1. 1) В свободное время Виталий предпочитал заниматься рисованием и лепкой.

2) После Аргентины и Чили президенту вручили верительные грамоты.

3) Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария, но хороший режиссёр, исключив при монтаже плохо сыгранные сцены, сможет спасти слабых актеров.

4) В пособии дается понятие об орфоэпии и объясняются нормы произношения и ударения.

5) Последний взнос в копилку спортивных наград внесли наши шашисты.

1. 1) «Свет» - Светлана, родственное по происхождению имя нарицательное – «свеча».

2) «Мир» - Космея, родственное по происхождению имя нарицательное – «космос».

3) «Четырехугольный, широкоплечий» - Кондрат, родственное по происхождению имя нарицательное – «квадрат».

4) «Непобедимый» - Аникий (Аникита).

5) «Госпожа» - Кира.

1. Сергей принял решение участвовать в конкурсе «Юные таланты». Для этого ему нужно было сделать оригинальную, креативную поделку. Когда Сергей старался думать о том, что же такое сотворить, глаза его разбегались и он не мог сосредоточиться. Но несмотря на это, Сергей превзошел самого себя. Он сделал такой красивый корабль из дерева, что жюри и все участники конкурса были поражены . Эта поделка для Сергея была на вес золота, ведь он вложил в неё всю свою душу.
2. 1) Частица неужели:

а) Неужели Анна не успеет к ужину?

b) Анна так занята, что не может выкроить время для ужина?

с) Надо же, у Анны нет времени на ужин!

d) Разве можно так замотаться, чтобы не успеть поужинать вместе со всеми?

Таким образом, частица неужели указывает на сомнение, на удивление.

2) Частица якобы:

а) Окно в классе разбил мальчик шестого класса.

b) Говорят, что окно в классе разбил мальчик шестого класса.

с) Учитель думает, что если б мальчик не играл во дворе с мячом, то он не разбил бы окно школы;

d) Была информация, что мальчик шестого класса разбил окно мячом.

 Таким образом, частица якобы указывает на сомнение.

1. 1) придаточное дополнительное;

2) придаточное определительное;

3) придаточное обстоятельственное уступки;

4) придаточное обстоятельственное образа действия и степени;

5) придаточное обстоятельственное условия.

1. 1 – запятая не ставится между сказуемым и подлежащим, выраженным глаголом и местоимением;

23 – запятая ставится, обособление обращения;

4 - запятая ставится между частями бессоюзного сложного предложения;

56 -  запятая ставится, обособление вводного слова;

78 – запятая не ставится, необособленное обстоятельство;

9 - запятая не ставится между обстоятельством и дополнением;

10 – ставится тире вместо пропуска сказуемого.

1. Увеличение повторов служит для того, чтобы внести в текст новое смысловое содержание, связанное с данным словом. Повторяющиеся слова несут уже другое значение.

Виды повторов:

1. Анафора - единоначалие, повторение определенного слова или отдельных звуков в начале нескольких строф, стихов или полустиший. Она придает стихотворению остроту и выразительность, подчеркивает известные моменты.

Не напраснодули ветры,Не напрасношла гроза.
(Есенин С.А.)

1. Эпифора - повторение одного и того же слова в конце смежных отрезков речи.

Все мое, сказало злато;
Все мое, сказал булат.
Все куплю, сказало злато;
Все возьму, сказал булат.
(А. Пушкин)

1. Симплока - фигура синтаксического параллелизма в смежных стихах, у которых а) одинаковые начало и конец при разной середине и б) наоборот, — разные начало и конец при одинаковой середине.

Во полеберезонькастояла,Во полекудряваястояла.(Народная песня)

Морелюблюс кораблями,Неболюблюс журавлями.
(В. Боков)

1. Анадиплосис - повторение одного или нескольких слов таким образом, что последнее слово или фраза первой части отрезка речи повторяется в начале следующей части.

"О, весна, без конца и без краю, Без конца и без краю мечта!" (Блок).

1. Прослышав же о таком мужестве князя Александра, король из Полуночной страны … послов своих, возгордившись, в Новгород, к князю Александру послал, говоря: «Если можешь, то сопротивляйся мне, — я уже здесь и беру в плен землю твою». Александр же, услышав слова эти, распалился сердцем, и вошел в церковь святой Софьии, упав на колени перед алтарем, начал молиться со слезами…. Он же, выйдя из церкви, вытер слезы, начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, а в правде»… И пошел на них в день воскресенья, июля 15 … имея же веру великую во святых мучеников Бориса и Глеба.