8-9 классы

**Задание 1.**

1. *Угрожающий холодный свет зловеще освещал кипящие воронки бурлящей воды.*

Здесь наблюдается тавтология – свет, освещал.

*Зловещий холодный свет грозно бросал отблески на воронки, в которых, казалось, кипела вода.*

1. *История арфы как инструмента начинается с момента выяснения способа изменения высоты звучания ее струн.*

Слова «выяснения» и « изменения» представляют собой невольную рифму, создалось неблагозвучие.

*История арфы как инструмента начинается с того времени ,как был выяснен способ изменять высоту звучания её струн.*

1. *В этом новом просторном офисе я работаю с Толиком в одном кабинете.*

Неясность смысла части фразы – я работаю с Толиком .

*В этом новом просторном офисе мы работаем с Толиком в одном кабинете.*

1. *Любимец публики удостоен приза за завоеванную победу.*

За завоёванную победу – здесь произошло столкновение предлога с омонимичной приставкой*.*

*Любимец публики удостоен приза за одержанную победу.*

1. *Наш сад был стар, гол, он был тих и пуст.*

В данном предложении речевая избыточность, т.е. многословие.

*Наш сад был стар, гол, тих и пуст.*

**Задание2.**

* 1. Какие личные имена, встречающиеся в России (современные или старые), обозначают «*Здоровый, крепкий*», «*Красивая*», «*Иностранка*», «*Жемчужина*», «*Морская*»? К первым трем именам подберите нарицательные имена существительные, родственные по происхождению. Укажите лексические значения этих имен существительных.

«Здоровый, крепкий»- Валентин.

Валентинка – имя сущ-ое . Как известно 14 февраля весь мир празднует день всех влюблённых – день святого Валентина. Символом данного праздника непременно является открытка с романтическим текстом.

Существует три основных версии появления валентинок. Вот одна из них.

Согласно легенде епископ Тернии Валентин, тайно венчавший влюбленных солдат вопреки императорскому запрету был приговорен к казни. Находясь в тюрьме, Валентин перед казнью написал письмо своей возлюбленной, которое закончил словами – «От твоего Валентина». Позднее Валентин был канонизирован и в 1496 году, папа римский Геласиус объявил 14 февраля - днем святого Валентина. С тех пор и пошла традиция писать любимым письма с признаниями в любви

«Красивая» - Алёна

«Иностранка» - Ксения, Аксинья

«Жемчужина» - Маргарита

«Морская» - Марина

**Задание 3.**

 Под Новый год на нашей улице всегда делали горку для детворы. И на этот раз всем народом решили соорудить её. Хоть и на улице шёл снег и дул холодный ветер, все дружно взялись за дело. С лёгкой руки дяди Марата горка стала сооружаться. Взрослым старались помогать и дети, на холод не обращали внимания ,все работали засучив рукава, с шутками-прибаутками. . Не прошло и часа, как горка была готова. Теперь оставалось полить её и сделать ступеньки с перилами к ней. За ночь горка заледенела и стала ждать детей.

 На следующий день стояла хорошая погода , и с горки слышался радостный визг детей. И эту радость доставила детям зима и ещё наша дружная улица.

 На ней живут отзывчивые люди, готовые помочь друг другу, с такими можно идти в огонь и воду, им и море по колено

**Задание 4.**

Слово честили у А.К.Толстого в значении чтили

**Честить в словаре Ушаковой -** называть какими-нибудь обидными словами, ругая, хуля. «Враги его, друзья его... его честили так и сяк.» . (**первонач. то же, что** [**чтить**](https://how-to-all.com/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%3A%D1%87%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%8C)**, чествовать, а впоследствии стало употр. только иронически.)**

Слово пресловутого у Ф.И.Тютчева обозначает славного

Пресловутый в словаре Ушаковой -[устар.](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%3A%D0%A3%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [известный](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9), [знаменитый](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8B%D0%B9), [славный](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9);

[неодобр.](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%3A%D0%A3%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) -  получивший сомнительную [известность](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), вызывающий много [разговоров](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80), [толков](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA)

**Задание 5.**

В лексической системе языка можно выделить антонимы-конверсивы (лат. conversio - изменение). Это слова, выражающие отношение противоположности в исходном (прямом) и измененном (обратном) высказывании: *Александр****дал****книгу Дмитрию.- Дмитрий****взял****книгу у Александра; Профессор****принимает****зачет у стажера.- Стажер****сдает****зачет профессору .*

Языковое явление называется **конверсией.**

Конверсивы — это слова, которые одно и то же событие показывают с разных точек зрения, как бы поворачивают его разными сторонами. На это указывает и само название: в переводе с лат. convertere значит «поворачивать», «обращать».

Наиболее простые примеры конверсивов — глаголы действительного и страдательного залогов: Рабочие строят дом. — Дом строится рабочими. Оба предложения описывают одну и ту же ситуацию — строительство дома. В этой ситуации два участника: субъект действия «строить» (рабочие) и объект того же действия (дом). В первом предложении роль подлежащего выполняет слово рабочие, а роль дополнения — слово дом. Во второй же фразе подлежащее и дополнение меняются местами. И это не простая смена мест, но и некоторое изменение в логической структуре предложения. Первая фраза сообщает нам нечто о доме (рабочие его строят), а вторая — о рабочих (дом строят рабочие).

Конверсивами могут быть не только глаголы действительного и страдательного залогов, но и другие слова. Так же как и в рассмотренном случае, они обычно составляют пару (в отличие от синонимов, которые обычно составляют ряды). Например, выиграть и проиграть: Московский «Спартак» выиграл финальный матч у киевского «Динамо». — Киевское «Динамо» проиграло финальный матч московскому «Спартаку»; купить и продать: Мама купила у старика большую корзину. — Старик продал маме большую корзину; занимать и одалживать: Я занял у приятеля десять рублей. — Приятель одолжил мне десять рублей.

Свойством **конверсии** обладают не только глаголы, ио и другие части речи: прилагательные (старше — моложе: Брат старше меня на два года. — Я моложе брата на два года); существительные (покупатель — продавец; причина — следствие: Лень — причина всех его неудач. — Все его неудачи — следствие лени), предлоги (над — под, перед — после: Над озером (возвышается) гора. — Под горой (лежит) озеро; Перед обедом — прогулка. — После прогулки — обед) и др.

Конверсивы — важное языковое средство: с их помощью мы можем преобразовывать одни высказывания в другие, синонимические, усиливая, подчеркивая по своему усмотрению разные стороны событий, о которых идет речь.

**Задание 6.**

**Одно слово:**
Шеф-повар, дочь-красавица(сложное слово), триста двадцать семь(составное числительное), потому что(подчинительный союз),
**Два слова:** начал строить -- начал (что делать?) строить(слова с разными лексич.значениями)
очень умный –умный( в какой степени?) очень
будем заниматься -- быть + инфинитив
более грамотный -- частица более + прилагательное

на корточках -- предлог + существительное

приедет ли - глагол + частица ли

**Задание 7.**

*Вот настоящий герой!*

Повеств.,воскл.,односост.,назывное, распр.,неосложн.

*Это настоящий герой.*

Повеств., невоскл.,односост., назывное,распр. ,неосложн.

*А вы идите сюда.*

Побудит., невоскл., двусост., распр.,полное, неосложн.

*Эй, вы, идите сюда!*

Побудит., воскл., односост,.опрелённо-личн., осложн. обращением.

**Задание 8.**

 В год 6420. …И жил Олег, имея мир со всеми странами, княжил в Киеве. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого оставил кормиться и не садился на него. Спрашивал волхвов и кудесников: "От чего я умру?" И сказал ему кудесник один: "Князь, конь, которого любишь и ездишь на нем, от того ты умрешь". Олег же принял в ум сие, сказал: "Никогда не сяду на него, не увижу его более того".