1. 1) Угрожающий холодный свет падал на воронки воды, которые кипели и бурлили. (тафтология)

2)История арфы как инструмента начинается с того времени, когда был найден способ изменять высоту звучания ее струн.(стилистическая ошибка, замена слов синонимами)

3)В этом новом просторном офисе я работаю с Анатолием в одном кабинете.(грамматическая ошибка, неудачное употребление местоимения)

4)Любимец публики был удостоен награды за одержанную победу.(нарушение границ лексической сочетаемости)

5)Наш сад был старым и голым, тихим и пустым.(нарушение в употреблении ряда одночленов)

 2. Валентин, Валерий, Артем, Вадим - «*Здоровый, крепкий*», Любава, Полина, Марфа - «*Красивая*», если рассматривать имена тюркского происхождения, то можно привести еще имена со значением «красивая» - Зульфия, Зифа, Варвара, Аксинья, Ксения, Алина - «*Иностранка*», Маргарита - «*Жемчужина*», Марина, Инна, Пелагея - «*Морская*».

Варвара – варвар.

3. Жил в нашей деревне один кузнец. Ох уж и богатырь он был, сильнее его не было в округе. А какие он ковал орудия, всегда работал кузнец, засучив рукава. Все в деревне говорили, что у него легкая рука, и что умелее мастера они еще не видели.

И вот однажды мимо деревни князь проезжал. Поменял коней и дальше в путь собрался. Едет он по деревенскому полю и видит, что мужик один поля все распахал и ни на минутку не присел отдохнуть. Подумал князь и решил взять его к себе в дружину. Подъехал он прямо к кузнецу и сказал ему:

- Пойдешь ко мне в дружинники? Ты у нас человек молодой, богатырь удалой. Будешь моим личным воеводой и жить будешь хорошо, припеваюче.

- Вы конечно не гневайтесь, князь батюшка, но не по нраву мне жизнь дружинника. Не то, чтобы я боюсь, мне ведь это море по колено, но за деревенских детишек я волнуюсь и переживаю. Вот уйду я и нападет враг на нашу землю, некому будет ребятушек защитить, мужиков поди в деревне не осталось. Я ради детишек готов и в огонь, и воду идти. Они ведь чистые души, безгрешные.

4. Цари Константин и Василий

По целой империи пишут приказ:

Владимир‑де нас от погибели спас,

Его чтоб все люди *честили. (А.К. Толстой).*

Честили «уважали, почитали» (устаревшее значение)

Там, где горы, убегая,

В светлой тянутся дали,

*Пресловутого* Дуная

Льются вечные струи (Ф.И. Тютчев).

Пресловутого «известный, знаменитый, славный» (устаревшее значение)

В наши дни эти слова имеют совсем другое значение:

Честили «бранили, обзывали, ругали»,

Пресловутого «получившего сомнительную известность»

Слово честили раньше носило «благородное» значение - «почитали», но после его употребления в произведениях многих писателей, оно начало иметь больше ироническое значение, совсем противоположное устаревшему значению. То же касается и слова пресловутого.

5. Конверсивы — это слова, которые одно и то же событие показывают с разных точек зрения, как бы поворачивают его разными сторонами.

Самым простым примером могут послужить глаголы действительного и страдательного залогов.

Например, предложения:

Рабочие строят дом. – Дом строится рабочими.

Конверсивами могут быть не только глаголы действительного и страдательного залогов, но и другие слова. Так же как и в рассмотренном случае, они обычно составляют пару.

Например, в следующих примерах слова проиграть и выиграть являются конверсивами:

Сборная России по хоккею выиграла сборную Канады со счетом 2:0. – Сборная Канады по хоккею проиграла сборной России со счетом 2:0.

Слова продать и купить:

Бабушка продавала на базаре валенки. – Мама купила на базаре валенки.

 6. Одним словом можно считать:
Шеф-повар, дочь-красавица(сложные слова), триста двадцать семь(составное числительное), потому что(подчинительный союз),
двумя разными словами являются:
 начал строить (начал(что делать?)строить) можно задать вопрос от одного слова к другому очень умный (умный в какой степени?)
будем заниматься (быть + инфинитив)
более грамотный (частица более + прилагательное(
придет ли (глагол + частица ли)
на корточках (предлог на + существительное).

7. Вот настоящий герой! Герой – подлежащее, настоящий – определение

Это настоящий герой. Герой – подлежащее, настоящий – определениеъ

*А вы идите сюда.* Вы – подлежащее, идите – сказуемое, сюда – обстоятельство

Эй, вы, идите сюда! Идите – сказуемое, сюда – дополнение. Вы – обращение, эй - междометие

8.В год 6420(по старому стилю)<…> И жил Олег, княжа в Киеве, мир имея со всеми странами. И пришла осень,и вспомнил Олег коня своего, которого прежде поставил кормить, решив никогда на него не садиться, ибо спрашивал волхвов и кудесников: «От чего я смерть приму?». И сказал ему один кудесник: « От коня твоего любимого, на котором ты ездишь. От него тебе и умереть». Запали слова эти в душу Олегу, и сказал он: «Никогда не сяду на него и не увижу его больше».