык фрагмент древнерусского текста.



**Слышал король северной страны про такое мужество князя Александра <…> отправил посла своего, загордившись, в Новгород к князю Александру со словами: «Если можешь противиться мне, то я уже здесь, пленяю землю твою».**

**Александр же, услышав слова эти, загорелся сердцем, и, войдя в церковь святой Софьи, пал на колени перед алтарём и начал молиться со слезами. <…> Он же, выйдя из церкви, вытер слёзы, начал крепить дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде». <…> И пошёл на них в день воскресения, 15 июля, имея великую веру к святым мученикам Борису и Глебу.**