Задание 1.

В свободное время Виталий любил заниматься рисованием и лепкой.

Послы Аргентины и Чили вручили президенту верительные грамоты.

Самое высокое мастерство артиста не спасает сценария, но хороший режиссёр, исключив при монтаже плохо сыгранные сцены, сможет спасти слабых актёров.

В пособии объясняются нормы произношения и ударения.

Последний взнос в копилку спортивных наград внесли наши шашисты.

Задание 2.

Свет – Светлана ( родственное слово - «свеча»)

Мир – Космия (родственное слово – «космос»)

Четырёхугольный – Кондрат (родственное слово – «квадрат»)

Непобедимый – Аникий ( Аникита)

Госпожа – «Кира»

Задание 3

Наш класс давно планировал поездку в Башкирский государственный природный заповедник в Бурзянском районе на отрогах Южного Урала. Организацию взял в свои руки Иванов Петя. В этом деле он превзошёл самого себя: достал все необходимые туристические снаряжения , закупил продукты, договорился насчёт транспорта. Когда мы прибыли на место назначения, то были поражены красотой природы: горы, лесные насаждения , поляны, богатые разнотравьем. От обилия цветов разбегались глаза. На следующей день я нашёл очень редкий цветок , который был на вес золота.

 Поездка оставила неизгладимые впечатления.

Задание 4.

ЯКОБЫ.

Ученик 5 класс якобы разбил окно

Говорят, что ученик 5 класс разбил окно.

Дошла информация о том , что ученик 5 класса разбил окно.

Якобы – выражение неуверенности, недостоверности.

НЕУЖЕЛИ

Неужели он мог так поступить?

Я не могу поверить , что он мог так поступить.

Не может быть, что он так поступил.

Неужели- указывает на сомнение ,удивление.

Задание 5.

1)придаточное дополнительное

2)придаточное определительное

3)придаточное обстоятельственное уступки.

4)придаточное обстоятельственное образа действия и степени.

5) придаточное обстоятельственное условия

Задание 6.

1,2 – отсутствие знаков препинания между подлежащим и сказуемым ,выраженными местоимением и глаголом

2,3 – обособленное обращение

4- между частями сложного бессоюзного предложения.

5,6- обособление вводного слова

7,8 – необособленное обстоятельство

9 – отсутствие запятой между обстоятельством и дополнением

10 –пропуск сказуемого

Задание 7.

Увеличение повторов служит для того, чтобы внести в текст новое смысловое содержание , связанное с данным словом. Повтор слов служит для того, чтобы глубже раскрыть содержание текста , повторяющиеся слова часто несут другое значение.

Рефрены – это повторяющиеся мотивы в музыкальных или литературных произведениях. Они являются главной темой, определяющей форму произведения.

**...Нам в бой идти приказано:**

Да здравствует свобода!

Свобода! Чья? Не сказано.

А только - не народа.

**Нам в бой идти приказано** –

Союзных ради наций,

А главного не сказано:

Чьих ради ассигнаций?.

 Анафора- представляет собой оборот поэтической речи, состоящий в повторении одинаковых слов, выражений, звуковых сочетаний, синтаксических построений в начале стихотворных строф.

Люблю лебедей,

Холодных и чистых, как Ладога.

Люблю лебедей,

Светящихся белыми лампами.

Люблю лебедей

За лёгкость летящую линий.

Эпифора — это повторение одних и тех же звуковых сочетаний, слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы в целях усиления выразительности художественной речи.

**За годом год, за веком век…**

**Что ж негодует человек,**

**Сей злак земной**!…

Симплока, фигура синтаксического параллелизма в смежных стихах, у которых

а) одинаковые начало и конец при разной середине и б) наоборот, — разные начало и конец при одинаковой середине.

Чтоб жить не в жертву дома дырам,

чтоб мог в родне отныне стать

**отец, по крайней мере, миром,**

**землей, по крайней мере, мать.**

**Что же ты, песня моя,**

**Молчишь?**

**Что же ты, сказка моя,**

**Молчишь?**

**(П. Васильев)**

Анадиплозис, когда последнее слово в фразе или предложении является первым в следующей фразе или предложении.

.Откуда придет моя помощь

Моя помощь от господа...

8.

Прослышав же о таком мужестве князя Александра, король из Полуночной страны … послов своих, возгордившись, в Новгород, к князю Александру послал, говоря: «Если можешь, то сопротивляйся мне, — я уже здесь и беру в плен землю твою». Александр, услышав эти слова, распалился сердцем, и вошел в церковь святой Софьии, перед алтарём упав на колени, начал молиться со слезами…. Он же, выйдя из церкви, вытер слезы, начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, а в правде»… И пошел на них.